

María Belén Morales

(Santa Cruz de Tenerife, 1928)

APRENDIZAJE E INICIACIÓN ARTÍSTICA

Formación académica en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Práctica del modelado y vaciado en el taller del escultor Enrique Cejas Zaldívar, desde 1940; aprendizaje del trabajo en hierro en el taller del maestro José Almenar, de Tacoronte, desde 1959.

Cursos de Litografía y Grabado, impartidos por Alfonso Mertens (1981)

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Desde 1949 se vinculó al Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife como Secretaria de la Sección de Escultura. Entre 1987-90 fue Vicepresidenta y Presidenta de la Sección de Escultura.

Miembro del grupo “Nuestro Arte” desde sus fundación en 1963

Concejala del área de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife entre 1987-91.

Miembro del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife 1987-94.

Miembro fundador y Presidente de la extinguida Fundación “Óscar Domínguez” (1993), Ayuntamiento de Tacoronte.

Académica Numeraria electa de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel en 1996. Miembro de su Junta de Gobierno.

Miembro del primer Consejo Asesor del Instituto “Óscar Domínguez” de Arte Contemporáneo (IODACC) entre 2000 y 2002.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970. *16 esculturas de María Belén Morales*, Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias, La Laguna (Tenerife).

1973. *Escultura*, Castillo de San Miguel de la Villa y Puerto de Garachico (Tenerife).

1978. Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz Tenerife y en el Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria.

1979. Galería Skira (Madrid, 1979). Hotel Maspalomas Oasis, organizada por Galería Vegueta, de Las Palmas de Gran Canaria. *Esculturas y collages*, Galería El Aljibe de El Almacén, Arrecife (Lanzarote).

1980. Exposición Círculo de Bellas Artes de Tenerife.

1986. Exposición Serie Atlántica, Círculo de Bellas Artes de Tenerife y Sala del Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria. Exposición individual *María Belén Morales*, Sala Paraninfo Universidad de La Laguna (Tenerife).

1987. Joyas, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

1993-1994. Exposición individual itinerante *Mª Belén Morales*: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Galería de Arte Viana, Universidad de Granada, Palacio de la Madraza.

Diputación Provincial de Jaén, Centro Cultural Palacio de Villardompardo. Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga. Exposición individual *María Belén Morales*.

Esculturas, Ayuntamiento, La Sala de Arte, Nerja (Málaga). Intervención escultórica en el Mirador de Europa, Nerja (Málaga).

1995. *Óxidos* (Sala de Arte La Recova, Santa Cruz.

1998. *Síntesis*, con motivo de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Canarias.
- 2004-2005. Exposición individual antológica *Núcleos*. Centro de Arte La Regenta (29 octubre-27 noviembre 2004) y Centro de Arte *La Granja* (10 de diciembre-22 enero 2005). Gobierno de Canarias.
2005. Exposición de joyas en el espacio *Esca-párate b. a.*, de Beatriz Tavío, Santa Cruz de Tenerife
2010. *Proceso*. Esculturas y dibujos. Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963. Primera exposición del grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
1964. *Primer Salón de Arte Experimental de Canarias*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
1965. *Segunda Exposición del Grupo Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
Exposición 12, Círculo de Bellas Artes de Tenerife e Instituto de Estudios Hispánicos, Museo Eduardo Westerdahl, Puerto de la Cruz, (Tenerife).
1968. *Doce pintores y cuatro escultores. Exposición Homenaje a Óscar Domínguez*, organizada por el grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz Tenerife.
1972. *Exposición Homenaje a Josep-Lluis Sert*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
1972. Exposición *Obra gráfica y múltiples españoles contemporáneos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
1973. *Exposición homenaje a Manolo Millares*. Galería Juana Mordó, Madrid.
II Muestra de Artes Plásticas, Sala Municipal de Exposiciones, Baracaldo (Vizcaya).
- 1975 *Contacto-1*, Galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria.
1976. *Exposición Itinerante Arte Canario*, Ministerio de Educación y Ciencia, Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid.
1976. Exposición inaugural del Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Arrecife (Lanzarote)
1977. Exposición *Homenaje a Alexander Calder*, Galerías Skira, Madrid.
Guadalimarte: Arte de Canarias, Casa de Colón, Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria. Exposición *Obra múltiple*, Galería Serie, Madrid.
1978. *Exposición de arte actual*. A.C.A.A.C., Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife. Exposición *Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende*, Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran Canaria.
1979. *Pintores sin Pintura*, Galerías Skira, Madrid.
Primera Exposición del Fondo de Arte de A.C.A.A.C., Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1979 [Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, noviembre-diciembre]
1980. *Artistas por los Derechos Humanos*, Amnesty International, Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
1981. *Cien artistas para un centenario: Homenaje a Picasso*, Galerías Skira, Institución Fray Bernardino de Sahagún, Diputación de León. *Exposición de Artistas Canarios*, Comisión de Cultura del Partido Socialista Popular Canario, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.

