

LIBROS

- *Cristóbal Hernández de Quintana*. Colección «Biblioteca de Artistas Canarios», 42. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2003.
- *Arte en Canarias. Del gótico al manierismo*. Colección «Historia Cultural del Arte en Canarias», tomo II. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008 [junto a Jesús Pérez Morera].
- *Las Cruces de La Laguna. Fiesta, capillas y devoción*. La Laguna: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, 2010.

CAPÍTULOS DE LIBROS

- «La Gomera. Arquitectura, urbanismo y artes plásticas», en *Canarias Isla a Isla*. Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000.
- «La Palma. Arquitectura, urbanismo y artes plásticas», en *Canarias Isla a Isla*. Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000.
- «La devoción mercedaria y su presencia en La Laguna», en *La Virgen de las Mercedes. Historia y proceso de restauración*. La Laguna, 2002, pp. 67-82.
- «Religiosidad y desgracia en Tenerife durante el Antiguo Régimen», en *La herida y la venda. Desastres naturales y mentalidad colectiva en Canarias*. Colección «Documentos para la Historia de Canarias», VII. Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2003, pp. 23-31.
- «La antigua Virgen de la Concepción. Iconografía e historia», en *Purísima. Estudios histórico-artísticos*. La Laguna, 2004, pp. 41-56.
- «Una iconografía olvidada. La Soledad del convento agustino, su cofradía y la procesión del Retiro», en *Una espada atravesará tu alma. La Virgen dolorosa, arte y devoción en La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 1. La Laguna, 2006, pp. 28-49.
- «La Virgen con el Niño y diversos atributos», en *Una espada atravesará tu alma. La Virgen dolorosa, arte y devoción en La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 1. La Laguna, 2006, pp. 157-160.
- «La Cofradía de la Sangre y la Santa Cruz de mayo: fiesta, teatro y liturgia», en *Victoria, tú reinarás. La Cruz en la iconografía y en la historia de La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 2. La Laguna, 2007, pp. 47-71.
- «Las primeras procesiones y cofradías de Semana Santa en Canarias», en *Consummatum est. L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Isla de La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2007, pp. 29-41.

En colaboración

- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Dolorosas y dolientes en la obra de Lázaro González de Ocampo», en *Una espada atravesará tu alma. La Virgen dolorosa, arte y devoción en La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 1. La Laguna, 2006, pp. 51-63.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Comercio, obras y autores de la escultura sevillana en Canarias (siglos XVI y XVII), en *El Señor a la Columna y su Esclavitud*. La Orotava, 2009, pp. 179-196.

LIBROS [ESTUDIO INTRODUCTORIO]

- «*Arte y oficios artísticos en Garachico [1522-1640]* », en *Documentos notariales sobre arte y artistas en Garachico [1522-1640]*. San Cristóbal de La Laguna, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2008*La torre. Homenaje a Emilio Alfaro Hardisson*. La Laguna, 2005.

LIBROS [COORDINACIÓN / DIRECCIÓN]

- *La torre. Homenaje a Emilio Alfaro Hardisson*. La Laguna, 2005.
- *Una espada atravesará tu alma. La Virgen dolorosa, arte y devoción en La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 1. La Laguna, 2006.
- *Victoria, tú reinarás. La Cruz en la iconografía y en la historia de La Laguna*. Colección «Videte Dolorem Meum», 2. La Laguna, 2007.
- *Documentos notariales sobre arte y artistas en Garachico [1522-1640]*. San Cristóbal de La Laguna: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife: 2008.

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

- *Guadalupe. Itinerarios iconográficos de una devoción*. San Sebastián de La Gomera: CajaCanarias, 2003.
- *Vestida de Sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*. San Cristóbal de La Laguna: CajaCanarias, 2009.

ESTUDIOS EN CATÁLOGOS

- «Escultura en Canarias. Del Gótico a la Ilustración», en *Arte en Canarias [Siglos XV-XIX] Una mirada retrospectiva*. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2001, t. I, pp. 125-159.
- «La iglesia de los Remedios en el siglo XVI. Las primeras devociones y sus manifestaciones artísticas», en *Imágenes de fe*. La Laguna: Cabildo Catedral de San Cristóbal de La Laguna, 2000, pp. 7-10 .
- «La antigua Virgen de la Concepción. Iconografía e historia», en *Purísima. Estudios histórico-artísticos*. La Laguna: Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, 2004, pp. 41-56.
- «Artífices canarios destacados», y «La presencia de obras peninsulares», en *Luján y su tiempo*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria/Fundación Canaria Luján Pérez, 2007, pp. 235-240.
- «Espejos marianos. Retratos y retratistas de la Candelaria», en *Vestida de Sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*. La Laguna: CajaCanarias, 2009, pp. 31-57.

