

Ana Luisa González Reimers

Publicaciones

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa y CASTRO MORALES, Federico: *Fondos pictóricos del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Catálogo Histórico 1953-1984*. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Puerto de la Cruz, 1984.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: *Catálogo de la Exposición Antológica de Cadwallader Washburn (1866-1965)*. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz-Caja Canarias. Puerto de la Cruz, 1988.

GUIMERÁ, Agustín y GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: *Tenerife 1797: Una Sociedad Atlántica*. Catálogo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1997.

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Desarrollo del Museo Municipal de Santa Cruz de Santa Cruz de Tenerife*, Edición, Introducción y Notas de Ana Luisa GONZÁLEZ REIMERS, Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 2001.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Francisco Bonnín y Dulce María Loynaz. El Puerto de la Cruz en dos miradas”, en *Francisco Bonnín y Dulce María Loynaz. Convergencia Artística en el Puerto de la Cruz*, (Catálogo) Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2002, pp. 11-29.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa y CASTRO MORALES, Federico: “Esquema Panorámico del Arte Moderno. Una conferencia de Alberto Sartoris en el Puerto de la Cruz”, en *Catharum*, Nº 3, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, 2002, pp. 6-18.

CASTRO MORALES, Federico y GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Preliminar al proyecto Núcleos” y “Núcleos”, en *María Belén Morales. Núcleos*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp.11-14 y 77-127.

CASTRO MORALES, Federico, GARCÍA PUENTE, María, GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa, GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Candelaria, MARTÍ NAVARRO, Isa, MARTÍNEZ CASTRO, Rafael, POVEDANO MARRUGAT, Elisa: “Pasajes/paisajes de guerra y posguerra. Pedro García Cabrera: La defensa de la República”, en *Islas raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias*, Fundación Pedro García Cabrera, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2005, pp.395-450.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Proceso”, en *María Belén Morales. Procesos*, Santa Cruz de Tenerife, 2009, s.p.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Evolución de la Colección del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias entre 1966 y 1986”, en *Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl*, Ayuntamiento de Madrid, Gobierno de Canarias, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 2010, pp.39- 64.

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: *El pintor y grabador Cadwallader Washburn. Estancia en Canarias*, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias, Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Santa Cruz de Tenerife, 2010.