

# Curriculum Vitae

**M<sup>a</sup> Isabel Nazco Hernández**

## DATOS PERSONALES

**Apellidos y nombre** Nazco Hernández, María Isabel

**Nacimiento** (*fecha, municipio y provincia*): 16 de Marzo de 1938, Los Llanos de Aridane, S/C de Tenerife

**Domicilio** C/Castillo n° 58

**Municipio** S/C. de Tenerife

**Provincia** S/C. de Tenerife

**Facultado Escuela actual** Facultad de Bellas Artes. Universidad de La Laguna

**Categoría actual** Catedrática de la Universidad de La Laguna

## 1. TÍTULOS ACADÉMICOS

- Profesora de Dibujo, Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, 30 de Marzo de 1963.
- Licenciado en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, 16 de Junio de 1980.
- Doctor en Bellas Artes, Universidad de La Laguna, 30 de Octubre de 1986, APTO "CUM LAUDE".
- Profesora Titular de Universidad, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, 3 de febrero de 1989.
- Catedrática de Procedimientos y Técnicas Pictóricas, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Septiembre, 1989.

## 2. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

- Vicedecana de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, desde el 1 de Julio 86, hasta el 5 de Diciembre de 1989.
- Miembro del Claustro, Universidad de La Laguna, 21 de Febrero 1984, hasta 1986.
- Miembro de la Comisión de Investigación, Universidad de La Laguna, Junio 86, Enero 88.
- Encargada del Comité de Selección de Exposiciones de la Caja General de Ahorros de Canarias. Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, a partir de Diciembre de 1987 y renovado el 21 de Abril de 1988.
- Miembro de la Comisión Permanente de la Junta del Centro. Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, 21 de Abril de 1988.
- Miembro de la Comisión Gestora del Aula de Cultura de Artes Plásticas de esta Facultad. Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, 21 de Abril de 1988.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de la Facultad. Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, 21 de Abril de 1988.
- Presidente de la Comisión de Extensión Universitaria, Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna, 21 de Abril de 1988.

- Vocal del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de José M<sup>a</sup>. Herrero Gomez. Vicerrectorado de Investigación. Universidad de La Laguna, 24 de Mayo de 1988.
- Miembro del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de Rosa Codina Esteve. División 1 - Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Barcelona, 7 de Julio de 1988.
- Vocal Titular de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza de Titulares Universitarios, área de Pintura (plaza nº 19). Servicio de Personal Docente - Concursos. Universidad Complutense de Madrid, 23 de Abril de 1990.
- Secretaria del Tribunal encargado de juzgar una plaza de Profesor Titular de Universidad. Sabina Gau Pudelko. Facultad de Bellas Artes. Universidad de La Laguna. Abril de 1990.
- Directora del Laboratorio de Química de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de La Laguna, 1992.
- Miembro del Comité Asesor del Vicerrectorado. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de La Laguna, 13 de Marzo de 1995.
- Miembro del Tribunal encargado de juzgar una plaza de Profesor Titular de Universidad. Mercedes Truan Laca. Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco. Septiembre de 1995.
- Directora Accidental del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. 1995.
- Directora del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. 1996.
- Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. 30 de Noviembre de 1998. Segundo mandato, Noviembre 2001 a Julio 2004.

