

MARÍA ORÁN

Curriculum General Informativo

MARÍA ORÁN

Estudió la carrera de piano con Victoria Carvajal y los tres primeros cursos de canto con Dolores Trujillo en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, Santa Cruz de Tenerife.

En el año 1963 se traslada a Madrid en donde cursa el virtuosismo de piano con José Cubiles y concluye sus estudios de canto con Lola Rodríguez de Aragón, consiguiendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Obtuvo los premios:

- *Premio Extraordinario "Fin de Carrera de Canto", del Real Conservatorio de Música de Madrid (1964).*
- *Premio "Lucrecia Arana" de Canto (1964).*
- *Premio "Isabel Castelo" de Canto (1968).*
- *Premio "Casino de Tenerife de Música" (1969).*
- *Premio "Francisco Viñas" de Canto (1969).*
- *Premio en el "Concours International de Chant de Toulouse" (1969).*
- *Premio "Larios" a la interpretación musical (1993). Instituido por la Fundación Confederación Española de Organizaciones Empresariales.*
- *Miembro de Número de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música (2001).*
- *Concesión de la Cruz de Oficial de Isabel la Católica (1995).*

Su ciudad natal le concede las distinciones siguientes:

- *El citado " Premio Casino de Tenerife de Música " en 1969.*
- *La designación de "Profesor Extraordinario y Honorario" del Conservatorio Superior de Música de Tenerife por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife en 1979.*
- *La Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel acordó elegirla "Académica Correspondiente", adscrita a la Sección de Música, en 1988 y "Académica de Honor" en 2001.*
- *El Consejo de Administración de Canaria de Avisos S.A., empresa editora del Diarios de Avisos, a propuesta de la Redacción del Periódico, le otorga el título de "Famoso 1989".*
- *En el año 1994 el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife le concede la Medalla de Oro de la Isla de Tenerife.*
- *Teide de Oro de Radio Club Tenerife (1996)*

- **Medalla de Oro de la Ciudad** (1997)
- **Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación** (1999)
- **Gran Cruz de la Orden “Islas Canarias”** (2002)

*Su labor pedagógica se inicia en la Escuela Superior de Canto de Madrid (1971-78), a título de catedrático interino, por no existir entonces personal docente numerario en dicho centro. Paralelamente prosigue la enseñanza en el "Curso Internacional de Música en Compostela" (1975-79 , 1994 y desde 1998 hasta la actualidad). En 1978 obtiene una **cátedra vitalicia de canto** en una de las más prestigiosas escuelas de música de Alemania: **la Escuela Superior de Música de Friburgo**, en donde imparte clases durante 13 años, desde 1978 hasta 1991.*

*Después de cuatro años de excedencia, renuncia a esta cátedra en 1995, y comienza a impartir clases como **catedrática interina en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife** en donde ha fijado su residencia. En 2004 abandona la enseñanza en Centros Oficiales.*

*Participa en **los principales festivales de música españoles:***

- *Festival de Música de Canarias.*
- *Festival de Música y Danza de Granada.*
- *Festival Internacional de Música de Barcelona.*
- *Festival Internacional de Música de Santander.*
- *Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.*
- *Festival Internacional de Pollensa.*
- *Festival de Música y Danza de Asturias.*
- *Festival de Otoño Musical Soriano.*

*Y es invitada a muchos **internacionales**. Entre otros:*

- *Festival Gulbenkian de Lisboa.*
- *Festival Due Mondì de Esposito.*
- *Festival Tepozotlán de Méjico.*
- *Festival Flandes de Bélgica.*
- *Festival Arts de Hong-Kong.*
- *Festival Haendel de Gotinga.*
- *Festival Les Nuits de Semtembre de Lieja.*
- *Beethovenfest de Bonn.*
- *English Bach Festival de Londres.*
- *Festival Muzyka w starym Krakowie de Polonia.*
- *Festival de Avignon.*
- *Festival de Holanda.*
- *Festival Wratislavia Cantans de Breslau.*
- *Festival Olivier Messiaen de Australia.*
- *Festival Angers-Musiques du XX s.*
- *Festival Mundial de la SIMC.*