FICHAS CATALOGRÁFICAS

- San Miguel Arcángel; Portapaz; Nazareno; Manifestador; Retrato de don Ignacio Logman; Retrato de don José Betancourt y Castro; Virgen de los Remedios; en Catálogo de la Exposición *Arte en Canarias. Siglos XV-XIX. Una mirada retrospectiva*. Islas Canarias, 2001.
- Virgen de los Remedios; Cristo de los Remedios; Virgen de la Luz; San Andrés; Virgen del Carmen; Paso de la Conversión de la Magdalena; Virgen de los Remedios (pintura); Virgen de la Concepción; en *Imágenes de fe*. Catedral de La Laguna, 2000.
- San Nicolás de Tolentino, Sagrada Familia, Virgen de Candelaria; Virgen de Gracia; Virgen del Pino; Ecce Homo, en *Sacra Memoria. Arte religioso en el Puerto de la Cruz*. Puerto de la Cruz, 2001.
- San Nicolás de Tolentino [1.C.3.3], Nuestra Señora de Candelaria [1.D.4], Nuestra Señora de la Peña [1.D.13], San Antonio Abad [2.B.5.4], Virgen de la Antigua [2.B.5.15], Aparición del Niño Jesús a San Juan de Dios, San Juan de Dios salva a un enfermo [3.C.1.2], San Lázaro [3.C.2.3], Virgen del Buen Viaje [3.C.3.2], Niño Jesús triunfador sobre los tres enemigos del alma [4.A.1.1.H], Niño Jesús [4.A.1.1.I], Jesús Nazareno [4.A.1.2.d], Virgen difunta [4.A.3.7], Ángel de la Guarda [4.A.4.1.H], San Agustín y Santa Mónica [4.A.4.2.Ñ], Nuestra Señora del Carmen con San Agustín y San Bernardo [4.A.5.3.1], en el catálogo de la exposición *La huella y la senda*. Las Palmas de Gran Canaria, 2004.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: Cristo de la Misericordia [3.C.1.4] y Sueño de San José [4.A.1.1a], en el catálogo de la exposición *La huella y la senda*. Las Palmas de Gran Canaria, 2004
- [junto a María Dolores Barrena Delgado]: San Felipe Neri [4.A.4.2.R] y Santa Bárbara [4.A.4.3.D], en el catálogo de la exposición *La huella y la senda*. Las Palmas de Gran Canaria, 2004.
- «Nuestra Señora de la Concepción», en *Purísima. Estudios histórico-artísticos*. La Laguna, 2004, pp. 95-95.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Ángeles ceriferarios», en *Purísima. Estudios histórico-artísticos*. La Laguna, 2004, pp. 97-98.
- «Inmaculada Concepción» y «San Buenaventura», en *Inmaculata*. Los Realejos, 2004, pp. 47-50.
- «Virgen de Candelaria» [1], «Nacimiento» [8], «Huida a Egipto» [12], «Regreso de Egipto» [13], «San José con el Niño» [19], «Medidas de Nuestra Señora de Candelaria» [38], «Capilla de Nuestra Señora de Candelaria» [44], «Virgen de Candelaria entre guanches» [59-52], «Virgen de los Remedios [77], «Virgen de la Concepción» [79], «Virgen de la Concepción» [80], «Virgen del Socorro» [84], «Virgen de los Remedios» [86], «Virgen de Gracia» [94], «Virgen del Pópulo» [97], en *Vestida de Sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*. La Laguna: CajaCanarias, 2009.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- «La Virgen de la Luz de la Catedral de La Laguna (Tenerife) en el arte sevillano del siglo XVI», en *Anuario de Estudios Atlánticos*, nº 45 (1999). Madrid-Las Palmas, 2000, pp. 531-551.
- «Un escultor olvidado. Cristóbal Ramírez y la Cofradía de San Andrés de La Laguna», en *El Museo Canario*, LV. Las Palmas de Gran Canaria, 2000, pp. 257-270.
- «Devociones agustinas en el convento de San Sebastián de Icod», en *Ycoden. Revista de Ciencias y Humanidades*, nº 4. Icod de los Vinos, 2002, pp. 177-204.
- «Unas andas sevillanas para la parroquial de Icod», en *Ycoden. Revista de Ciencias y Humanidades*, nº 4. Icod de los Vinos, 2002, pp. 206-208.
- «El Hospicio Agustino de Santa Cruz de Tenerife», en *Anuario de Estudios Atlánticos*, nº 46. Madrid-Las Palmas, 2000, pp. 365-380.
- «Iglesia y sociedad en La Laguna durante el Antiguo Régimen. La Cofradía de Jesús Nazareno y la familia Salazar de Frías», en *Revista de Historia Canaria*, nº 183. La Laguna, 2001, pp. 275-293.
- «Plateros franceses en Tenerife durante el siglo XVII», en *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, nº 6 (2001-2002). Universidad de Las Palmas, 2002, pp. 177-188.
- «Martín de Andújar y la Virgen de los Afligidos», en *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, nº 7 (2003). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pp. 195-207.
- «La Candelaria hacia las Indias. La Orden dominica y un poder de su cofradía en 1606», en *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, IL [2004-2005]. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios–CSIC, 2006, pp. 33-40.
- «El pintor Gaspar de Quevedo, su aprendizaje en Sevilla y nuevas obras en Canarias», en *Laboratorio de Arte*, nº 20. Sevilla, 2007, pp. 131-139.
- «La ermita del Santo Nombre de Jesús y Nuestra Señora del Rosario en Valle de Guerra», en *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, L-LI (volumen I) [2006-2007]. La Laguna, 2008, pp. 117-132.
- «Descripción según la norma ISAD(G) de tres fondos privados del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife», en *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 3. Islas Canarias, 2007, pp. 183-196.
- «Nueva pintura de José de Páez en las Islas Canarias», en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, nº 92. México, 2008, pp. 223-227.
- «El licenciado Diego Ramos del Castillo, de Tenerife a Madrid (1630-1690)», en *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 4. Islas Canarias, 2008, pp. 261-268.
- «Algo más sobre Cristóbal Hernández de Quintana, pintor y dorador», en *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, LII [2008]. La Laguna, 2009, pp. 57-64.