### **3. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA**

- “Preparatorio Colorido”. Plan del 42. Profesor de Enseñanza de Bellas Artes, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de S/C. de Tenerife. Dedicación exclusiva. Cursos 1971 al 1979.
- “Análisis de formas” del 1º Curso del plan de 1979. Profesor encargado de Curso. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. Cursos 1978-79 y 79-80.
- “Pintura del Natural” de 2º Curso del plan 1979. Profesor encargado de Curso. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. Cursos 1980-81 / 81-82 / 82-83.
- “Taller de Procedimientos de Expresión Plástica II” de 3º Curso del plan 1979. Profesor encargado de Curso. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. Cursos 1981-82 / 82-83 / 83-84 / 84-85 / 85-86 / 86-87 / 87-88 / 88-89.
- “Procedimientos pictóricos” de 4º Curso del plan 1979. Profesor colaborador. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. Cursos 1983-84 / 84-85 / 85-86 / 86-87 / 87-88 / 88-89.
- “Taller de Técnicas y procedimientos pictóricos I” de 3º Curso de la Preespecialidad de Pintura del plan 1984. Profesor encargado de Curso. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. Cursos 87-88 / 88-89.
- “Taller de Técnicas y procedimientos pictóricos II” de 4º Curso de la especialidad de Pintura. Profesor Titular Interino. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Dedicación exclusiva. A partir del Curso 1988-89.

### **4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA**

- “El metal sometido al arte -aportaciones personales- estudio del metal como elemento pictórico” con colaboración del Catedrático Dr. D. Francisco Mauricio Domínguez de la Facultad de Química, de la Universidad de La Laguna, Tesis doctoral, 1982-1986.
- Estudio sobre aleaciones y microestructuras a través de microscopía electrónica de barrido con el Dr. D. Antonio José Criado Portal, de la Universidad Complutense de Madrid, 1983.
- Utilización de ácidos y colorantes, y su aplicación sobre el metal en frío, en el terreno del arte con el Catedrático D. Benito Rodríguez Ríos, de la Universidad de La Laguna, Colaborador, 1982-83.

- Estudio de resinas sintéticas para usos artísticos, con el Dr. Luis Martínez Conejero, del Laboratorio de Pintura de DISA, Colaborador, 1982-1988.
- Estudio y elaboración de pinturas acrílicas para usos artísticos, con el Dr. Luis Martínez Conejero, del Laboratorio de Pintura de DISA, Colaborador, 1988 hasta la actualidad.

## **5. PUBLICACIONES -LIBROS-**

- M. Nazco (Monografía sobre su vida y su obra), por Eduardo Westerdahl, en la colección Artistas españoles contemporáneos. Serie Pintores. 1977. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Diccionario de pintores españoles contemporáneos. J.I. de Blas. Ediciones Estiarte. Madrid, 1972.
- Historia del Arte en Canarias. Lázaro Santana. Ediciones Edirca, S.L. Las Palmas de G.C., 1982
- La Pintura expresionista en España. Carlos Arean. Iberico Europea de Ediciones, S.A. Madrid, 1984.

## **6. PUBLICACIONES -ARTÍCULOS-**

- “Walter Meig”, periódico: EL DIA, fecha de publicación: 4-Marzo-1973.
- “Eduardo y sus amigos”, periódico: CANARIAS 7, fecha de publicación: 13-Febrero-1983.
- “Iluminación de contradicciones”, revista: TARAMELA. fecha de publicación: 1-Mayo-1986.
- “El juego todo o nada”, revista: BOLETIN CULTURAL, fecha de publicación: Abril de 1987.
- “D. Pérez Minik y la universalidad”, revista: ESPACIO, año 1988, nº1.
- “José Luis Rodríguez Alonso y la ampliación de la realidad”, periódico: DIARIO DE AVISOS, fecha de publicación 29-October-1994.

