



Antonio  
Tomás  
Sanmartín

Catálogo  
de  
Exposiciones

# Antonio Tomás Sanmartín

## *Exposiciones Individuales*

- 1964** Sala Dorada. Palacio de la Generalitat. Valencia.
- 1966** Sala Martínez Medina. Valencia.
- 1970** Sala Kanos. Logroño.
- 1972** Sala Capitol. Alcoy.
- 1974** Galería de Arte Lázaro. Madrid.  
Galería Adsura. Bancaza. Castellón.
- 1978** Sala Horta. Valencia.
- 1984** “Primera panorámica de obra gráfica” Castellón.
- 1986** “Antología de la Obra Grabada y Pictórica de Antonio Tomás”.  
Quart de Poblet.
- 1990** Pintures i gravats. Casa de Cultura de Silla. Valencia.
- 1991** Galería Atelier Uno. Javea, Alicante.
- 1993** Casa de Cultura. Mislata  
Casa de Abadía. Universidad Jaime I, Castellón.
- 1994** Artista Invitado en el “VI Salón de Primavera”. Casa de Cultura. Paterna.
- 1995** Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Requena. Ayuntamiento de  
Torrente.
- 1996** Casa de la Cultura. Jardín-Palacio de la Música. Elda.  
Galería de la Iglesia Jomannis. Mainz, Alemania.  
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe. Universitat de  
Murcia.
- 1997** “Procesos”. Espacio: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de  
Tenerife.
- 2000** “El grabado y su lenguaje”. Espacio: Sala Rectorado de la U.P.V.  
Valencia.
- 2006** “Gest i taques”. Palau de la Música. Valencia
- 2007** “La obra gráfica de Antonio Tomás Sanmartín”. Universidad de  
Salamanca.
- 2008** “Retrospectiva: 1957-2007”. Sala las Atarazanas, Valencia.

## Exposiciones Colectivas

- 1981** “57 Artistas y 1 País”. Ayuntamiento de Valencia.  
“13 Grabadores Contemporáneos”. Galería Pizarro. Valencia.  
Colectiva de primavera. Galería Niké. Valencia.
- 1984** II Mostra de Art Comarcal de L’horta-Sud.  
I Panoràmica de Obra Gràfica. Castellón.  
Selección de Premios de Pintura y Escultura Salón de Primavera 1977-1984. Valencia.
- 1985** III Mostra de Art Comarcal de L’horta-Sud  
“Exposición de Arte Contemporáneo”. Espacio: Aula Magna de la Universitat. Organizado por la Facultad de Geografía e Historia. Sala de Exposiciones de la Universidad Literaria. Valencia.
- 1987** Homenaje Cien Años de la casa Viguer (1886-1986). Circulo de Bellas Artes. Valencia
- 1990** “10 Grabadors”. Galería Deán. Valencia.  
“El Puerto, 9 Grabadors”. Galeria Atelier Uno. Jávea, Alicante.
- 1991** “La Tauromaquia”. Galería Deán. Valencia  
“Supermercado del Arte”. Galería Isabel Bilbao. Javea, Alicante.
- 1992** Salón Internacional “Euro-Art”. Palexpo. Ginebra, Suiza.  
“La Tardor, pintures i gravats”. Galeria Tábula. Játiva, Valencia.
- 1993** I Certamen Internacional de Grabado. Palacio de Velásquez. Madrid.  
Obras seleccionadas Calcografía Nacional. Madrid.  
En “Estampa 93”. Exposición del Departamento (Profesores de Grabado) Dibujo. Salón Internacional de Grabado y Edición de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 1994** “Las Tauromaquias de los Artistas Valencianos” Espai d’Art Sala La Llotgeta. Valencia.  
“Ayuda a los Balcanes”. Museu de la Ciutat de Valencia.
- 1995** “25 Artistas con la UNICEF”. Galería 27, Valencia.  
“Valencia-Maguncia. Seis Artistas Grabadores”. Sala Gótica. Museo de la Imprenta. Pela Monasterio del Puig, Valencia.  
“Artistas Valencianos Contemporáneos”. Real Atarazanas. Valencia.  
“Fons d’Art Contemporani de la Universitat Politècnica”. IVAM-Centre del Carme. Valencia.  
I Trienal de Arte Grafico La Estampa Contemporánea. Palacio de Revillagigedo. Centro Internacional de Arte. Gijón.  
“10 años y ... un jamón”. Galería Viciana, Valencia.

