

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DE MARIBEL SÁNCHEZ BONILLA

Autora de múltiples libros, capítulos de libros, artículos de revista, reseñas de investigación, etc., entre los cuales desatacan por su carácter específico en relación con la piedra y sus aplicaciones en el terreno artístico, los siguientes:

- *Concepto y Técnica de la Escultura Mural*. Ed. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1997.
- *Piedras volcánicas, materia para la creación de esculturas*. R. Bellas Artes nº 0, pp. 191-202, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2002.
- *Pigmentos de origen volcánico (I. Canarias)*, conjuntamente con M^a Isabel Nazco, Severo Acosta y Narciso Hernández. Ed: Universidad de La Laguna-Departamento de Pintura y Escultura, 2003.
- *Composición escultórica. Interdependencia forma/técnica/materia en ¿Qué es la escultura hoy? I Congreso internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos*. Ed Universidad Politécnica de Valencia, 2003.
- *Escultura en piedra: Forma, superficie, comunicación*. Revista *Culturales* nº 4, CEC Museo, Baja California, 2006.
- *Patrimonio en piedra. El transporte y el mercado como condicionantes*, en *Actas del XII simposio sobre centros históricos y patrimonio cultural de Canarias*, Ed: CICOP España, San Cristóbal de La Laguna, 2009.
- *El entorno volcánico como experiencia multidisciplinar: - Piedras volcánicas en la escultura. Canarias siglo XX*, conjuntamente con Esther Rodríguez. - *Las piedras volcánicas en las ciudades históricas. San Cristóbal de La Laguna*, conjuntamente con M^a del Mar Prendes. Ed. Fundación Mapfre Guanarteme, 2010.
- *En-torno a la piedra volcánica*, Revista Bellas Artes, Ed: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2010.

Exposiciones colectivas (selección):

- 2003 . *Maestros*. Real Club Náutico de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.
- 2004 . *Artistas con Magda Lázaro por Médicos del Mundo*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.
- 2005 . *Insula Quixote*. Ermita de San Miguel, La Laguna.
. *Dos poetas en su centenario*. Biblioteca General y de Humanidades de la ULL.
- 2006 . *Magma Burning Stone es-Cultura*. Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife
. *Magma Burning Stone Project*, Sala de Arte CajaCanarias, La Laguna.
. *A ellos: los imprescindibles*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.
. *Los escultores. Andaluz, Bethencourt, Benjamín Hernández, Ana Lilia Martín, Miguel Angel Martín, Maribel Sánchez*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.
- 2007 . *Exposición Colectiva. Bethencourt, Juan Bordes, Dámaso, Pedro González, Manrique, Miguel Angel Martín, Nazco, Maribel Sánchez, Cristino de Vera*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.
- 2010 . *Maestros de la piedra en Canarias: obras de José Luís Marrero, Paco Curbelo, Manuel Marrero, Maribel Sánchez y selección de obra de sus alumnos más destacados*. Fundación Mapfre Guanarteme, Arucas.
- 2011 . *Esculpiendo lava*. Sala Exposiciones Antiguo Convento Franciscano de San Luís Obispo, Granadilla. Sala los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife. Parque Cultural Doña Chana, La Orotava.
. *Maribel Sánchez, Fátima Acosta, Esther Rodríguez, Carmen Gloria Martín, Isabel de Miguel y Araceli López*. Edificio de la Presidencia, Santa Cruz de Tenerife.
. *Volcanes de Papel*. Biblioteca General y de Humanidades, Universidad de La Laguna.
. *Ángel*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.
- 2012 . *Ángel*. Centro Cultural, Guía de Isora.
. *Esculpiendo lava. Síntesis*. Galería de Arte Magda Lázaro. Centro Cultural, Guía de Isora.

Obra en la **Colección Permanente** *Esculpiendo Lava. Síntesis*. Centro Cultural, Guía de Isora.

Exposiciones individuales de Escultura:

1994 . *Bajorrelieves*. Museo López Villaseñor, Ciudad Real.

1995 . *Obra en piedra*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

. *Esculturas en piedra volcánica de Chasna*. Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

1997 . *Bajorrelieves*. Casa de La Cultura, Fuensanta de Martos.

2001 . *Matices en el tiempo*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

2012 . *Mármol y Lava*. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife. Centro Cultural de Guía de Isora.

Monumentos:

1981 . *Virgen de la Fuente de la Negra*. Bronce, 200x50x50 cm., Fuensanta de Martos.

2008 . *Monumento-Fuente Homenaje al Viticultor Canario*. Basalto y acero inoxidable, 20x8x6 metros. Tacoronte-Alhóndiga, realizado en colaboración con Tomás Oropesa, Mauricio Pérez y Carmen Gloria Martín (becaria).

2012 . *Ipé Amarelo*. Piedra Jabón, 180x130x220 cm., Coronel Xavier Chaves-Minas Gerais-Brasil.