## **7. OTRAS PUBLICACIONES**

- Portada de la revista ESPACIO, año 1988, nº1.
- “De la línea a la pintura”, texto del catálogo de la exposición del Colegio de Delineantes en el Centro de Arte Osuna de La Laguna, Enero 1983.
- Texto de la exposición de Eloy Rodríguez Valdés en el Centro de Arte Osuna, Junio de 1983.
- Texto del Catálogo de la exposición de Leandra Estevez en San Miguel, Tenerife, Junio de 1986.
- “Metafísica en la Pintura de Toscola”, texto del catálogo de la exposición en la Sala de Arte de CajaCanarias, en Icod, Abril 1987.
- Portada e Ilustraciones de la Revista ALALUZ, año IV, nº 1, Universidad de California, 1972.
- Dibujos para el libro de Félix Duarte, “Leyendas Canarias”, Edirca, Las Palmas 1981.
- Portada del Libro “Como quien no dice voz alguna al tiempo”, de Ana María Fagundo, editado por CajaCanarias en 1984.
- Cartel del Programa del VIII Encuentro Coral de La Laguna, Diciembre 1986.
- Cartel de la Semana Mundial de Seguros, Noviembre de 1987.
- Ilustración del libro de Pedro García Cabrera: Obras completas Vol. II , editado por la Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo de Canarias, 1987.
- Cartel del XI Congreso de Citología. Hospital Universitario de Canarias, Mayo de 1988.
- Cartel del Carnaval de S/C. de Tenerife, Ayuntamiento de S/C. de Tenerife, 1994.
- Texto del catálogo de la exposición de María del Carmen Reyes Duque, en el Círculo de Bellas Artes de S/C. de Tenerife, 1996.
- Cartel de la Universidad de Verano - Adeje 96, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa de Adeje, Verano 1996.

- Carpeta de serigrafía (250 unidades) realizadas para la Presidencia del Gobierno de Canarias, S/C. de Tenerife, Diciembre 1995.
- Carpeta con ilustración sobre una poesía de Pedro Gracia Cabrera, Editado por la Fundación Pedro Gracia Cabrera, S/C. de Tenerife, Enero 1996.

## **8. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

- Principios fundamentales para el estudio de la corrosión sobre diversos metales, aplicada a la experimentación pictórica.
- Estudio de investigación física y química en el metal laminado.
- Aspectos de los procesos técnicos de la colaboración del metal laminado: Tratamiento de la superficie, Limpieza de la superficie, Proceso de gratas, Lijadora excéntrica plana, Coloraciones, en aluminio, duraluminio, latón, acero, cobre, cinc, etc., (El tiempo transcurrido en estas investigaciones fue desde el curso 1968, hasta 1983).

## **9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS**

- “Pigmentos de origen volcánico: identificación en Canarias y aplicación en la creación plástica”. Código Unesco: 3312.12, 3312.08, 6299 y Código ANEP: TM, IND. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Canarias.

## **10. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS**

- Conferencia sobre “La búsqueda de recursos: expresividad en el metal”, en el Colegio Oficial de Bellas Artes de La Laguna, Mayo 1987.
- I Jornada de Profesorado de Dibujo de Secundaria de La Palma, La Gomera, El Hierro y Tenerife. Mesa redonda sobre “La enseñanza de los lenguajes gráfico-plásticos y su importancia socio-profesional”. Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. La Laguna, Septiembre 1996.
- Conferencia sobre “Referencias de artistas y su relación con la medicina”. Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, Noviembre 1996.

## **12. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS**

- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Análisis del color y su experimentación plástica”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1986-88.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Análisis del color y su experimentación plástica”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1987-89.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Análisis del color y su experimentación plástica”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1987-89.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Resinas Sintéticas”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1988-90.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Resinas Sintéticas”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1989-91.

- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “La pintura como expresión individual”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1990-92.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Resinas Sintéticas”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1990-92.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado. Curso “Metodología de taller de pintura en la Facultad de Bellas Artes”. Facultad de Bellas Artes. Bienio 1991-93.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna en colaboración con el Ayuntamiento de S/C. de La Palma. Dirección del taller “Experimentación y creación en la acuarela”. S/C. de La Palma, Julio 1992.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna en colaboración con el Ayuntamiento de Tegueste. Dirección del taller “Experimentación y técnicas pictóricas”. Tegueste, Bienio 93-94.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna y colaboración del Ayuntamiento de Villa de Adeje (Cursos de Verano). Dirección del taller “El Proceso de pintar: Experimentación y creación”. Villa de Adeje, Julio 1995.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, (Cursos de Primavera). Dirección del taller “La pintura al óleo y sus componentes”, Mayo 1996.

