

Sobre ROBERTO MARTINÓN

BIBLIOGRAFÍA

- Alemán, Ángeles: **"R.M., la poética de la escultura"**. La Provincia.
26 de Junio de 1.987. Las Palmas de G.C.
- "El Caos y la Forma"**. Catálogo. Museo de Arte Contemporáneo de
Garachico. 24 de Marzo de 1.995. Tenerife.
- "Oxymoron"**. Catálogo. Castillo de la Luz.
12 de Mayo de 1.995. Las Palmas de G.C.
- "Ventum"**. Catálogo Galería Mácula.
15 de Mayo de 2009. S.C. de Tenerife.
- Allen, Yonathan: **"Oxymoron"**. Catálogo. Castillo de la Luz.
12 de Mayo de 1.995. Las Palmas de G.C.
- "La vía de los contrarios imposibles"**. La Provincia.
25 de Mayo de 1.995. Las Palmas de G.C.
- Anónimo: **"Cuando la escultura se vuelve reflexión"**. Canarias 7.
2 de Mayo de 1.984. Las Palmas de G.C.
- Arroyo Muñoz, Soledad: **"Los nuevos materiales de Martinón"**. La Provincia.
10 de Enero de 1.991. Las Palmas de G.C.
- Belda, Mercedes: **"El Arte de la duda"**. La Gaceta de Canarias.
24 de Marzo de 1.997. S.C. de Tenerife.
- Campos Herrero, Dolores: **"R.M. después de la escultura orgánica"**. Canarias 7.
30 de Abril de 1.984. Las Palmas de G.C.

- Castro, Fernando: **"Piedras vivas"**. Catálogo. Círculo de Bellas Artes.
17 de Mayo de 1.985. S.C. de Tenerife.
- "Norte, Sur, Este y Oeste"**. Catálogo. Ermita de San Miguel.
11 de Octubre de 1.991. La Laguna. Tenerife.
- Díaz- Bertrana, Carlos: **"R.M. El Humanismo en progreso"**. Catálogo. Casa de Colón.
Abril de 1.984. Las Palmas de G.C.
- "Límites de expresión plástica en Canarias"**. El Día .
21 de Abril de 1.985. S.C. de Tenerife.
- "R.M., Tagoror de las artes y las letras"**. El Día.
8 de Junio de 1.986. S.C. de Tenerife.
- Díaz Marrero, Ervégio: **"Límites o las nuevas tendencias de la pintura canaria"**. Canarias 7.
2 de Junio de 1.987. Las Palmas de G.C.
- Durán, Javier: **"Escultura de R.M. en la Sala de Arte San Antonio Abad"**.
La Provincia. 4 de Enero de 1.991. Las Palmas de G.C.
- Franco, Orlando: **"Los principios de los fines; diálogos con la nueva plástica canaria"**. Hartísimo N° 5. Enero de 1.985. La Laguna. Tenerife.
- "Martinón: la poética de la piedra"**. Catálogo. "Límites".
10 de Junio de 1.985. S.C. de Tenerife.
- "Dicotomía"**. Catálogo. C.I.C.C.A.
Mayo de 1.996. Las Palmas de G.C.
- "La coherencia en el lenguaje pétreo"**. Canarias 7.
21 de Mayo de 1.996. Las Palmas de G.C.
- García Morales, Ángel: **"Norte, Sur, Este y Oeste del Arte"**. Jornada.

11 de Octubre de 1.991. S.C. de Tenerife.

Gaviño, Carlos: **"R.M. el texto de piedra"**. El Día. Tagoror de las artes y las letras.
26 de Mayo de 1.985. S.C. de Tenerife.

González Déniz, Emilio: **"R.M. se interna en lo imposible"**. Canarias 7.
2 de Mayo de 1.984. Las Palmas de G.C.

Gorroño, Raúl: **"Diálogos con la Lava"**. El Día.
6 de Julio de 1.997. S.C. de Tenerife.

Hernández, Celestino: **"R.M. 1.986"**. Jornada.
2 de Julio de 1.986. S.C. de Tenerife

"R.M.". Jornada.
9 de Noviembre de 1.987. S.C. de Tenerife.

