

CURRICULUM VITAE

de la

Dra. PALOMA HERRERO ANTÓN

CURRICULUM VITAE

de la

Dra. PALOMA HERRERO ANTÓN

Paloma Herrero Antón nace en Madrid. Cursa Bachillerato en Las Palmas. Estudios de Filosofía y Letras (sección de Historia) en la Universidad Complutense. Memoria de Licenciatura con la calificación de Sobresaliente, sobre el gran pintor valenciano Ignacio Pinazo Camarlench.

- Catedrática de Historia de Institutos de Bachillerato.
- Académica correspondiente de Bellas Artes de San Fernando (sección Competente en Arte)
- De la Asociación Española de Críticos de Arte.
- De la Madrileña de Críticos de Arte.
- De la Internacional de Críticos de Arte.
- De la de Escritores y Artistas Españoles.
- De El Museo Canario.
- De la SAF ferrolana.
- Cronista de Honor de la Asociación de Amigos del imaginero barroco Luján Pérez.
- Académica correspondiente de Bellas Artes de la canaria de San Miguel Arcángel.

PREMIOS

- Premio de Periodismo León y Castillo (1978)
- Premio del Centenario de El Museo Canario (1980)
- Premio “Doramas” del Ayuntamiento de Arucas (Gran Canaria) (1982)
- Premio de investigación histórica “Antonio Rumeu de Armas”, concedido por el periódico “El Dia”. Santa Cruz de Tenerife (2004)

- Seleccionada en el II Concurso Internacional de Poesía Amorosa, convocado por el Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca, recogido el poema en el libro publicado por dicha entidad cultural.
- Premio de crítica de cine por “La Huella busca un crítico”. El Eco de Canarias (1974)

CARGOS EN INSTITUTOS

- Secretaria del Instituto Isabel de España durante cuatro años (1975 - 1979)
- Directora del Instituto Guanarteme (Curso 1984/85)
- Jefe de Seminario (1982 - 2004)

COLABORACIONES EN REVISTAS

Numerosos artículos en revistas:

MADRID

- Diart.
- Correo del Arte.
- Espiral de las Artes.
- Anticuaria.
- Goya.
- Arte Guía.
- El Punto de las Artes.
- Prestige.

BARCELONA

- Gal Art.

GALICIA

- Arte Galicia de Ferrol.
- Poesía Galicia.

LAS PALMAS

- Marketing.
- Mujeres en la isla.
- Anuario de Estudios Atlánticos.

TENERIFE

- Ateneo de La Laguna (1999 - 2000)
- Anuario de la Asociación de la Prensa de Tenerife (2006)

SANTANDER

- Altamira. Revista adscrita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

PERIÓDICOS

LAS PALMAS

- El Eco de Canarias.
- Hoja del Lunes.
- Diario de Las Palmas.
- La Provincia.
- Canarias Siete.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

- El Día.
- Jornada.

SANTANDER

- Alerta.
- Diario Montañés.

CUENCA

- Diario de Cuenca.

MADRID

- ABC Cultural. Blanco y Negro.

LEÓN

- El Faro Astorgano.

En los últimos años colaboró en “El Día” de Santa Cruz de Tenerife, “La Provincia” de Las Palmas, y en las revistas “Arte Galicia” de Ferrol, “Poesís Galicia” y “Gal Art” de Barcelona.

RADIO Y TELEVISIÓN

- Durante dos años dirige, escribe y presenta la emisión de Arte “La Paleta”, en Radio Atlántico de Las Palmas (1961 - 1963)
- Realiza varios guiones del programa artístico “Drago” para la Televisión Española en Canarias.
- Realiza diversas entrevistas a artistas en el programa “Cada mañana” de la Televisión Española en Canarias.

CATÁLOGOS

Presenta catálogos en Las Palmas, Telde, Arucas, Agaete, Santa Cruz Tenerife, La Laguna, El Hierro, Madrid, Sevilla, Valencia, La Rioja, País Vasco, Mérida, Santander, Ciudad Real, y en Caracas, París, Nueva York, Museo de Puebla (Méjico) y Uagadugu (Burkina Faso).