En colaboración

- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Aportación a la obra de Bernardo Manuel de Silva», en *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, XLV [2000]. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios–CSIC, 2001, pp. 419-424.

COMUNICACIONES EN ACTAS DE CONGRESOS

- «Dos devociones tinerfeñas y su iconografía en Lanzarote», en *Actas de las IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote* (1999). Puerto del Rosario, 2001, t. II, pp. 33-48.
- «Calamidades y regocijos. El Cabildo de Tenerife y las devociones populares (siglos XVII y XVIII)», en *Memoria Ecclesiae*, XX (Actas del XIV Congreso de Archiveros de la Iglesia en España). Oviedo, 2002, pp. 155-163.
- «Arte y comercio sevillano en La Laguna (1575-1635)», en *XIV Coloquio de Historia Canario Americana*. Las Palmas, 2000 [CD-ROM], pp. 1472-1481.
- «Imagen y prodigio en el ámbito de la Orden de San Agustín en Canarias», en *Iglesia, religiosidad en España. Historia y archivos* (Actas del V Congreso de Archivos de Castilla–La Mancha, vol. II). Cuadernos de Archivos y Bibliotecas de Castilla La Mancha, 7.Guadalajara, 2002, pp. 1061-1073.
- «La Orden de San Agustín en Tenerife ante el Trienio Liberal», en *Memoria Ecclesiae*, XXII (Actas del XV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España). Oviedo, 2003 pp. 495-510.
- «El último viaje de Fernando Matías Arias de Saavedra, VIII Señor de Fuerteventura», en *Actas de las X Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*. Arrecife de Lanzarote, 2004, t. I, pp. 133-153.

NOTICIAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- «Ingresos en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife», en *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 1. Islas Canarias, 2005, pp. 322-323.

ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES DIVULGATIVAS

- «Sevilla y Canarias a través de las Hermandades. La Cofradía del Cristo de San Agustín y su influencia en Tenerife», en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 492. Sevilla, febrero de 2000, pp. 58-60.
- «La Virgen de los Reyes en las Islas Canarias», en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 498. Sevilla, agosto de 2000, pp. 52-57.
- «La Soledad de la Virgen y los Castro Ayala. Antecedentes devocionales de Nuestra Señora del Retiro», en *Programa de Semana Santa*. Santa Cruz de Tenerife, 2001, pp. 15-190.