"Escultores Canarios de los 80". Catálogo. Caja-Canarias.
Noviembre de 1.987. Las Palmas de G.C.

"El museo imaginado. Arte Canario". (1.930- 1.990). CAAM.
3 de Diciembre de 1.992. Las Palmas de G.C.

Herrero, Paloma: **"R.M."**. Correo del Arte, Nº 20.
Octubre de 1.984. Madrid.

"Veinticinco años de Arte en Canarias". (1.961- 1.986). La Caja
de Canarias. 1.986. Las Palmas de G.C.

"R.M. en la Casa de Colón". Diario de Avisos.
3 de Septiembre de 1.987. S. C. de Tenerife.

"Cuatro escultores: cuatro estilos diferentes". Diario de Las Palmas.
14 de Noviembre de 1.997. Las Palmas de G.C.

- Jorge Millares, Michel: **"Martín, la cultura de la sociedad industrial expresada en piedra"**. La Provincia.16 de Junio de 1.987. Las Palmas de G.C.
- León Barreto, Luis: **"Naturaleza y razón pelean en el basalto"**. La Provincia
10 de Noviembre de 1.998. Las Palmas de G.C.
- Mesa, Teo: **"El alma geometrizada de la piedra"**. Diario de Las Palmas.
6 de Julio de 1.996. Las Palmas de G.C.
- M.I.R.: **"El escultor R.M. llega al corazón del basalto para hacer arte"**.
Diario de Las Palmas.10 de Noviembre de 1.998. Las Palmas de G.C.
- Molla, Ángel: **"El paisaje de la reflexión"**. Catálogo de Caja-Canarias.
6 de Junio de 1.986. La Laguna. Tenerife.
- Muñoz, Clara: **"R.M. o el enigma de la piedra"**. Canarias 7.
30 de Junio de 1.987. Las Palmas de G.C.
- "Cinco Pintores, Cinco Escultores"**. Catálogo "Efecto Placebo".
Edificio Miller. Marzo de 1.997. Las Palmas de G.C.
- Pantín, Vicente: **"R.M. la nobleza de la piedra natural"**. La Ola, N° 1.
Julio de 1.986. S.C. de Tenerife.
- Pinto Grote, Carlos: **"Dihko, de Martín"**. Canarias 7.
18 de Julio de 1.997. Las Palmas de G.C.
- Pinto, Carlos E.: **"R.M. escultor"**. Catálogo Caja-Canarias.
6 de Junio de 1.986. La Laguna. Tenerife.
- "La Vinal"**. Catálogo 2ª Bienal de Arte y Vino Tacoronte-Acentejo
14 de Noviembre de 2008. La Laguna-Tacoronte. Tenerife.

- Rodríguez Gago, Víctor: **"R.M. anverso y reverso de la materia"**. Canarias 7.
5 de Enero de 1.991. Las Palmas de G.C.
- "Diálogos de Artistas Contrapuestos"**. Canarias 7.
6 de Mayo de 1.995. Las Palmas de G.C.
- S.A., Mariano: **"Abstracción formalista y paisaje"**. La Provincia.
22 de Mayo de 1.996. Las Palmas de G.C.
- Sánchez Rivero, Sergio: **"R.M. busca el equilibrio entre razón y naturaleza en la muestra
"Imagma"**. La Provincia. 6 de Noviembre de 1.998. Las Palmas de G.C.
- Santana, Lázaro: **"Octava Bienal de Zamora"**. Catálogo. Escultura Ibérica
Contemporánea. 20 de Septiembre de 1.986.
- "Diccionario (personal) del Arte Canario Contemporáneo"**. Edirca.
1.992. Las Palmas de G.C.
- Sharife, Ana: **"Una zanja abierta"**. Canarias 7
18 de Mayo de 1.995. Las Palmas de G.C.
- "Cuatro formas de entender"**. Canarias 7.
24 de Septiembre de 1.997. Las Palmas de G.C.
- Sosa, Chano: **"4 Escultores Canarios"**. Catálogo. Casino de Las Palmas.
22 de Septiembre de 1.997. Las Palmas de G.C.