EXPOSICIONES

Presenta exposiciones en Las Palmas y Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, Madrid y Sevilla.

JURADOS

Preside durante dos años los Premios Canarias de Bellas Artes (1988, 1989) y otros dos más forma parte del mismo (1990, 1992)

- Preside el Jurado durante dos años del Premio Provincial Femenino Galerías Preciados.
- Numerosas veces participa en la Bienal Regional de Teror (Gran Canaria).
- Premio Nacional de Pintura de Casinos. Las Palmas.
- Bienal Internacional de Bellas Artes del Gabinete Literario de Las Palmas (1980), y en la Bienal Regional (1987)
- Bienal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (1992)
- Jurado en varias ocasiones del Premio Juvenil El Corte Inglés.
- Bienal de Guía (Gran Canaria), en dos ocasiones.
- Premio Antonio Padrón de Gáldar (Gran Canaria), dos veces.
- Premio de Pintura de Artenara (Gran Canaria), dos veces.
- Crea el Premio Nacional de Pintura “Ciudad de Las Palmas” del Ayuntamiento capitalino y participa como jurado del mismo en tres ocasiones.
- Premio Provincial Juvenil del Gobierno de Canarias.
- Jurado del Premio Nacional de Dibujo “Infante Don Juan Manuel” de Escalona (Toledo)
- Premio de Periodismo Ciudad de Telde (Gran Canaria)
- Comisión de selección de obras a exponer de Mapfre-Guanarteme de Las Palmas, tres veces.
- Jurado en varias ocasiones del cartel del Carnaval de Las Palmas.
- Participa como jurado en tres ocasiones de la Reina del Carnaval de Las Palmas, de las carrozas y de la Reina infantil en dos ocasiones.
- Jurado por dos veces de la cabalgata de Reyes de Las Palmas.
- Jurado del premio de fotografía de Las Palmas.

LIBROS

- “*Veinticinco años de Arte en Canarias*”. Editado por la Caja de Canarias (1987)
- Numerosas fichas de Canarias y de la Península para el “*Diccionario del pintores y escultores españoles del siglo XX*”, en 16 tomos, editado en Madrid por Forum Artis.
- “*Francisco Rodríguez Lobo*”. Galería Benedito. Málaga.

Colaboraciones en diferentes libros:

- “*Julio de Pablo*”. Ayuntamiento de Santander y Diputación de Cantabria.
- “*Arte en Canarias*” en el libro de Canarias editado por el ICSE.
- “*José Gopar*” sobre el libro inédito de Agustín de la Hoz, “*Réquiem por mi velero*”, junto con Jesús Hernández Perera. Ayuntamiento de Arrecife.
- “*Pedro González*”. Junto con Carlos Areán. Gobierno de Canarias (1989)
- “*Juan Borges Linares*”. Ayuntamiento de Gáldar.
- “*José María Arnáiz*”. Editado por el artista. Madrid.
- “*Yamil Omar*”. Aula de Cultura, Santa Cruz de Tenerife.
- “*Las costumbres canarias en Naif*” de Ángeles Violán. Prologado por Paloma Herrero, comentado por Rafael Arozarena. Santa Cruz de Tenerife.
- Terminados y pendiente de edición “*La acuarela en Tenerife*” y “*La pintura naif en Canarias*”. En preparación la monografía sobre “*José Aguiar*”.

HONORES

- Durante varios años forma parte del Consejo Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas.
- Dirige las becas de Historia, Arte, Prehistoria, Geografía, Prehistoria y Etnología del Plan Cultural del Cabildo de Gran Canaria.
- Preside durante dos años el Premio Canarias de Bellas Artes.
- Pronuncia el Pregón de Ansite en el 500 aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla.