- «Apuntes sobre los inicios de la Semana Santa de La Laguna. La Cofradía de la Sangre y el culto procesional durante el siglo XVI», en *Semana Santa*. La Laguna, 2001.
- «La antigua imagen de Jesús Nazareno. Su Cofradía y el patronato de la familia Salazar de Frías», en *Semana Santa*. La Laguna, 2001.
- «El Corpus de San Agustín y el Martes de flores», en *Programa del Corpus Christi*. La Laguna, 2001.
- «Canarias en la Sevilla del Barroco. Juan Manuel Suárez (1568-1634) y su legado artístico para la Concepción de La Laguna», en *Aislados*. Suplemento cultural del diario *El Mundo*, 7/9/2001.
- «La Virgen de septiembre y el Señor de La Laguna», en *Programa de las fiestas del Cristo de La Laguna*. Delegación de fiestas. Ayuntamiento de La Laguna, 2001.
- «Origen y patronato de la procesión del Señor del Huerto», en *Programa de la Semana Santa*. Garachico, 2001.
- «El Señor de la Humildad y Paciencia, y la lluvia», en *Programa de la Semana Santa de La Laguna*. La Laguna, 2002.
- «El Cristo de los cinco nombres», en *Programa de la Semana Santa de La Laguna*. La Laguna, 2003.
- «El platero portugués Manuel Méndez. Noticias sobre su oficio y su patrocinio artístico en Garachico durante el siglo XVII», en *Programa de la Semana Santa de Garachico*. Garachico, 2003.
- «El icodense fray Antonio de San Agustín Perdomo y el comercio artístico de la Casa Cologan en torno a 1800», en *Semana Santa*. Revista de la Asociación del Patrimonio Religioso de Ycod. Icod de los Vinos, 2003.
- «El *Quaderno de la peste* y la Ermita de San Roque», en *San Roque 2004* [programa de las fiestas]. Garachico, 2004, s.p.
- «El Señor de la Cañita, cuatro siglos de devoción», en *Semana Santa 2009* [programa]. La Laguna, 2009, s.p.
- «La devoción al Cristo Predicador en Canarias y su antiguo paso en La Laguna», en *Semana Santa 2010* [programa]. La Laguna, 2010, s.p.

En colaboración

- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Aproximación a la imaginería procesional en Canarias. José Rodríguez de la Oliva y la Semana Santa de La Laguna», en *Escuela de Imagenaría*, año V, nº 19. Córdoba, 1998.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Restauración del patrimonio andaluz en Canarias (I) El Señor atado a la columna de La Orotava (Tenerife)», en *Escuela de Imagenaría*, año VI, nº 21. Córdoba, 1999.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Restauración del patrimonio andaluz en Canarias (II) El Cristo de La Misericordia de Los Silos (Tenerife)», en *Escuela de Imagenaría*, año VI, nº 22. Córdoba, 1999.

- [junto a Pablo Amador Marrero]: «Restauración del patrimonio andaluz en Canarias (III) La Virgen de Montserrat de Los Sauces (La Palma)», en *Escuela de Imaginería*, año VII, nº 23. Córdoba, 1999.
- [junto a Pablo Amador Marrero]: «El Cristo de la Misericordia de Los Silos», en *Nuestro Patrimonio Histórico*, nº3. Dirección General de Patrimonio Histórico. Canarias, marzo, 2001, pp. 10-13.

-

PRÓLOGOS

- *Por tierras de la Atlántida*, de Mario Roso de Luna. Colección «Canarias. Visiones desde fuera». Santa Cruz de Tenerife: Fundación Canaria Canarias 20, 2003.
- *Guía histórica de La Laguna*, de José Rodríguez Moure. Colección «Biblioteca Rodríguez Moure». La Laguna: Artemisa Ediciones, 2005.

INTRODUCCIÓN Y NOTAS

- *El Cristo de La Laguna y su santuario*, de Pedro Tarquis. La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 2007.

RECENSIONES

- «Lorenzo Santana Rodríguez, *El secreto de los Lercaro. Criptojudáismomen el arte canario*. [La Laguna], autoedición, 2007, 72 págs.», en *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, L-LI (volumen II) [2006-2007]. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 2008, pp. 852-854.

TRANSCRIPCIONES PALEOGRÁFICAS

- Documentos 3, 4 y 7, en *La herida y la venda. Desastres naturales y mentalidad colectiva en Canarias*. Colección «Documentos para la Historia de Canarias», VII. Santa Cruz de Tenerife: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2003.
- Documentos 7, 9, 11, 14, 15 y 17, en *Esclavos*. Colección «Documentos para la Historia de Canarias», VIII. San Cristóbal de La Laguna: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2006.
- Documentos 7, 8, 9, 10, en *Agua del cielo*. Colección «Documentos para la Historia de Canarias», IX. Santa Cruz de Tenerife: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2006.
- Documentos 3, 5, 7, 27, 29, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53 y 54, en *Documentos notariales sobre arte y artistas en Garachico [1522-1640]*. San Cristóbal de La Laguna: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2008.

DIRECCIÓN EDITORIAL

- Colección *Biblioteca Rodríguez Moure*, de Artemisa Ediciones. Publicados tres volúmenes.
- Colección *Videte dolorem meum*, editada por la Junta de Hermandades y Cofradías de San Cristóbal de La Laguna. Publicados dos volúmenes: I [2006] y II [2008].