1984. Exposición Itinerante *Panorámica del Arte Canario Contemporáneo* (Palma de Mallorca, Barcelona, Lisboa, Madeira). Exposición *Homenaje a Eduardo Westerdahl*, A.C.A.A.C., Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife. Exposición *Mujeres artistas, mujeres musas*, Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
1985. Colectiva *Experimentos en la obra gráfica*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife). Exposición colectiva *Homenajes a Enrique Lite, Antonio Vizcaya Miguel Tarquis y Julio Tovar*, Parque Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife.
1986. *VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea*, Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Colegio Universitario, Casa de Cultura, Zamora.
1988. *El Papel de Canarias. Muestra de Libros de Artista*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Ateneo de Madrid.
1989. *30 Artistas Canarios. Obra sobre papel*, Gobierno de Canarias, Hogares Canarios de Buenos Aires y Montevideo.
1990. *14 Artistas Canarios. Obra sobre papel*, Gobierno de Canarias, Hogar Canario-Venezolano, Venezuela.
1998. *Exposición Nuestro Arte*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
2000. Exposición inaugural del Museo de Paisaje Español Contemporáneo “Antonio Povedano”, Priego, Córdoba.
2001. *Canarias siglo XX: instrumentos para el análisis del arte de un siglo*, Gobierno de Canarias, Sala de Exposiciones La Granja, Círculo de Bellas Artes de Tenerife.
Canarias siglo XX: instrumentos para el análisis del arte de un siglo, Gobierno de Canarias, Centro de Arte La Regenta (Las Palmas de Gran Canaria). Itinerante por las demás islas.
2003. *Islas*, Casa de Canarias en Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
2005. Colectiva *Islas Raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias*. Homenaje en el Centenario de Pedro García Cabrera. Centro Cultural de CajaCanarias. Gobierno de Canarias-Fundación Pedro García Cabrera.
2006. Colectiva itinerante *El fruto de la tierra. El plátano, el gusto en el arte*. ASPROCAN (Asociación de Organizaciones de Productores de Plátanos de Canarias) Las Palmas de Gran Canaria y otras sedes. Colectiva *Lola Massieu. Homenaje de los artistas plásticos*, Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria, febrero.
2008. Exposición colectiva *Creadoras del siglo XX*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife. Exposición inaugural del Museo del TEA (Tenerife Espacio de las Artes). *Visiones del Puerto. Santa Cruz de Tenerife y el mar*, Círculo de Bellas Artes.
2009. *Porque era mía. Por la no violencia a la mujer*. Exposición itinerante del Gobierno de Canarias (2009 a 2010).

PREMIOS Y DISTINCIIONES

1951. Tercera Medalla en la *Exposición Regional de la Universidad de La Laguna* (Tenerife).
1961. Premio de Honor por “Maternidad” en la *II Exposición Regional de Pintura y Escultura*, organizada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
1962. Mención Honorífica por “Ícaro”, en la *III Exposición Regional de Pintura y Escultura*, organizada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

1963. Primer Premio de Escultura por “Gánigo” en la *IV Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

1971. Premio de Honor por “Aeroevasión” en la *I Bienal Regional del Deporte en el Arte* (Gran Canaria).

2005. Distinción honorífica como premio a toda su trayectoria artístico-profesional del Instituto Canario de la Mujer del Gobierno de Canarias.

MUSEOS

Museo Municipal de Bellas Artes (Santa Cruz de Tenerife)

Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile)

Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote);

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM, Gran Canaria),

Tenerife Espacio de las Artes (TEA, Tenerife)

Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl (MACEW, Puerto de la Cruz, Tenerife).

OBRA EN ESPACIOS PÚBLICOS

“Monumento a Félix Rodríguez de la Fuente” (1981) Parque La Granja, Santa Cruz de Tenerife.