### **13. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS**

- Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, “I Encuentro Internacional de la crítica de Arte”, Septiembre 1980.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, El elemento material y el arte americano./ Dr. D. Juan José Junquera, curso de Doctorado, 1981/1982.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Semiótica y ciencias sociales: metodología y concepto./Dr. D. José Chamorro Calzón, curso 81/82.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Los satélites de Rubens./ Dr. D. Matías Díaz Padrón, curso 81/82.
- Centro Municipal de Arte Gráfico de S/C de Tenerife, 1º Curso de Litografía, Grabado, Aguafuerte, y Xilografía, curso 81/82.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Las artes plásticas en Canarias./ Dr. D. Jesús Hernández Perera, curso 82/83.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Las escuelas de arte en Europa./ Dr. D. Juan José Luna Fernández, curso 82/83.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Colorantes y su aplicación en el terreno del arte./Dr. D. Benito Rodríguez Ríos, curso 82/83.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Las funciones del Museo de Arte Contemporáneo y la práctica artística./Dr. D. Fernando Castro Borrego, curso 83/84.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Evolución y desarrollo de la fundición escultórica en bronce./D. Eduardo Capa Sacristán, curso 83/84.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, “Seminario Regional de Profesores de Artes Plásticas”, curso 83/84.
- Universidad Menéndez y Pelayo, Vanguardia y Transvanguardia, Marzo 1985.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, “Intuición Razón e Instinto en el proceso pictórico”, Junio 1985.
- Escuela Universitaria de Arquitectos técnicos de La Laguna, “Pinturas en la edificación”, Enero 1987.
- Universidad Menéndez y Pelayo, “La reforma de las Enseñanzas Universitarias”, Septiembre 1987.
- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. “Escultura y Ciudad”, curso 88/89.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, “Práctica Artística y Crítica de Arte. Arte y Ciencia Social”, curso 89/90.

- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, dentro del curso de “Metodología de la enseñanza del dibujo en Europa: teoría y práctica” seminario “Manipulación de la imagen gráfica por medio de instrumentos óptico-mecánicos y electrónicos”, Marzo y Abril de 1990.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, “I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes de España”, Octubre-Noviembre 1989.
- Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Area pintura, “El laboratorio químico, su función académica e investigadora”, curso 90/91.
- Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Comisión de la CEE - Consejo de Europa, “La cultura en la ciudad” Simposio Europeo, Febrero 1991.
- Departamento de la Facultad de Bellas de la Universidad de La Laguna, “Técnicas y procedimientos de análisis propios”, curso 91/92.
- Departamento de la Facultad de Bellas de la Universidad de La Laguna, “Semiótica y Pintura”, curso 91/92.
- Departamento de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna, “El descubrimiento de la pintura - Técnicas de análisis para su estudio y recuperación”, Abril 1993.
- Universidad Menéndez y Pelayo, “II Seminario Internacional de Arte en la Calle”. Santa Cruz de Tenerife. Noviembre 1994.
- Departamento de la Facultad de Bellas de la Universidad de La Laguna, Area pintura, “Materiales para pintura artística. Principios básicos”, Marzo 1995.

## **14. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS**

### **Premios**

- Premio de Honor de VII Exposición Regional de Pintura y Escultura, S/C. de Tenerife 1966.
- Premio de Honor “Miguel Tarquis”, XVI Exposición Regional de Pintura y Escultura, S/C. de Tenerife 1975.

## **15. ACTIVIDADES EN EMPRESAS Y EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN**

### **Actividades con organismos oficiales**

- Miembro del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de S/C. de Tenerife, 1984-88.
- Miembro del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de S/C. de Tenerife, 2000-02.

