

DOMINGO MARTÍNEZ DE LA PEÑA

PUBLICACIONES

- “Las cubiertas de estilo portugués en Tenerife”, en *Archivo Español de Arte*, T. XXVII, núm. 112, 1955, pp. 313-121.
- “El escultor Martín de Andújar Cantos”, en *Archivo Español de Arte*, T. XXXIV, núm. 135, 1961, pp. 215-240.
- “El escultor Francisco Alonso de la Raya”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 13, 1967, pp. 449-486.
- “El Greco en la Academia de San Lucas. Primer documento cierto sobre la estancia del Greco en Italia”, en *Archivo Español de Arte*, T. XL, núm. 158, 1967, pp. 97-105.
- “Importante colección de cuadros del Vaticano, sacados en la invasión francesa y trasladados a Madrid”, en *Arte Español*, tercer fascículo, 1963-1967, pp. 171-177.
- “Artistas españoles en la Academia de San Lucas. Documentos de los siglos XVI y XVII, en *Archivo Español de Arte*, T. XLI, núm. 164, 1968, 21 p.
- “Documentos referentes a la adquisición de *Las Bodas Aldobrandinas* por la Santa Sede, en *Archivo Español de Arqueología*, Vol. 41, núms. 117 y 118, 1968, pp. 183-193.
- “El alfiz en la arquitectura canaria”, en *Homenaje al profesor Elías Serra Ráfols* (Universidad de La Laguna), T. II, Madrid, 1970, pp. 409- 416.
- “Un episodio de la Conquista de Canarias, en una famosa pintura renacentista de los Países Bajos”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 16, 1970, pp. 145-168.
- “Noticias sobre algunos cuadros de Rivera en Roma”, en *Archivo Español de Arte*, T. XLIV, núm. 176, 1971, pp. 438 y 439.
- “El segundo viaje de Velázquez a Italia: dos cartas inéditas en los Archivos del Vaticano”, en *Archivo Español de Arte*, T. XLIV, núm. 173, 1971, pp. 1-7.

- “Aportación de Canarias a la iconografía del gótico tardío y del Renacimiento en Europa” (resumen de la tesis doctoral), en *Revue des Archéologues et Historiens d’Art de Louvain*, Universidad Católica de Lovaina, T. V, 1972, pp. 194-195.
- “La Pintura Flamenca y Canarias: Un cuadro del siglo XVII en Icod (Tenerife), inspirado en una composición de Rubens”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 19, 1973, pp. 179-193.
- “Amberes, en una pintura de Lucas Gassel (Museo de Bellas Artes de Bruselas), en *Revista de la Universidad Complutense*, vol. XXII, núm. 87, 1973, pp. 149 y 160.
- “Dragos en las ilustraciones de *Comentarios a Virgilio*, de Sebastián Brandt”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 20, 1974, pp. 671-691.
- “Pinturas mejicanas del siglo XVIII en Tenerife”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 23, 1977, pp. 583-601.
- “Esculturas americanas en Canarias”, en *II Coloquio de Historia Canario-Americana (1977)*, Las Palmas de Gran Canaria, 1979, pp. 477-493.
- “La Pintura Flamenca y Canarias: *La Encarnación* de la iglesia de San Marcos de Icod, inspirada en una obra de Martín de Vos”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 25, 1979, pp. 139 – 171.
- “Noticias sobre el pintor don Luis de la Cruz y Ríos, en cartas de don Cristóbal Bencomo”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 26, 1980. pp. 299-247.
- “La escultura canaria del siglo XIX”, en colaboración con Manuel Ángel ALLOZA MORENO, en *Noticias de la Historia de Canarias*, Cupsa edit.- Edit. Planeta, T. III, Madrid, 1981, pp. 258-274, 1ª ed.
- “La Arquitectura del siglo XIX en Canarias”, en *Noticias de la Historia de Canarias*, Íd., pp. 248-275, 1ª ed.
- “Sobre la colección de pinturas de Luciano Bonaparte. Documentos del año 1804”, en *Miscelánea de Arte*, Homenaje al profesor don Diego Angulo Iníguez, Instituto Diego Velázquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1982, pp. 249-253.

- “El drago canario en tres relieves europeos del siglo XVI, a partir de un grabado de Martín Schongauer”, en *Instituto de Estudios Canarios. 50 aniversario*, Instituto de Estudios Canarios y Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1982, pp. 305-319.
- “Iconografía Cristiana y Alquimia: *El Señor de la Humildad y Paciencia*, en *Homenaje al profesor Alfonso Trujillo*, Universidad de La Laguna, publicación patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1982, pp. 581-624. Este artículo tuvo una segunda publicación en *La Humildad y Paciencia de Cristo Nuestro Señor y la Cofradía de la Misericordia*, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y Patrimonio Histórico Artístico, La Laguna, 1997. Un resumen figura en el libro de Santiago SEBASTIÁN, *Contrarreforma y Barroco. Lecturas iconográficas e iconológicas*, Madrid, 1985, pp. 427-429.
- “Reformas neoclásicas en la iglesia de San Marcos de Icod. Primeras décadas del siglo XIX”, en *Revista de Historia Canaria*, Universidad de La Laguna, T. XXXVII, núm. 173, 1983, pp. 235-238.
- “El aborigen canario en la iconografía del *hombre salvaje*, en *Rumbos*, Círculo de Estudios Sociales de Canarias, núm. 9, pp. 14-30.
- “Historia de la fundación del templo parroquial de Los Silos (Tenerife)”, en *Gaceta de Daute*, I, Santa Cruz de Tenerife, 1984, pp. 11-22.
- “Fundación del convento de las monjas de San Bernardo de Los Silos (Tenerife), en *Gaceta de Daute*, II, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pp. 15-23.
- *El convento de San Francisco de Buenavista (Tenerife)*, Santa Cruz de Tenerife, 1986.
- *El traje típico de Icod*, Cuadernos de Arte de Historia de Canarias, I, Santa Cruz de Tenerife, 1986.
- *Historia de la ermita de la Virgen del Amparo (Icod)*, Cuadernos de Arte e Historia de Canarias, II, Santa Cruz de Tenerife, 1986.