“El Mar” (1986) Delegación de Hacienda, Santa Cruz de Tenerife.

“La ida”, homenaje a los desaparecidos del Penal de Fyffes (1999) Rambla Reyes Catódicos de Santa Cruz de Tenerife.

“Gran Veleta” (2003) Tías, Lanzarote.

“Mariposas para Óscar”, homenaje a O. Domínguez (2007), Auditorio de Tacoronte.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, Juan Antonio: “María Belén Morales” en *Exposición Itinerante Arte Canario*, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid, 1976, p.23.

ALEMÁN, Gilberto: “Dos escultores y un pintor del grupo *Nuestro Arte*, al habla”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de noviembre de 1963, p.8.

- “La escultura de María Belén Morales. Del grupo *Nuestro Arte* en los 60 a la Fundación Óscar Domínguez en los 90”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 12 de febrero de 1995, p. VI.

ALLEN, Jonathan: “María Belén Morales o la coherencia de una escultora”, en *Canarias 7, Pleamar*, Las Palmas de Gran Canaria, 18 noviembre 2004, p. III.

ÁLVAREZ DE ARMAS, Olga: “María Belén Morales”, en *Conversaciones en la isla*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1983, pp. 127-138.

- “Exposición de María Belén Morales en el Círculo de Bellas Artes”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1986, p. 7.

ARANDA, Carmen Delia: “100 obras resumen la trayectoria de María Belén Morales en La Regenta”, *Canarias7*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 octubre de 2004, p. 78.

AREÁN, Carlos: “Dos etapas en la escultura de Belén Morales”, en Catálogo de la exposición *Núcleos*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp. 159-162.

BALLESTER, José María: “Escultura del siglo XX: María Belén Morales”, en *Obras de Arte en el Banco Exterior de España*, Banco Exterior de España, Madrid, 1979, p. 210.

BONET, Juan Manuel: “Un museo en la isla mágica”, en *Colección MIAC*, Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Cabildo de Lanzarote, Madrid, 2000, pp. 13-40.

CASTRO BORREGO, Fernando: “Tenerife. Pintura-Escultura 1900–1978”, en *Tenerife XX Arquitectura. Escultura. Pintura 1900–1978*, Ayuntamiento de Arucas, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

- “Arte y cultura de los siglos XIX y XX”, en *Canarias*, Anaya, Madrid, 1980, pp.221-244.

- “Las artes plásticas canarias del siglo XX”, en *Historia de Canarias*, Planeta, Barcelona, 1981, t.III, pp. 291-329.

- “Las artes plásticas después de la Guerra Civil”, en *Historia del Arte en Canarias*, EDIRCA, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, t. IX, pp. 265-311.

- “El Museo imaginado: creación y crítica”, en *El Museo Imaginado Arte canario 1930-1990*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 1991-92, pp. 14-55.

- “Los años 60 en Canarias: una década olvidada”, en *El arte de los años 60 en Canarias*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1993, pp.12-26.

- “Morales Gómez, María Belén”, en *El arte de los años 60 en Canarias*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1993, p.68

- “Notas críticas”, en *II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias (A La Laguna en su V Centenario)*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, La Laguna (Tenerife), 1997, s.p.

CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier: *Guía del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1991, p. 88.

CASTRO MORALES, Federico: “Modernidad y Vanguardia”, en *Gran Enciclopedia El Arte en Canarias*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1998, pp. 425–508.

CASTRO MORALES, Federico y GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Núcleos”, en

Núcleos, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp. 77-157.

CHAVARRI, Raúl: Texto de presentación en *María Belén Morales*, Galerías Skira, Madrid, 1979.

CHAURIT, P.: “María Belén Morales en la Galería Viana de Córdoba”, en *Espiral de las artes*, Madrid, volumen II, nº 5-6, Septiembre-Octubre 1993, p. 109.

CORREDOR MATHEOS, José: “Balance provisional del arte canario”, en *Fablas* nº 68, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre 1976, pp. 29-44.

- “María Belén Morales”, en *Núcleos*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp. 15-55.

CORREDOR-MATHEOS, José, Ana Luisa GONZÁLEZ REIMERS y Federico CASTRO MORALES, *María Belén Morales*, Santa Cruz de Tenerife, Biblioteca de Autores Canarios, 2010 (en prensa).