- *Festival de París.*
- *Festival l'Automne de Varsovie.*
- *Festival de Osaka.*
- *Festival de Berlín.*
- *Festival de Edimburgo.*
- *Festival Casals Puerto Rico.*
- *Bienal de Venecia.*
- *Festival Internacional de Música El Hatillo, Caracas.*
- *Berliner Festwochen.*
- *Gran Festival Ciudad de México.*
- *Festival Internacional de Colmar*
- *Festival de Ravello, Italia*

Algunos de los **teatros y salas de concierto** en los que actúa:

- *Teatro de la Zarzuela de Madrid.*
- *Teatro Real de Madrid.*
- *Auditorio Nacional de Música de Madrid.*
- *Palau de la Música Catalana de Barcelona.*
- *Théâtre des Champs-Élysées de París.*
- *Teatro del Liceo de Barcelona.*
- *Teatro de la Maestranza de Sevilla.*
- *Royal Festival Hall de Londres.*
- *Beethovenhalle de Bonn.*
- *Konzerthaus de Viena.*
- *Concergebouw de Amsterdam.*
- *Philharmonie de Berlín.*
- *Bunka Kaikan de Tokio.*
- *Musikverein de Viena.*
- *Concert Hall de Hong-Kong.*
- *Zaal Koningin Elisabeth de Amberes.*
- *Jahrhunderthalle de Frankfurt.*
- *Kuppelsaal der Stadthalle de Hannover.*
- *Muziekcentrum Vredenburg de Utrecht.*
- *Elder Hall de Adelaida. (Australia).*
- *Concert Hall de Melbourne. (Australia).*
- *Auditorium de Lyon.*
- *The Fredric R. Mann Auditorium de Tel-Aviv.*
- *Auditorium de Turín.*
- *Auditorio de la Fundacao Gulbenkian de Lisboa.*
- *Concert Hall de Varsovia.*
- *Usher Hall de Edimburgo.*
- *Symphony Hall de Osaka.*
- *Ishikawa Kosei Nenkin Kaikan de Kanazawa.*
- *Shimin Kaikan de Otsu.*
- *Shimin Kaikan de Nagoya.*
- *Hitomi Memorial Hall de Tokio.*
- *Teatro Margherita de Génova.*
- *Teatro Nacional de S. Carlos de Lisboa.*

- *Théâtre du Capitole de Toulouse.*
- *Teatro de Bellas Artes de Méjico.*
- *Teatro Massimo Bellini de Catania.*
- *Théâtre Royal de Lieja.*
- *Sherover Theatre de Jerusalén.*
- *Herkulesaal der Residenz München.*
- *Schauspielhaus de Berlín.*
- *Orchard Hall de Tokio*
- *Konzerthaus de Berlin*
- *Sala Smetana de Praga*
- *Queen Elizabeth Hall de Londres*
- *Centro Cultural de Belem de Lisboa*
- *Auditorium de Lyon*
- *Suntory Hall de Tokio*
- *Teatro Luis de Camões de Lisboa*

*Colabora con los **directores de orquesta españoles:***

- *Rafael Frühbeck*
- *Jesús López Cobos*
- *Antonio García Navarro*
- *Enrique García Asensio*
- *Odón Alonso*
- *Cristóbal Halffter*
- *Víctor Pablo Pérez*
- *Arturo Tamayo*
- *Armando Alfonso*
- *Alberto Blancafort*
- *Max Bragado*
- *Sabas Calvillo*
- *José Ramón Encinar*
- *Rafael Ferrer*
- *Manuel Galduf*
- *José M^a. Franco Gil*
- *Isidoro García Polo*
- *Pedro Pírfano*
- *Antonio Ros Marbá*
- *Santiago Sabina*
- *Vicente Spiteri*
- *Pablo Sorozábal*
- *Luis Remartinez*
- *Jorge Rubio*
- *Antón García Abril*
- *Rogelio Groba*
- *Josep Pons*
- *Maximino Zumalave*
- *Francisco de Gálvez Aranda*
- *Edmon Colomer*