COMISARIADOS

- Exposición "*Acuarela en Gran Canaria*". Ayuntamiento de Las Palmas (1992)
- Exposición "*Premio de Pintura Ciudad de Las Palmas*", en tres ocasiones. Ayuntamiento de Las Palmas.
- Exposición "*Realismo sevillano y madrileño*". Casa de Colón. Ayuntamiento y Cabildo de Las Palmas. 1996.
- Exposición "*Julio Prieto Nespereira*". Fundación Mapfre Guanarteme (1996)
- Exposición "*Néstor en el centenario de su nacimiento*". Banco de Bilbao (1986-87)
- Exposición "*El indigenismo de Jane Millares*". Colegio de Abogados de Las Palmas.
- Exposición "*Yolanda Graziani*". Galería Carrasco. Las Palmas (1984)
- Exposición "*Paco Navarro*". Colegio de Abogados. Las Palmas.

CONFERENCIAS

- *Picasso*. Instituto Isabel de España. Las Palmas (1973)
- *Fondos de la Casa de Colón*. Cabildo de Gran Canaria. Telde (Gran Canaria) (1973)
- *El culto a los muertos en las Canarias prehispánicas*. Instituto Isabel de España. Las Palmas (1975)
- *El pintor Antonio Padrón*. Club Náutico. Las Palmas (1978)
- *El mar en la pintura canaria*. Clausura de la exposición de Pino Ojeda. Galería Malteses. Las Palmas (1980)
- *Don Álvaro de Luna, privado de Juan II de Castilla*. Semana Cultural. Escalona (Toledo) (1981)
- *El grabado Ukiyo É japonés*. Galería Malteses. Las Palmas (1981)
- *La anexión de Gran Canaria a la Corona de Castilla en su 500 aniversario*. Pregón. Cabildo de Gran Canaria. Ansite (1983)
- *Cezanne*. Club Dinamis. Las Palmas (1984)
- *Orígenes del Barrio de San Gregorio*. Pregón de las fiestas. Ayuntamiento de Telde (Gran Canaria) (1985)
- *Los pecados capitales en la pintura*. Galería Arambol. Madrid (1986)

- *El pintor Álvaro Fariña*. Club Náutico. Las Palmas (1986)
- *Gustavo Adolfo Bécquer*. Club Prensa Canaria. Las Palmas (1986)
- *Rosalía de Castro*. Casa de Galicia. Las Palmas (1987)
- *Veinticinco años de Arte en Canarias*. Veinticinco aniversario de la Asociación Española de Críticos de Arte. Centro Conde Duque. Madrid (1987)
- *Néstor. Pintor simbolista*. Banco de Bilbao. Centenario del nacimiento del pintor. Retransmitida por Radio Nacional de España (1987)
- *Néstor, pintor del Atlántico*. Club Náutico. Las Palmas (1987)
- *Francisco Bonnin y la acuarela en Canarias*. Gabinete Literario. Las Palmas (1987)
- *Don Alonso de Alvarado, Capitán General de Canarias*. Club Náutico. Las Palmas (1988)
- *El Arte Asturiano*. Club Dinamis. Las Palmas (1989)
- *Doramas entre el mito y la historia*. Ayuntamiento de Las Palmas (1989)
- *El poeta Martínez de Escobar*. Club Prensa Canaria. Las Palmas (1989)
- *El pintor Néstor*. Hotel Los Bardinós. Asociación de Vecinos de Santa Catalina. Las Palmas (1990)
- *El cubismo*. Escuela Luján Pérez (1991)
- *Cristino de Vera*. Club Náutico. Las Palmas (1992)
- *El Guadalquivir en la pintura de Justo Girón y en los poetas andaluces*. Galería Haurie. Sevilla (1992)
- *El Diario de Las Palmas, decano de los periódicos grancanarios*. Casa de la Cultura. Arucas (Gran Canaria) (1996)
- *La crítica de arte a través de la Historia*. Ateneo de La Laguna (Tenerife) (1998)
- *Sor Juana Inés de la Cruz*. Club Dinamis. Las Palmas (1999)
- *María Blanchard*. Club Dinamis. Las Palmas (2002)
- *El Greco*. Club Dinamis. Las Palmas (2003)
- *Néstor Álamo, historiador y folclorista*. Casino de Telde (Gran Canaria).