

Juan Hidalgo.

Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria, España, 1927.

Vive y trabaja en Gran Canaria, España.

Encarna el espíritu de las vanguardias, con su afán por borrar los límites y ampliar los márgenes de la creación. Su primera formación fue musical, pero su interpretación abierta del hecho creativo lo convierte en un artista multimedia que se mueve libremente por el mundo de la música, la poesía y la plástica, a través de sus libros, escritos, composiciones musicales, arte postal, acciones y performances, arte objetual, acciones fotográficas, etc. La versatilidad de los soportes atestigua la primacía de lo conceptual en una poética que se despliega con humor, sexo, ironía y desmitificación. Su trabajo ha sido finalmente reconocido con distinciones como el Premio Canarias 1987 de Bellas Artes e Interpretación o la Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura de 1989. Así como en grandes exposiciones, destacando la retrospectiva ZAJ del Museo Reina Sofía de Madrid en 1996, y la antológica “De Juan Hidalgo” de 1997 en el CAAM de Las Palmas de Gran Canaria y La Recova de Santa Cruz de Tenerife.

(Selección desde 1990 hasta 2001).

- 2001 - Exposición colectiva “¿Quién?”, Galería Trayecto. Vitoria-Gasteiz.
- Recibe la Medalla de Oro conmemorativa del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Exposición “Entre Juan y Francis”. Galería Dasto. Oviedo.
- 2000 - Estreno mundial de su obra sinfónica “Tal vez-Perhaps”, encargo del XVI Festival de Música de Canarias. Auditorio “Alfredo Kraus”, Las Palmas de Gran Canaria.
- Escultura “Proyecto I” en la Autovía de Circunvalación. Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición colectiva “Néstor también soñaba con Canarias”, Museo Néstor de la Torre, Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición colectiva “P(r)ensamientos”. CIC. Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición colectiva “Nuevas Adquisiciones. Colección MIAC”. Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Castillo de San José, Lanzarote.
- Exposición colectiva “Obeliscos 2001”, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1999 - Exposición colectiva “Pasión, Memoria, Política. Miradas de extrañamiento”. Sala América. Álava.
- Varios performances en Canarias.
- Exposición colectiva “Jardín de Eros. Arte erótico en las colecciones europeas.” Palacio de la Virreina. Barcelona.
- Encuentros en la Biblioteca. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición colectiva “Pasión con Juan Hidalgo”. Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición colectiva “Arte a la carta”. Galería Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria.

- 1998 - Exposición colectiva “Arte en Canarias: Identidad y Cosmopolitismo”. Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 - Se presenta su “Etude d’Estage” en el XLVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Granada
 - Exposición colectiva “Una Hora Menos”. Sala La Recova, Sta. Cruz Tenerife
 - Finaliza la composición de su obra sinfónica “Tal vez-Perhaps”
 - Performance en el MACBA de Barcelona como apoyo a la exposición de “Arte y Acción” en la que participa con sus obras “Flor y Hombre (II)”1969 y “...y después en bandeja” (1965).
 - Exposición colectiva “Arte Canteras”. Real Club Victoria. Las Palmas de Gran Canaria.
 - Exposición colectiva “Eppur Si Muove”. Sala-Museo de la Pasión. Valladolid (con su obra “Sentado en una silla en Arteleku”).
- 1997 - Exposición antológica “De Juan Hidalgo”. CAAM. Las Palmas de Gran Canaria.
 - Exposición antológica en la sala La Recova. Sta. Cruz de Tenerife.
 - Performances en la sala BLU. Zurich.
 - Exposición colectiva “Premios Canarias”, en el Palacio Municipal de Caracas. Venezuela.
- 1996 - Exposición retrospectiva de ZAJ, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
 - Concierto ZAJ en el VII Festival Internacional de Nuevas Músicas, Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián.
 - Seminario sobre Acciones en Arteleku. San Sebastián.
 - Muestra colectiva “Un cuerpo es el mejor amigo del hombre”, Galería de Arte Sandunga, Granada.
 - Exposición colectiva “Corona Roja. Sobre el volcán”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
 - Interviene con Walter Marchetti en el Festival “Sin Número. Arte de Acción”, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 - Exposición colectiva itinerante “Premios Canarias de Bellas Artes”, que se exhibe por las siete Islas Canarias a lo largo de 1996 y 1997.
- 1995 - Exposición colectiva en “Apoyo al 0,7%”, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 - Exposición individual “Acciones Fotográficas Eróticas (1969-1990) y Concierto ZAJ, Colegio de Arquitectos de Málaga.
 - “Acción-Concierto ZAJ” con motivo de la exposición “En el Espíritu de Fluxus”, Fundación Antoni Tàpies de Barcelona.
 - Exposición colectiva “Arte Cumbre III”, Tejeda, Gran Canaria.
 - Imparte el taller “Time and Space Music: Iniciación al trabajo de la Acción” en la QUAM (Quincena de Arte de Montesquiu), Vic, Cataluña.
 - Exposición colectiva “Proyecto para una Colección de Arte Contemporáneo”, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- 1994 - “Acción ZAJ”, en el encuentro “La Acción”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.
 - Sus trabajos están presentes en la exposición “En el Espíritu de Fluxus”, Fundación Antoni Tàpies de Barcelona.