- *Torres Lledó*
- *Pedro Halffter*

*Y con los **directores de orquesta extranjeros:***

- *Sergiu Comissiona*
- *John Carewe*
- *Heinz Fricke*
- *Samuel Friedmann*
- *Graeme Jenkins*
- *Otto Ketting*
- *Leone Magiera*
- *Igor Markevitch*
- *Kenneth Montgomery*
- *Lorenzo Mutti*
- *Kent Nagano*
- *Seiji Ozawa*
- *Reinhard Peters*
- *Michel Plasson*
- *Friedrich Player*
- *Hemuth Rilling*
- *Gianfranco Rivoli*
- *Mendi Roldán*
- *Mario Rossi*
- *Lionel Salter*
- *Nino Sanzogno*
- *Reimund Schneider*
- *David Schallon*
- *Georges Sebastian*
- *Jan Stulen*
- *André Vandernoot*
- *Lukas Vis*
- *Hans Vonk*
- *Antoni Wit*
- *Horia Andreescu*
- *Roland Bader*
- *Francois Bilger*
- *Ricardo Bottino*
- *Richard Dufalo*
- *Berthold Engel*
- *Herbert Ermet*
- *Joachin Gerbens*
- *Klaus Heller*
- *Richard Hickox*
- *Jos Van Immerseel*
- *Manuel Ivo Cruz*
- *Giogio Kirschner*
- *Reinbert de Leeuw*

- *Eugenio Marco*
- *Lorenzo Ricci*
- *Gehard Rilling*
- *Silva Pereira*
- *Jacques Van Steen*
- *Werner Stiefel*
- *Chris Vandre*
- *Heinz Wallberg*
- *Aldo Ceccato*
- *Spivakov*
- *Nicolas Kraemer*
- *Roberto Benzi*
- *Sir Alexander Gibson*
- *Jean Jacques Kantorow*
- *Pedro Ignacio Calderón*
- *Vjekoslav Sutej*
- *Carlos Riazuelo*
- *Max Valdés*
- *Jefrey Tate*
- *Charles Dutoit*
- *George Pehlivanian*
- *Eliahu Inbal*
- *Jean-Jaques Kantorow*

También con las siguientes orquestas españolas:

- *Nacional de España*
- *Sinfónica de la Radio Televisión Española*
- *Sinfónica de Madrid*
- *De Cámara de Madrid*
- *De Percusión de Madrid*
- *Filarmónica de Madrid*
- *Ciudad de Barcelona*
- *Sinfónica del Gran Teatro del Liceo*
- *Agrupación Española de Cámara*
- *Municipal de Valencia*
- *Sinfónica de Tenerife*
- *Filarmónica de Las Palmas*
- *De Cámara de León*
- *Filarmónica de Sevilla*
- *Sinfónica de Bilbao*
- *De Cámara de Gran Canaria*
- *Reina Sofía*
- *Sinfónica de Baleares*
- *Sinfónica de Sevilla*
- *Sinfónica del Principado de Asturias*
- *Ciudad de Málaga*
- *Clásica de Madrid*

- *Ciutat de Palma*
- *Filarmónica de Gran Canaria*
- *Valencia*
- *Sinfónica de Galicia*
- *Sinfónica de Murcia*
- *Ciudad de Granada*
- *Real Filarmonía de Galicia*
- *De la Comunidad de Madrid*

Igualmente con las orquestas extranjeras:

- *Orchestre de la Suisse Romande*
- *Orchestre du Capitole de Toulouse*
- *De Cámara Gulbenkian de Lisboa*
- *Basler Sinfonieorchester*
- *Symfonie van de Belgisch Radio en Televisio*
- *Spoletto Festival USA Orchestra*
- *Philharmonia Hungarica*
- *BBC Concert Orchestra*
- *Orquesta do Teatro de S. Carlos de Lisboa*
- *Orquesta del Teatro de Bellas Artes de Méjico*
- *Orchestre de Paris*
- *Orquesta de Radiodifusão Portuguesa*
- *Das Baden Badener Orchester*
- *Radio Filharmonisch Hilversum*
- *Staatorchester Rheinische Philharmonie*
- *Symphonisches Orchester Berlin*
- *Het Brabants Orkest*
- *Rundfunk Hannover des NDR*
- *Promenade Orkest Hilversum*
- *Het Residentie Orkest Den Haag*
- *Bachorchester Pforzheim*
- *Heidelberger Kantatenorchester*
- *Würzburger Kammarorchester*
- *Limburgs Symphonieorchester*
- *Remscheids Städtische Orchester*
- *Das Sinfonieorchester des Südwestfunks*
- *Nürnberger Symphoniker*
- *Radio Sinfonie Orkest Nederlands*
- *Radio Kamer Orkest Nederlands*
- *Noordhollans Philharmonisch Orkest*
- *Radio Filharmonisch Orkest Amsterdam*
- *Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire*
- *The London Philharmonic Orchestra*
- *Orchestra del Teatro Massimo Bellini de Catania*
- *Orchestra Sinfónica di Torino della RAI*
- *Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji*
- *Das Wiener Symphoniker*
- *Schönberg Ensemble*