DARIAS, Olga: “La escultora María Belén Morales ante su próxima exposición individual”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de octubre de 1970, pp. 7 y 10.

DIAZ BERTRANA, Carlos: “Artistas canarios en el Puerto”, en *Artistas canarios en el Puerto*, Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, 1994, pp. 21 – 27.

- “La renovación de *Nuestro Arte*”, en *Nuestro Arte*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1998, pp. 13-23.

DÍAZ LORENZO, Juan Carlos: “María Belén Morales, una imaginera de imágenes abstractas”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 11 de enero de 1980, p. 21.

ESTÉVEZ, Leandra: *La estampa en Canarias 1750-1970. Repertorio de autores*, CajaCanarias, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1999, p.173.

FERNÁN-PÉREZ, Cristina: “Una escultura recordará en La Rambla el triste capítulo del penal de Fyffes”, en *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de diciembre de 1999, p. 27.

FRAGA GONZÁLEZ, Mª del Carmen: *Guía didáctica del Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1980, p.26.

- “Estética de las formas puras”, en *María Belén Morales*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p.

- *Patrimonio arquitectónico y artístico de la Universidad de La Laguna*, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 1998, p. 33 y ss.

GALÁN, Eva V.: “Las instituciones y el Arte”, en *Ideal*, Granada, 5 de noviembre de 1993, p. 13.

GARCÍA, Nana: “Los Núcleos de María Belén Morales se exponen en la sala La Granja”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 11 de diciembre de 2004, p. 34.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel: “Fases”, en *María Belén Morales*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

GARCÍA VIÑOLAS, M.A.: “María Belén Morales”, en *Pueblo*, Madrid, 19 de diciembre de 1979, p. 26.

GARCÍARRAMOS, Fernando: “Aproximación a la obra de la escultora tinerfeña. María Belén Morales o el vuelo de la Geometría pura”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 1999, p. VIII.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: “Esculturas en el Atlántico”, en *María Belén Morales*, Sala Paraninfo, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 1986, s.p.

GONZÁLEZ, Pedro: “El activismo estético de María Belén Morales”, en *María Belén Morales*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p. Repr. en *El Mundo*, Madrid, 30 de octubre de 1998, p. 17.

GONZÁLEZ, Pedro: “El Grupo *Nuestro Arte*”, en *Nuestro Arte*, Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1998, pp. 35-47.

GONZALEZ REIMERS, Ana Luisa (ed.): TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Desarrollo del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001, p. 239.

GONZALEZ REIMERS, Ana Luisa: “La transmutación como proceso formal en la obra de María Belén Morales”, catálogo de la exposición de MBM *Proceso*, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife, 2009.

GORROÑO, Raúl: “Entrevista. La artista María Belén Morales acaba de exponer sus últimas esculturas en Córdoba”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de julio de 1993, p. 60.

- “María Belén Morales. Acaba de ingresar en la Academia Canaria de Bellas Artes”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de diciembre de 1998, p. 67.

GUTIÉRREZ, Faly: texto de presentación en *María Belén Morales*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

HERNÁNDEZ, Celestino: “Escultura en Canarias: 1929-1991”, en *El Museo imaginado. Arte Canario 1930-1990*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 1992, pp. 56-83.

- *Colección II (1966-1986) del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias*, Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl, Santa Cruz de Tenerife, 2008, p.30.

HERNÁNDEZ, Loly: “María Belén Morales. El artista es el notario de su tiempo”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1993, p. 4.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: *Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias: 1953-2002: medio siglo de historia cultural*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2003, pp. 52, 83, 113.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: “Ofrenda plástica a Óscar Domínguez”, en *Doce pintores y cuatro escultores. Exposición homenaje a Óscar Domínguez*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1968, s.p.

- “Estudio de los artistas participantes”, en *El Mar. Exposición flotante de arte canario contemporáneo.*, Trasmediterránea, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.
- “Arte”, en *Canarias*, Fundación Juan March-Noguer, Madrid, 1984, pp. 160-340.

HERRERO ANTÓN, Paloma: *25 años de arte en Canarias (1961-1986)*, La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1987.

- “Morales Gómez, María Belén”, en *Diccionario de Pintores y Escultores españoles del Siglo XX*, Forum Artis, Madrid, 1994, tomo IX, pp. 2776-2777.
- “Núcleos, de María Belén Morales”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 12 enero de 2005, p. 5.

