

Juan Manuel Ruiz

Compositor



Catálogo de Obras

Juan Manuel Ruiz

INSTRUMENTOS A SOLO

Invencción para piano solo nº1. (1995)

(Dur: 1´ 20´´)

Sonatina para piano. (1998)

(Dur: 11´ 30´´)

Tenebrae, para trompeta solista en Do. (2000)

(Dur: 11 min.)

Rapsodia Tinamar. (2001)

(Dur: 12 min.)

Para guitarra sola.

Dedicada al guitarrista Gabriel Estarellas.

Fremore (fantasía para piano), (2001)

(Dur: 12´ 30´´)

Para piano solo.

Dedicada al pianista Manuel Escalante.

Cadencia. (2003)

(Dur: 5 min.)

Para guitarra sola.

Sideral, para violín solo (2007)

(Dur: 5´45´´)

Obra encargo de CLÁSICOS DE HOY, S. L

Dedicada al violinista Manuel Guillén.

Maelström (2009)

(Dur: 09´30´´)

Para piano solo.

Dedicada al compositor Agustín González Acilu.

Orión. (2010)

(Dur: 11 min.)

Para guitarra sola.

Obra encargo del “Program for Cultural Cooperation” entre el Ministerio de Educación y American Universities.

Dedicada al guitarrista Adam Levin.

Púlsar (2011)

(Dur: 04´20´´)

Para piano solo.

Almenara. (2012)

(Dur: 09 min.)

Para piano solo.

Obra encargo de la 55ª edición del Premio Internacional de piano Premio "Jaén" 2013.

Dedicada a la memoria de la histórica ciudad de Jaén.

SolerMax (2013)

(Dur: 07 min.)

Para piano solo.

Obra homenaje al Padre Antonio Soler.

MÚSICA DE CÁMARA

Oriente, dúo para dos violines nº1. (1995)

(Dur: 8´ 30")

Cuarteto de cuerda nº1 (Dies Irae). (1998)

(Dur: 14 min)

Siete diferencias para septeto de metales. (1999)

(Dur: 19 min.)

Plantilla: 2 trompetas en Do, 2 trompas en Fa, 2 trombones y una tuba.

Movimiento para cuarteto de cuerda. (1999)

(Dur: 10 min.)

Inédita.

Venera. (2004)

(Dur: 6 min.)

Plantilla: cuarteto de saxofones (SATB).

Tritón. (2004)

(Dur: 12 min.)

Plantilla: cuarteto de saxofones (SATB), piano y dos percussionistas.

A petición expresa de la Fundación Sax-ensemble.

Bentayga, para clarinete en Sib y piano (2007)

(Dur: 11 min.)

Dedicada al clarinetista Cristo Barrios.

MÚSICA VOCAL

Ave María. (1997)

(Dur: 2´ 47´´)

Plantilla: coro mixto a 4 voces

Inédita.

Olaz. (2002)

(Dur: 6´30´´)

Para soprano y piano.

Sobre un poema de ILia Galán.

Exergo. Monodrama para soprano y 15 instrumentos. (2005)

Sobre texto de José Antonio Otero.

(Dur: 42 min.)

Obra encargo de D. Guillermo García-Alcalde.

Plantilla: Soprano solista, flautín, flauta, oboe, clarinete en Sib, fagot, trompa, trompeta en Do, trombón, dos percussionistas, violín-I, violín-II, viola, violonchelo y contrabajo.

Iconos, para soprano y piano. (2007)

(Dur: 5 min.)

Sobre un poema de Diego Valverde Villena.

Ósmosis, para cuarteto vocal (S-MS-T-B), piano y guitarra. (2010)

(Dur: 12 min.)

Obra encargo de la Fundación Canal.

Sobre un poema de Diego Valverde Villena.

Dedicada al “Cuarteto Vocal Cavatina”.

ORQUESTA

Balcánicas, para orquesta sinfónica. (1999)

(Dur: 20 min.)

Plantilla: orquesta a 3 y 4 percussionistas.

Eón. (2001)

(Dur: 14 min.)

1ª versión: *Plantilla: orquesta de cuerda. (4 violines I, 4 violines II, 3 violas, 2 violonchelos, 1 contrabajo).*

2ª versión: *Plantilla: orquesta de cuerda. (16 violines I, 16 violines II, 12 violas, 10 violonchelos, 8 contrabajos).*

Inédita.

Nebula, para gran orquesta. (2006)

Obra encargo del “23 Festival de Música de Canarias”.

(Dur: 20 min.)

Plantilla: orquesta a 3 y 4 percussionistas.

Dedicada a mis padres, Manuel Ruiz y Valme.

INSTRUMENTO SOLISTA Y ORQUESTA

Travesía sonora, para guitarra y orquesta. (2003)

(Dur: 20 min.)

Obra encargo del “13 Festival Internacional de Guitarra de Canarias”.

Plantilla: flautín, flauta, oboe, fagot, clarinete, clarinete bajo, trompa en Fa, trompeta en Do, trombón, 3 percussionistas, 12 violines I, 10 violines II, 8 violas, 4 violonchelos, 2 contrabajos y guitarra solista.

OBRAS MIXTAS ELECTROACÚSTICAS

Piélago (2009)

(Dur: 12 min.)

A petición expresa del grupo de música barroca “La Folia”.

Dedicada a Pedro Bonet.

Plantilla: cuarteto barroco (dos flautas de pico, clave y viola de gamba) y electroacústica (cinta).