- *L'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie*
- *The Jerusalem Symphony Orchestra*
- *Orquesta Filarmónica de Bucarest*
- *The Israel Philharmonic Orchestra*
- *Virtuosos de Moscú*
- *Sinfónica de Puerto Rico*
- *Berlin Radio Symphony Orchester*
- *London Symphonic*
- *London Mozart Players*
- *Limburgs Symphonic Orkest*
- *Sinfónica Portuguesa*
- *Bruckner Orchester de Linz*
- *Bayerischer Rundfunk Orchester*
- *Sinfónica Arturo Toscanini de Bologna, Italia*
- *Orchestra di Ravello de Italia*
- *Orchestre National de France*
- *Orchestre National de Lyon*
- *Sinfónica Nacional de Argentina*
- *Sinfónica de Praga*
- *Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin*
- *SMF Sinfonieorchester Baden-Baden*
- *Yomiuri Nippon Symphony Orchestra de Japón*
- *Orquesta de Cámara Rusa*
- *Orquesta Sinfónica Estatal Rusa*
- *Orchestra do Algarve*
- *Orquesta Sinfónica del Estado de México*

Estrenos mundiales:

J. Rodrigo:

- *Himnos de los neófitos de Qumrán (oratorio)*
- *Ausencias de Dulcinea*
- *Con Antonio Machado (10 canciones)*

J. Braga Santos:

- *Trilogía das Barcas (ópera)*
- ** Cantos Gallegos (5 canciones)*

M. Alonso:

- *Tensiones*

T. Marco:

- *Selene (ópera)*
- ** Romanzas -Romances (4 canciones)*

C. Bernaola:

- *Tres estampas burgalesas*

C. Prieto:

- *Caminos*
- *Tres villancicos*

C. Cruz de Castro:

- *De Nativitate Domini (oratorio)*
- ** Dos canciones sobre textos burgaleses*

A. García Abril:

- *Cántico de la Pietá*
- *Canciones del alto Duero*
- ** Tres poéticas de la mar*
- *Castilla de la luz*

A. Yagüe:

- *Voz desde el umbral*

S. Ruíz Jalón:

- *Cinco canciones de la luna y el mar*

R. Alis:

- *Maria de Magdala (oratorio)*

Klaas de Vris:

- *Phrases*

E. Perez Maseda:

- *La cruz, el ciprés y la estrella (oratorio)*

Cristóbal Halffter:

- *Siete cantos de España*

A. Ruiz - Pipó:

- *Weinona (Colección de Cantos de Navidad)*

Guillermo García Alcalde:

- ** Tres cantigas de madre*

Lothar Siemens:

- ** Canciones desde la orilla (5)*

Jesús Guridi:

- *Seis canciones castellanas*
Orquestación de Erik Freitag

Rodolfo Halffter:

- *Marinero en tierra*
Orquestación de José Ramón Encinar

Dori Díaz Jerez:

- * *Naufragio*
- * *Límites*

Cecilia Díaz Pestano:

- * *Como dirán que fui*

Laura Vega:

- * *Poemas de Elvireta Escobio (4)*

Gloria Isabel Ramos:

- * *Verano*

Raquel Cristóbal:

- * *Trondheim*
- * *Mi amor*

Ylenia Álvarez Gil:

- * *Aspiración*

Zulema de la Cruz:

- * *Dos canciones estío*

Daniel Roca:

- * *Ser*
- * *Canto*
- * *Adiós al fuego divino*

** Obras dedicadas a María Orán*

Estrenos en España:

A. Ginastera:

- *Cantata para América mágica*

G.C. Menotti:

- *El Cónsul (ópera)*

D. Schönbach:

- *Canticum Psalmi Resurrectionis*

O. Messiaen:

- *Saint Francois d'Assise (ópera)*
- *Chants de terre et de ciel (6)*
- *Trois Melodies*
- *Poèmes pour MI (9)*