### **Actividades en empresas**

- Asesoramiento del área artística y organización de las Salas de Exposición de CajaCanarias, a partir de Diciembre de 1987.
- Asesoramiento del espacio de exposiciones de la Caja Postal en S/C. de Tenerife.
- Colaboración con la empresa de Metalisteria Artística de la familia Yanes.
- Colaboración con la empresa de Transportes Interurbanos de Tenerife, S.A. (TITSA), participando como jurado en los Premios del Concurso de Pintura, desde 1989 hasta la actualidad.
- Colaboración con la empresa de Tratamientos de Aluminios, ALUCAN.

### **Ejercicio libre de la profesión**

#### **a) Exposiciones individuales**

- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. “Humanizar la máquina”, 18 de Marzo al 8 de Abril de 1969. Obras en óleo/lienzo.

- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. “Homo 70”, 2 al 12 de Diciembre de 1970. Obras en óleo/lienzo, aluminio y plástico.
- Sala Joven del Ateneo de Madrid, 21 de Enero de 1972. Obras en acrílico y metal.
- Sala Conca. La Laguna, 11 al 25 de Noviembre de 1972. Obras en metal.
- Galería de arte contemporáneo Ramón Durán. Madrid, 25 de Octubre al 17 de Noviembre de 1974. Obras en metal.
- Galería Aritza. Bilbao, 1 al 15 de Abril de 1975. Obras en metal.
- Galería de Arte Sarrió. Barcelona, 5 al 28 de Junio de 1975.
- Galería Vegueta. Las Palmas, 29 de Marzo de 1977.
- Kandinsky, centro difusor de arte. Madrid, 14 de Octubre al 8 de Noviembre de 1977. Obras, en metal y dibujos. Obra expuesta así mismo en la Galería Giannini, La Coruña.
- Sala Botticelli. Las Palmas, 2 de Noviembre de 1978. Metales y dibujos.
- Galería D'Art Joan de Serrallonga. Barcelona, 10 de Febrero al 10 de Marzo de 1979. Obras en metal y dibujo.
- Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife, 4 de Mayo de 1979. Obras en metal y dibujo.
- Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife, 26 de Abril de 1985. Obras en acrílico / lienzo.
- Sala de Arte Garoé. Santa Cruz de Tenerife, Noviembre de 1987.
- Sala de Exposiciones Centro Cultural CajaCanarias. S/C de Tenerife, 11 de Diciembre 1991 al 11 de Enero 1992. Serie “Iconos de la ciudad”. Obras en acrílico / lienzo.
- Galería de Arte Magda Lázaro. S/C de Tenerife, 3 de Octubre de 1995. Obras en acrílico / lienzo.
- Galería de Arte Magda Lázaro. S/C de Tenerife,
- Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Mayo 2001.
- Casino Mancey. S/C de Tenerife, diciembre 2001.
- Casino Taoro. Pto. de la Cruz. Enero 2002.

**Ejercicio libre de la profesión**  
**b) Exposiciones colectivas**

- Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1957.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1962. “La acuarela en Tenerife”.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Octubre - Noviembre 1963. Presentación del Grupo “Nuestro Arte”.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Septiembre 1964. “Arte Contemporáneo en el Museo Municipal”.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Diciembre 1965. “5ª Exposición del Grupo Nuestro Arte. Homenaje a Julio Tovar”.
- Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1966. “VII Exposición regional de escultura y pintura”. Premio de Honor a Maribel Nazco.
- Casa de Colon, Grupo Nuestro Arte, Las Palmas. 1966.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Abril 1969. “Exposición homenaje a Miguel Tarquis”.
- Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Junio de 1969. “Concurso exposición de Artes Plásticas. Tenerife”. Ministerio de Educación y Ciencia. Fuera de concurso.
- Sala Joven del Ateneo de Madrid, 1971. “Premio Ateneo”.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Febrero de 1972. “Exposición homenaje a Josep-Lluís Sert”.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Octubre de 1972. “Exposición de obra gráfica y múltiples españoles contemporáneos”.
- Casino Liceo Taoro de La Orotava, Noviembre de 1972. “X Exposición de pinturas y esculturas”.
- Galería Juana Mordó. Madrid. Enero de 1973. “Homenaje a Millares”.
- Sala Municipal de Exposiciones de Baracaldo, Mayo-Junio de 1973. “II Muestra de Artes Plásticas”.