- 1993 - Exposición colectiva “Homenaje a Arthur Cravan”, Casa de Vacas del Retiro. Madrid.
 - Dos conciertos de acciones con motivo de la exposición colectiva de artistas canarios “Bajo el volcán”, Museo Nacional de Arte Contemporáneo Sofía Imber de Caracas.
 - “Una acción zaj” en el encuentro “L’acció”, La Virreina de Barcelona.
 - Exposición colectiva “Members Only”, Galería Carles Poy, Barcelona.
 - Exposición individual “Acciones Fotográficas Eróticas (1969-1990)”, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- 1992 - Rara fonía interpreta “Zajrit”, Sala Gonzalo de Berceo, Logroño.
 - Performance “Paisajes, gimnasias, agua con gas y rojo, verde o amarillo”. Sala Montcada de Barcelona.
 - Imparte un Taller en la Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura, Valencia. Concierto de Acciones de los alumnos del Taller.
 - Estrena su composición “In memoriam John Cage, Los Ángeles 1912-1992” en Milano·poesía, Milán.
 - Con motivo del VII Premio de Composició Ciutat de Alcoi, recibe un Homenaje del L’Escola de Composició d’Alcoi.
- 1991 - Exposición individual “Etcéteras abanderados y objetos”, Galería Estampa, Madrid.
 - Exposición individual, Galería Alfonso Alcolea de Barcelona.
 - Participa en el Festival Rara fonía organizado por el Centro Cultural de Alcoi.
 - Presentación de su libro “Juan Hidalgo de Juan Hidalgo (1961-1991), en el Café Malvarrosa de Valencia.
 - Rara fonía interpreta “Zajrit” en el concierto “Música del Siglo XX” en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.
 - Muestra colectiva “Colecció Colección Collection II”, Galería Juan Guaita de Palma de Mallorca.
 - Colabora en Milano·poesía, Milán.
 - Participa en el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, en el Homenaje a John Cage, Teatro Albéniz, Madrid.
 - Participa en la exposición “El Museo imaginado. Arte Canario 1930-1990”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1990 - Presenta su “Piano Republicano” en la exposición “Pianofortissimo”, Fundación Mudima de Milán.
 - Exposición ZAJ 25 años (1964-1989), Galería Ciento de Barcelona.
 - Organiza el I Festival de Poesía y Acción, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 - Exposición colectiva “Madrid. Espacio de Interferencias”, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 - Imparte un Taller en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
 - Exposición individual “Juan Hidalgo-Zaj”, Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
 - Recibe un Homenaje del Círculo de Bellas Artes de Tenerife, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

- Interviene en las Jornadas de debate “La creación artística como cuestionamiento” organizada por el IVAJ, Consejería de Cultura de la Generalitat de Valencia.
- Participa en el Festival Internacional Milano·poesia, Milán.
- Exposición colectiva “Objeto múltiple”, Galería Alfonso Alcolea de Barcelona.
- Homenaje, Concierto ZAJ, Seminario y concierto de sus composiciones, interpretadas por el Grupo L.I.M., III Jornadas de Música Contemporánea, Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición “Zaj en Canarias 1964-1990”, La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. Casa de Cultura de Santa Cruz de Tenerife. Gobierno de Canarias.
- Participa con su libro “Zaj” en la exposición colectiva “Poesía visual de l’Estat Espanyol”, Dirección General de Promoción Cultural de la Generalitat de Catalunya, itinerante por diversas ciudades de Catalunya.