Discografía:

- **Bohemios.** (Cecilia). A. Vives. Orq. de Conciertos de Madrid. Dtor. Pablo Sorozábal. Hispavox..
- **Los Gavilanes.** (Rosaura). Guerrero. Orq. Nacional de España. Dtor. Frühbeck de Burgos. Alhambra.
- **La Revoltosa.** Chapí. Orq. del Teatro Apolo. Dtor. Odón Alonso. Zafiro.
- **La Rosa del Azafrán.** (Catalina). Guerrero. Orq. del Teatro Apolo. Dtor. Odón Alonso. Zafiro.
- **La Dolorosa.** (Nicassia). Serrano. Orq. de Conciertos de Madrid. Dtor. Pablo Sorozábal. Hispavox.
- **Cantos de Amor y Lucha.** Cantos de Amor y Paz. Sorozábal Serrano. Dtor. Pablo Sorozábal. Zafiro.
- **Monográfico Canto y Piano.** J.Rodrigo. Senosiain, pianista. Hispavox.
- **Symphonie n° 2.** Mahler. Residentie Orkest de la Haya. Dtor. Hans Vonk. Ohra.
- **Saint Francois D'Assise.** (Opera). Messiaen. Radio Symfonie Orkest - Radio Kamer Orkest, Holandesa. Dtor. Kent Nagano. Kro.
- **Chants de Terre et de Ciel. Poemes Pour Mi.** Messiaen. Ivonne Loriod, pianista. Erato.
- **La Boheme.** (Musetta) Puccini. Pavarotti, Mirella Freni, Taddei. Dtor. Nino Sanzogno. Butterfly Music.
- **Arrorró.** Popular Canario. Orq. Sinfónica de Tenerife. Dtor. Victor Pablo Pérez. Manzana.
- **Siete Cantos de España.** Cristóbal Halffter. Radio - Symphonie - Orchester Berlín. Dtor. C. Halffter. Col - legno.
- **Salmo de la Alegría para el Siglo XXI.** Antón García Abril. Dtor. A. García Abril. Orq. Sinfónica de Madrid. D.G.A.
- **Gran Cantata Xacobeá.** Rogelio Groba. London Symphony Orchester. Dtor. R. Groba. Xacobeo 93.
- **Obra Integral para Canto y Piano.** Manuel de Falla. Miguel Zanetti, pianista. EMI.
- **Phrases.** Klaas de Vries. Orq. Filarmónica de la Radio Holandesa. Dtor. Kenneth Montgomery. Donemus.
- **Obra integral para Canto y Piano.** Antón García Abril. Chiky Martín, pianista. EMI.
- **El sombrero de tres picos.** Manuel de Falla. Orquesta Nacional de España. Dtor. Frühbeck de Burgos. MBG
- **Salmo de la Alegría para el Siglo XXI.** Antón García Abril. Dtor. A. García Abril. Orq. Filarmónica de Málaga. S.G.A.E.
- **Cien Años de Voces españolas.** EMI
- **Las compositoras: canciones de concierto.** RALS cd 42

Grabó varios **programas para Televisión** en España y otros países: Inglaterra, Polonia, Holanda, Israel, Méjico, etc., y para **RNE** numerosos recitales, entre los que figuran la obra integral para canto y piano de Falla, Esplá y Rodolfo Halffter.

A lo largo de su carrera ha ofrecido más de 300 recitales con piano, en los que destaca su interpretación del Lied alemán, la canción francesa y la canción española. Algunos de ellos monográficos (Strauss, Schubert, Schumann, Berlioz, Messiaen, Falla, Esplá, Rodrigo, Mompou etc.).