- Casa de Colon. San Sebastián de La Gomera, Septiembre-Octubre de 1973. “Arte actual en Canarias”.
- Centro Cultural y recreativo de Tegueste, Junio-Julio 1974. “II Colectiva de artistas canarios”.
- Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1975. “XVI Exposición regional de pintura y escultura”. Artista ganadora, Maribel Nazco.
- Círculo de Bellas Artes, Colectiva de escultura, S/C. de Tenerife 1975.
- Salas de exposiciones de la Dirección general del Patrimonio Artístico y Cultural. Madrid, Abril 1976. “Arte Canario”. Obra expuesta igualmente en: Toledo, Segovia, Barcelona, Valencia, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.
- Spanish National Tourist Office Art Gallery. New York, Mayo 1976. “Constructive Art in Sculpture and sculpture-painting”.
- Círculo de Bellas Artes, de Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1976. “Experiencia colectiva”. Obra expuesta también en: La Laguna, Puerto de La Cruz, Garachico, Granadilla y Güímar.
- Kandinsky, centro difusor de arte. Madrid, Enero-Febrero de 1977. “Matemidades”. Obra expuesta así mismo: Galería Giannini, La Coruña, Marzo-Abril 1977.
- Casa Colon y Galería Balos. Las Palmas, Febrero 1977. “Colectiva Guadalimar”.
- Galería de Arte del Retiro, Buenos Aires, Mayo-Junio 1977. “Cuatro pintores españoles”. Embajada de España.
- Galería Multitud, Juana Mordó, Rayuela, El Coleccionista y Aele. Madrid, Septiembre 1977. “Colectiva Salvador Allende”. Obra expuesta también en: Castillo de La Luz de Las Palmas y Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife.
- Galería D'Art Joan De Serrallonga. Barcelona, Diciembre 1977.
- Galería Skira. Madrid, Enero 1978. “Exposición sobre el erotismo”.
- Galería de Arte Cofre-2. León, Febrero 1978. “Realismo de la construcción y del espacio”.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Febrero-Abril 1978. “Exposición de arte actual”, presentación de la A.C.A.A.C.
- Casa de la Cultura de Arucas, Las Palmas. Mayo-Junio 1978. “Tenerife XX”.
- Ferry Villa de Agaete, Las Palmas-Tenerife, 1978. “Exposición flotante de arte canario contemporáneo”.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Junio 1979. “Tocador de Arte”, de Papeles Invertidos.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Noviembre-Diciembre 1979. “1ª Exposición del Fondo de arte de la A.C.A.”. Obra expuesta igualmente en: Garachico (Febrero 80), La Orotava (Marzo 80), Santa Cruz de La Palma (Julio 80), Telde (Octubre 80), Arucas (Noviembre 80), Las Palmas (Diciembre 80) y Arrecife de Lanzarote (Julio 81).
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1980. “Artistas por los Derechos Humanos”.
- Galería Conca II. La Laguna, Octubre de 1980.
- Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros. La Laguna, Noviembre-Diciembre 1980. “Fondo de arte. Papeles Invertidos”. Obra expuesta así mismo en: Puerto de La Cruz.
- Terminal marítima, Muelle de Ribera. Santa Cruz de Tenerife, Mayo-Junio 1981. “I Muestra de pintura y escultura”.
- Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros. La Laguna, Junio 1981. “Dibujo y obra sobre papel canario 1980-81”. Universidad de La Laguna. Obra expuesta también en el Puerto de La Cruz.
- Sala de exposiciones del Círculo de Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife. Septiembre - Octubre 1981. “Círculo XII pintores”, inauguración de la Sala.
- Salón Dorado del Gabinete Literario. Las Palmas, Noviembre 1981. “Subasta de cuadros”, para Aprosu.
- Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Noviembre-Diciembre 1981. “Homenaje a Picasso”.
- Parque Cultural Viera y Clavijo. Santa Cruz de Tenerife, Diciembre 1981. “Exposición vanguardia. Homenaje al P.E.R.I.”.



- Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife, Diciembre 1981, “Colectiva de pintura y escultura”.
- Casino de Santa Cruz de Tenerife, Mayo 1982. “Subasta de obras de Arte”, promoción 77-82. Facultad de Bellas Artes.
- Parque Cultural Viera y Clavijo. Santa Cruz de Tenerife, Junio 1982. “Exposición inauguración del Centro de Arte Gráfico”.
- Galería Vesán. Santa Cruz de Tenerife, Octubre 1982. Exposición inauguración de la Galería.
- Sala de Arte del Banco de Bilbao. Las Palmas, Diciembre 1982, “Las Islas / El arte”, 125 Aniversario de la entidad.
- Galería Canaria de Arte. Santa Cruz de Tenerife, Diciembre 1982 - Enero 1983. Exposición inauguración de la Galería.
- Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife, Mayo 1983. Exposición subasta para el 5º curso de la Facultad de Bellas Artes.
- Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Güipúzcoa. San Sebastián, Mayo-Junio 1983. “Canarias. Arte Contemporáneo”. Centro de Arte Ossuna y Mettra-Arte. Obra expuesta igualmente en Eibar, Junio 83.
- Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, Octubre 1983. “Pintura y escultura contemporánea”.
- Club de Leones de Santa Cruz de Tenerife, Octubre 1983.
- Casino Unión y Progreso. Arafo, Abril 1984. Jornadas de Cultura, exposición de pintura y escultura.
- Sala de exposiciones Los Lavaderos -sede de A.C.E.- Santa Cruz de Tenerife, Abril 1984. “Expo. homenaje a E. Westerdahl”.
- La Lonja, Palma de Mallorca, 19 de Julio de 1984. “Panorámica del Arte canario contemporáneo”.
- Museo Nacional de cerámica González Martí. Valencia, 16 de Noviembre de 1984.
- Ermita de San Miguel. La Laguna, Diciembre 1984, “Plástica 2”.
- Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Junio 1984, “Exposición subasta pro-viaje fin de carrera de la 11 promoción” de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.
- Pub La Añepa. La Orotava, Enero-Febrero de 1985. Colectiva de obra gráfica.
- Instituto de Canarias. La Laguna, Junio de 1985. “Pintura canaria contemporánea”. Exposición permanente.
- Castillo de La Luz. Las Palmas, Julio de 1985. “Arte canario”, 1950-1985”.
- Museo de Las Américas. La Habana, Septiembre-Octubre de 1985. “Atlántida 85 (Canarias a Cuba)”.
- Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife, Octubre de 1985. “30 x 30 x el Círculo” - platos de barro pintados-
- Parque Cultural Viera y Clavijo. Santa Cruz de Tenerife, Noviembre de 1985. “Homenaje a Nuestro Arte”.
- Sala de Arte Garoé. “Pintores Contemporáneos”. Santa Cruz de Tenerife, 1988.
- Museo Arqueológico. “Islas de Arte”. Puerto de la Cruz. 1990.
- Galería de Arte Félix Rodríguez. Santa Cruz de Tenerife, 1990.
- Sala Conca, La Laguna, Marzo 1993. “Neigá, Hermano”. Al pueblo Saharagui.
- Sala de Arte Los Lavaderos. “Dicilabo”. Santa Cruz de Tenerife, 1992.
- Sala de Exposiciones del Centro de Arte “La Recova”, Enero de 1994. “CONCA. Una vanguardia y su época”.
- Centro Cultural de la Villa de Adeje. Tenerife, Julio 1995. “Adeje Plástica ‘95”.
- Plaza de Arte - Sala de Exposiciones. Centro Comercial Martianez. Puerto de la Cruz, Tenerife, Marzo 1996. “Cedrés, De Miguel, Nazco, Vega y Zuppo”
- Sala de exposiciones Plaza de Arte, Puerto de la Cruz, Marzo 1996.
- Exposición Internacional Itinerante “Homenaje a Goya”. Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, Abril 1996.
- Exconvento de San Francisco de Garachico, Sala 500 Aniversario. Garachico, Agosto 1996. “Colectiva XII Pintores Contemporáneos”.
- Sala antigua de Arte y Cultura de CajaCanarias, “El Profe Pinta”, La Laguna, Abril 1997.
- Real Club Náutico de Tenerife, “Maestros”, S/C. de Tenerife, Marzo 2003.