IZQUIERDO, Eliseo: “María Belén Morales, o la inspiración hecha horas de trabajo”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 16 de mayo de 1980, p. 11.

- “Compromiso y voluntad artística”, en *María Belén Morales*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p.

JIMÉNEZ PAZ Antonio: Entrevista “María Belén Morales. Quedarse aquí...”, en *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de marzo de 2009.

http://www.laopinion.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009030200_8_203506_Cultura-y-comunicacion-Maria-Belen-Morales-Quedarse-aqui-peor-puede-sucederle-artista

MARIN-MEDINA, José: *La escultura española contemporánea (1800-1978). Historia y evaluación crítica*, Madrid, Edarcón, 1978.

MARTÍN, Sabas: “En recuerdo de Fyffes”, en *La Gaceta*, Santa Cruz de Tenerife, 13 de noviembre de 1998, p. 2.

MARTÍN MARTÍN, Fernando: “La expresión razonada de María Belén Morales”, en *María Belén Morales*, Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1993, s.p.

MARTÍNEZ, Gema: “Una escultura de María Belén Morales...”, en *Diario 16*, Málaga, 8 de febrero 1994, p. 33.

MEDINA ESTUPINÁN, Gemma: Reseña de la exposición individual *Núcleos* (2004-2005), en:

<http://www.cadencialatina.com/cadencialatina3.0/articulos/webs/revista33/mariabelen.htm>

MEDINA LEZCANO, Francisco: “María Belén Morales, el estremecimiento de un compás de espera”, en *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 1986, p. 21.

MÉNDEZ, Mayte: “María Belén Morales, artista plástica” Entrevista, en *La Opinión de Tenerife*, Santa Cruz de Tenerife, 8 de enero de 2005, p. 25.

MESA, Teo: “Mª Belén Morales: una vida de creación”, en *La Opinión de Tenerife*, Santa Cruz de Tenerife, 11 febrero de 2005, p. 14.

MERINO, Carmen: “En otoño exposición de joyas de María Belén Morales. Pequeñas esculturas para llevar”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de agosto de 1987, p.11.

MORALES, María Belén: “Esculturas en la calle”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de febrero de 1989, p. 22.

MUNARRIZ, Nuria: ”La mujer y su profesión”, en *Diana*, Verano de 1972, Bilbao, 1972, p. 25.

NAVAJAS, Miguel: “Arriesgadas geometrías”, en *La Tribuna*, Córdoba, 20 de junio de 1993, p. 26.

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la-: “Archipiélago Literario. Pensamientos para la obra de María Belén Morales”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, noviembre-diciembre de 1986.

NUEZ SANTANA, José Luis de la-: *La abstracción pictórica en Canarias. Dinámica histórica y debate teórico (1930–1970)*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, pp. 159, 168, 205, 207, 235 y 238.

OROPESA, Marisa y OSÁCAR, Eugenio: *Creadoras del siglo XX*, CajaCanarias, Servicio de Publicaciones, Santa Cruz de Tenerife, 2008.

PALLARÉS PADILLA, Andrés: “Lanzarote. Éxito de la Exposición de María Belén”, en *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, junio 1979, s.p.

PERALTA SIERRA, Yolanda: *Mujer y arte en Canarias: mujeres creadoras e iconografías femeninas* (Tesis Doctoral inédita), Departamento de Historia del Arte, Universidad de La Laguna, 2006.

PÉREZ MINIK, Domingo: Texto de presentación en *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de Tenerife, 1963, s.p..

PÉREZ REYES, Carlos: *Escultura canaria contemporánea (1918-1978)*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Madrid, 1984, pp. 451-467.

PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis: “La morada de la memoria: la flor, el biombo y la montaña. Simbolismo y renovación escultórica en María Belén Morales”, en *María Belén Morales*, Universidad de Granada, 1993, s.p.

- “La escultura de Belén Morales”, en *Diario Córdoba: Cuadernos del Sur*, Córdoba, 24 de junio de 1993, p. VI / 30.

PÉREZ YANES, Encarna: “La creación se basa en la reflexión. Entrevista a la escultora María Belén Morales” (2006).

Enlace: <http://www.arteininformado.com/Artistas/7874/maria-belen-morales/>

PINTO GROTE, Carlos: Texto de presentación en *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1963, s.p.

POVEDANO MARRUGAT, Elisa: “María Belén Morales”, en *Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano*, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Madrid 2000, pp. 84-85.