Protagoniza numerosos títulos del **repertorio operístico**:

- *L'Incoronazione di Poppea, de Monteverdi.*
- *El Cónsul, de Menotti.*
- *Ariadne en Naxos, de Strauss.*
- *Trilogia das Barcas, de Braga Santos.*
- *La Bohème, de Puccini.*
- *La Traviata, de Verdi.*
- *Carmen, de Bizet.*
- *Otelo, de Verdi.*
- *The Fairy Queen, de Purcell.*
- *Payasos, de Leoncavallo.*
- *Le Fiancilles au Couvent, de Prokofiev.*
- *Fausto, de Gounod.*
- *Fidelio, de Beethoven.*
- *Turandot, de Puccini.*
- *A Vinganca de Cigana, de Leal Moreira.*
- *Iphigenie en Aulide, de Gluck.*
- *Les Choéphores, de Milhaud.*
- *Saint Francois D'Assise, de Olivier Messiaen*
- *Le Portrait de Manon, de Massenet.*
- *Las Bodas de Fígaro, de Mozart.*
- *L'Enfant et les Sortilèges, de Ravel.*
- *Les Euménides, de Milhaud.*
- *Zigor, de Escudero.*
- *La Vida Breve, de Falla.*
- *Maruxa, de Vives.*
- *Adiós a la Bohemia, de Sorozábal.*
- *Selene, de Tomás Marco.*
- *El Pirata Cautivo, de Esplá.*
- *Mendi-Mendiyán, de Usandizaga.*
- *Jardín de Oriente, de Turina.*
- *Rinaldo, de Haendel.*

Ejecutó también lo más relevante de la *música de oratorio y concierto*:

- *Elías, de Mendelssohn*
- *Mesías, de Haendel*
- *Requiem, de Verdi*
- *La Creación, de Haydn*
- *Exultate, jubilate, de Mozart*
- *Gloria, de Vivaldi*
- *Gloria, de F. Poulenc*
- *Jefte, de Carissimi*
- *Misa de la Coronación, de Mozart*
- *O qui coeli terraque, de Vivaldi*
- *Threni, de Strawinsky*
- *Psalm 129, de Esplá*
- *Misa en si bemol mayor, de Schubert*
- *Petite Messe Solennelle, de Rossini*
- *Requiem, de Mozart*
- *Stabat Mater, de Scarlatti*
- *Cántico de la Pietá, de García Abril*
- *María de Magdala, de Román Alís*
- *Misa en Si Menor, de Bach*
- *Paulus, de Mendelssohn*
- *Te Deum, de Bruckner*
- *Pasión según San Mateo, de Bach*
- *Pasión según San Juan, de Bach*
- *Theodora, de Haendel*
- *Misa en La sostenido, de Schubert*
- *Quatro Pezzi Sacri, de Verdi*
- *Cantata BWV 8, de Bach*
- *María Egiziaca, de Respighi*
- *El Hijo Pródigo, de Debussy*
- *Misa en Do menor, de Mozart*
- *Canticum Resurrectionis, de Schönbach*
- *L'Enfance du Christ, de Berlioz*
- *Requiem, de Brahms*
- *La Nochebuena del Diablo, de Esplá*
- *Las Bodas, de Strawinsky*
- *Novena Sinfonía, de Beethoven*
- *Canto a Sevilla, de Turina*
- *El Sombrero de Tres Picos, de Falla*
- *Cuarta Sinfonía, de Mahler*
- *Scheherazade, de Ravel*
- *Les Illuminations, de Britten*
- *Sechs Orchester Lieder, de Schönberg*
- *Segunda Sinfonía, de Mahler*
- *Lobgesang, de Mendelssohn*
- *The Licht of de Sun, de Ketting*
- *Phrases, de Vris*
- *La Atlántida, de Falla*

- *Escenas del Fausto de Goethe, de Schumann*
- *Ausencias de Dulcinea, de Rodrigo*
- *Cantata para América Mágica, de Ginastera*
- *Tritic de Mosen Cinto, de Rodrigo*
- *Los Neófitos de Qunran, de Rodrigo*
- *El Sueño de una Noche de Verano, de Mendelssohn*
- *Sinfonía Lírica, de Zemlinsky*
- *El Pessebre, de Pablo Casals*
- *Requiem, opus 48, de Gabriel Fauré*
- *Poème de l'amour et de la mer, de Ernest Chausson*

*Cabe reseñar, finalmente, sus **giras de recitales y conciertos** por las principales ciudades del **Japón y Australia**, y mencionar la inscripción de su nombre en los más importantes eventos musicales europeos.*

Quizás el mejor elogio a su personalidad artística proviene de la crítica unánime en resaltar su gran musicalidad, conocimiento estilístico y versatilidad en los distintos géneros musicales.