## **16. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN**

- Objeto de Memoria de Licenciatura, “La producción artística de Maribel Nazco”, por Celestino Hernández Sánchez, en la Universidad de La Laguna, año 1982.
- Dirección de la Memoria de Licenciatura “Materiales orgánicos en pintura artística”, Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, Curso 82-83.
- Dirección de la Memoria de Licenciatura “Arte y comunicación visual”, Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, Curso 82-83.
- Dirección de la Memoria de Licenciatura “Julio Padrón Cabrera, estudio sobre mi obra”, Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna, Septiembre 1983.
- Presentación del libro de J. M. Caballero Bonald, “Los Personajes de Fajardo” en el Cabildo de Tenerife, Diciembre de 1986.
- Moderadora de la mesa redonda sobre “Las artes plásticas, las galerías y la crítica de arte”, en el Ateneo de La Laguna, 1986.
- Organiza, como Vicedecana de Extensión Universitaria el “Encuentro de Decanos de Facultades de España”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Curso 87-88.
- Vocal del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de José M<sup>a</sup>. Herrero Gomez. Vicerrectorado de Investigación. Universidad de La Laguna, 24 de Mayo de 1988.
- Miembro del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de Rosa Codina Esteve. División 1 - Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Barcelona, 7 de Julio de 1988.
- Coordinadora, como Vicedecana de Extensión Universitaria, de la “I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes de España”, que integra la celebración de Exposiciones de Arte en salas facilitadas por los Ayuntamientos de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, Tacoronte, La Orotava, La Guancha, Los Realejos, Puerto de la Cruz, Icod de los Vinos, Garachico y Arona. Curso 89-90.
- Vocal Titular de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza de Titulares Universitarios, area Pintura (plaza nº 19). Servicio de Personal Docente - Concursos. Universidad Complutense de Madrid, 23 de Abril de 1990.
- Dirección del Taller “El proceso de pintar: experimentación y creación” organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de la Laguna y la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Adeje. Julio de 1995.
- Vocal Titular de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza de Titulares Universitarios, area Pintura, nº de orden 105 (B.O.E. 9 de Junio de 1995). Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. 7 de Septiembre de 1995.
- Vocal Titular de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza de Titulares Universitarios, area Pintura. Departamento de Pintura. la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. 21 de enero de 1999.

## **17. OTROS MÉRITOS**

### **Obras en Museos y Colecciones**

- Museo Municipal, Santa Cruz de Tenerife.
- Museo Español de Arte Contemporáneo.
- Ateneo, La Laguna, Tenerife.
- Galiarte, Madrid.
- Ateneo, Madrid
- Galería Aritza, Bilbao.
- Galería Joan de Serrallonga, Barcelona.
- Galería Kandinsky, Madrid.

- Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria.
- Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- Museo de Arte Contemporáneo, Villafamés (Castellón).
- Diputación, Barcelona.
- Colección Westerdahl.
- Colección Edwin, California.
- Colección Instituto de Estudios Hispánicos (Canarias).