- 1996** “Grabados”. Universidad de Santiago de Chile.  
 “Gravura Contemporánea”. Sociedad Nacional de Belas-Artes. Lisboa  
 “Pret a Porter”, obra grafica y pintura. Galería Punt i Ratlla. Valencia.
- 1997** “II Muestra de Artistas Plásticos”. Espacio: Casa-Palacio de los Capitanes Generales, la Laguna (S.C.T.). Real Academia de Canarias de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.  
 “Huellas. Graadores de Fin de Siglo”. Sala de Exposiciones de Ibercaja-Valencia.
- 1998** “Solidaris, ajuda a Sierra leona”. Sala de exposiciones Viciana, Galería d’Art.
- 1999** Exposición organizada por Club Rotary.
- 2000** “27 miradas”. Espacio: Ibercaja. Valencia  
 “El grabado valenciano en el año 2000. 6 grabadores”. Espacio: Palacio de Colomina, Valencia.  
 “Homenaje a Walkyria” Sala de Exposiciones Joseph Renau. Facultad de Bellas Artes de la U.P.V. Valencia.
- 2001** “Proyecto vivir”. Caritas. Galería Carlos Gil, Valencia.
- 2003** “Obra Grafica”. Museo Popular de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Villafames, Castellón.  
 Exposición “Homenaje a Max Aub” Fundación Max Aub. Segorbe, Castellón.
- 2004** “Encuentros en el Zócalo”. Espacio: Sala de Exposiciones de la U.P.V.
- 2005** “De la línea a la materia – Obra sobre papel”. Sala Casa Señorial – Palacio Mercader – Castillo de Buñol. Buñol, Valencia.  
 “De la línea a la materia”. Espacio: Sala de Cultura de Cheste, Valencia.  
 “Arte Grafico Universal”. Sala de Exposiciones de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes. Organiza: Rotary-Club. Valencia.  
 “En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme”. Casa de Cultura Capellá Pallarés. Sagunto.
- 2006** “El Quijote en el año de su centenario”. Casa de la Cultura de Cheste. Valencia. Y en la Sala Joseph Renau. Facultad de Bellas Artes – UPV – Valencia.  
 “Exposición solidaria”. Palau de la Musica de Valencia.
- 2007** “Exposición Encreuament de mirades. Mèxc – Taiwán – Espanya”. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia.  
 “Miradas sobre la ciudad”. Circulo de Bellas Artes de Valencia.
- 2008** “Solidaria. Artistes amb el Sahara”.

## Exposiciones Internacionales

- 1992** Salón Internacional Europ-Art. Ginebra, Palexpo, Suiza.  
Invitado a participar en “Budapest Internacional Contemporary”.  
Kozlekgesi Muzeva, Budapest.
- 1994** “Encuentros en el Zócalo” U.N.A.M., Universidad Nacional de México,  
D.F. Espacio: Sala Luis Ishizawa.
- 1996** Universidad Santiago de Chile.  
Valencia – Maguncia. Pruckgraphik in druckladen del Museo de  
Guttemberg, Maguncia, Alemania.  
“Gravura contemporánea”. Exposición Sociedade Nacional de Belas-  
Artes de Lisboa.
- 2003** “11th International Biennale Print and Drawing Exhibition” Espacio:  
Museum of Art- Taiwan.  
“Incidere Odtisi Grabar”. Accademia di Belle Arti di Urbino. Castillo si  
Monte Fiore.  
“La XI ème Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles-Val de  
France. Sarcelles, Francia.  
“Exposición Max Aub” Departamento de Romanística Universidad de  
Verona, Italia.
- 2004** “Encuentros en Zócalo... México”, México.
- 2005** Printmaking Taiwán & the World 2005. Chung-Shan National Gallery.  
Taipei – Taiwan.  
“Grabado de pequeño formato” Intergrabado 2005. Fundación Lolita  
Rubial. Museo Nacional del Grabado. Minas, Uruguay.
- 2006** “Disegno 2006”. Sala de la Universidad, National Yunlin University of  
Science and Technology. Taiwan.
- 2007** “Trenza Trazo”. Escuela de Artes Plasticas. Universidad Autonoma de  
Sinaloa. México.  
“Sestoji tarptautine mazosios grafikos trienale Vilnius 2007: Small  
Graphic Forms”. Arka Art Gallery – Vilnius, Lituania.  
“Libro de artista”. National Taiwán University of Arts.
- 2008** “Artistes amb el Sahara”. Federaci3n de asociaciones solidarias con el  
pueblo saharai. C/La Nau, Universitat de Valencia.
- 2009** “Los Quijotes de Cervantes” Casa Pallares Sagunto. Organiza Fundaci3n  
Bancaja.  
“Gravats a Teulada” Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Teulada.
- 2010** “Al-mirarte”, Todo se transforma. Sala las Atarazanas, Valencia.  
“L’art sobre paper, 10 anys de col.laboraci3n amb Jap3”. Organiza  
Conservatori de les Arts del llibre de l’Escola La Llotja. Colabora:  
Departamento de Grabado de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona y  
del Museu Molí Paperer de Capellades.