QUESADA, Ana María: *La escultura conmemorativa en Gran Canaria (1820-1994)*, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1996, p.168.

QUEVEDO, Agustín: “La plástica escultórica de María Belén Morales”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1978, p. 4.

- “Eduardo Gregorio: Diez escultores para un homenaje”, en *A Eduardo Gregorio. Exposición Homenaje de Diez escultores Canarios*, Galería O-Tres, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, p.11.

REGALADO, Antonio y otros: *El fruto de la tierra: el plátano. El gusto en el arte*. ASPROCAN, Santa Cruz de Tenerife, 2006.

RIAL VÁZQUEZ, J. Antonio: “Crónicas desde Caracas. El símbolo de Fyffes: dos vigas cruzadas”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 2000, p. 7.

RODRÍGUEZ, María Isabel: “María Belén Morales: dar forma a la vida”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, noviembre, 1978, p.4

RODRÍGUEZ DE AZERO, Malena: “María Belén Morales expone hoy en el Círculo de Bellas Artes. Joyas con 'formas de silencio'”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 13 noviembre de 1987, p. 17.

ROJAS, Alicia: “La ambición de todo escultor es ver sus ideas ejecutadas en gran formato. El centro de Arte La Recova acoge las últimas creaciones de María Belén Morales”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 19 de febrero de 1995, p. 30.

RUIZ MARTIN, Antonio: “La escultura contemporánea en Canarias”, en *Natura y Cultura de las Islas Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 1977, pp. 335-343.

SALARICH, Ramón: “Exposiciones y artistas. María Belén Morales”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de mayo de 1980, p.15.

SALCEDO, Ernesto: “María Belén, más allá de las sombras”, en *El Día*, Suplemento *El Día Dominical*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de mayo de 1978, p.1.

- “En dos palabras. La claridad en las maderas de María Belén”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 1980, p.6.

SANTA ANA, Mariano de: “Entrevista con María Belén Morales”, en *La Provincia/Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2004, p. 24.

SANTANA, Lázaro: “María Belén Morales”, en *Canarias siglo XX*, EDIRCA, Las Palmas de Gran Canaria, 1983, p. 175.

- “Canarias”, en *VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea*, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Zamora y Junta de Zamora, 1986, pp. 71 s. y 79.

- “MORALES, María Belén”, en *Diccionario (personal) del arte canario contemporáneo*, EDIRCA, Las Palmas de Gran Canaria, 1994, pp. 161 ss.

- “La escultura de María Belén Morales, una cuestión de tiempo”, en *Núcleos*, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp. 57-75.

SESMERO, Julián: “Simples, hermosas formas”, en *Sur*, Málaga, 13 febrero 1993, p. 63.

TINAUT, M^a del Pilar: “Mujeres Canarias de hoy: María Belén Morales”, en *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1980, p.21.

TRUJILLO CARREÑO, Ramón: Texto de presentación en *16 esculturas de M. Belén Morales*, Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, 1970, s.p.

URBANO, Manuel: “Con un perfume de viento (Una nota apresurada sobre la escultura de María Belén Morales)”, en *María Belén Morales*, Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Diputación Provincial de Jaén, Jaén , 1993, s.p.

VEGA LUQUE, Mariano: “María Belén, de vuelta a casa”, en *María Belén. Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

- Entrevista a MBM: “Mi obra es una continua reflexión”, en *La Opinión*, Suplemento 2.C., Santa Cruz de Tenerife, 30 de octubre de 2004, pp. 2-4.

- "M^a Belén Morales", en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 24 de febrero de 2007, p. 4.

WESTERDAHL, Eduardo: Texto de presentación en *12*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1965, s.p.

- Texto de presentación en *Guadalimarte Arte de Canarias*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1977, p. 24.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz Tenerife, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*, Galerías Skira, Madrid, 1979, s.p.

- “María Belén Morales”, en *Primera Exposición del fondo de arte*, Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1979 s.p.

- “María Belén Morales” en *Exposición del fondo de arte*, A.C.A.A.C., Cabildo Insular de Gran Canaria, Cabildo Insular de Tenerife, Cabildo Insular de La Palma, Santa Cruz de Tenerife, 1980 s.p.

VV.AA.: *Colección de arte contemporáneo*, Fundación AENA, Madrid, 1998.

Web oficial de la escultora: <http://www.mariabelenmorales.es>