- “La escuela de Martínez Montañés y Tenerife: Martín de Andújar y su Nazareno de Icod”, en *Revista de Historia Canaria*, Universidad de La Laguna, núm. extraordinario dedicado al profesor Peraza de Ayala, T. XXXVIII, T. II, 1984-1986, pp. 605-640.
- *Organización de las Enseñanzas Artística de Canarias*, en colaboración de Manuel Ángel ALLOZA MORENO y Manuel RODRÍGUEZ MESA, Santa Cruz de Tenerife, 1987.
- “El Colegio de los Agustinos de Garachico”, estudio histórico – artístico, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 33, 1987, pp. 509-603.
- “Pinturas mejicanas en Gran Canaria”, en colaboración con Antonio GONZÁLEZ PADRÓN, en *Aguairo*, Las Palmas de Gran Canaria, núm. 178, julio-agosto de 1988.
- “Pinturas y esculturas americanas en Canarias”, en *Canarias y América (Gran Enciclopedia de España y América)*, ed. Espasa-Calpe-Argantonio, Madrid, 1988, pp. 213-219.
- “Los Mártires de Tazacorte en una pintura del Palacio del Quirinal, atribuida al Borgognone”, en *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, núm. XLVII, 1985-1987, pp. 295-317.
- “Noticias sobre el Cristo de la Misericordia, Los Silos (Tenerife), posible obra de Francisco de Ocampo”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1989, núm. 35, pp. 405-413.
- *Historia de Arico (Tenerife)*, Madrid, 1991.
- “Canarias en la evolución iconográfica del *hombre salvaje*. Indumentaria y danzas aborígenes como fuente de inspiración”, en *Homenaje al profesor Telesforo Bravo*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, T. II, Madrid, 1991, pp. 403-415.
- “La plástica de Manuel Béthencourt”, en el libro de María Candelaria HERNÁNDEZ, *Manuel Béthencourt*, Santa Cruz de Tenerife, 1994, p. 111.

- “La capilla de la Soledad, en la iglesia de San Agustín de Icod”, en *Semana Santa. Icod de los Vinos. Revista del Patrimonio Histórico-Religioso* (programa), 1995.
- Prólogo al libro *Guía de los recursos patrimoniales del Sureste de Tenerife*, de R. BARRERA RODRÍGUEZ y otros autores, Santa Cruz de Tenerife, 1996, pp. VII-IX.
- “Influencia de la arquitectura portuguesa en Tenerife: el maestro cantero Miguel Antunes”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 42, 1996, pp. 245-290.
- “Buenavista (Tenerife): Sobre la iglesia de los Remedios y la ermita de San Sebastián”, en *Homenaje al profesor Ulpiano Pérez Barrios*, La Laguna, 1996, pp. 9-28.
- *La Casa Real de Daute. Los Ibaute y sus descendientes*, estudio genealógico, Santa Cruz de Tenerife, 1997.
- *El Convento del Espíritu Santo de Icod, Tenerife*, publicación patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y el Excmo. Ayuntamiento de Icod de los Vinos, Arafo, 1997.
- *La Iglesia de San Marcos Evangelista de Icod y vida del Siervo de Dios Fr. Juan de Jesús*, publicación patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, el Excmo. Ayuntamiento de Icod de los Vinos y Caja Canarias, Arafo 2001.
- “El retablo de San Vicente Ferrer, iglesia de San Agustín de Icod” en *2010. Semana Santa. Icod de los Vinos* (programa).
- *Las huellas de la Santidad. Dichos y oraciones del Siervo de Dios Fr. Juan de Jesús*, Santa Cruz de Tenerife, 2010.
- *El Siervo de Dios Fr. Juan de Jesús, ejemplo de santidad*, Santa Cruz de Tenerife, 2011.
- “El Siervo de Dios Fr. Juan de Jesús, ante la Pasión y Muerte del Señor”, en *Icod de los Vinos. Semana Santa 2011*, pp. 12-15.
- *Pregón de la Semana Santa de Icod, 2012*, Santa Cruz de Tenerife, 2012.
- *La iglesia de San Agustín, Icod de los Vinos. Guía Histórico - artística*, Santa Cruz de Tenerife, 2012.

- *Historia de la Virgen de Gracia. Iglesia de San Agustín, Icod, Santa Cruz de Tenerife, 2012.*
- "Historia del Nazareno", en *Semana Santa. Icod de los Vinos, 2013, pp. 12 - 14.*
- *Historia de la Virgen de Gracia y Crónica del II Centenario del Voto (1812 - 2012), Santa Cruz de Tenerife, 2013.*
- "La ermita de la Playa de San Marcos, Icod de los Vinos", *Fiestas 2013 en honor a San Juan Bautistas* (programa).
- "Ante la proximidad de dos notables Centenarios", en *Semana Santa. Icod de los Vinos, 2014* (programa), pp. 21 - 24.
- *El barrio de San Antonio y su ermita, Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, 2014.*

-
- **Gran número de artículos en la Prensa insular.**
 - ***Historia de la Ciudad de Icod de los Vinos, pendiente de publicación.***