

Ana Luisa González Reimers

Experiencia Profesional

- 1982-1985** Conservadora de los Fondos pictóricos del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.
- 1986-1994** Secretaria General del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Coordinadora de las actividades culturales de dicho Instituto, entre otras de la Semana de Literatura Hispanoamericana celebrada anualmente en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y la Universidad de La Laguna en colaboración con los Departamentos de Lengua y Literatura de sendas universidades; los ciclos de Historia Canarias-América impartidos en diferentes localidades de la Isla; la Semana de Historia de la Música o la Semana de Historia del Arte, celebradas anualmente en la sede del Instituto; los Ciclos de Cine Iberoamericano con proyecciones del Festival de Huelva, en la sede del instituto o en cines de Puerto de la Cruz, etc.
- 1995-Actualidad** Vocal de la Junta de Gobierno del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, con la colaboración en la coordinación de las actividades artísticas de la institución. Participación activa en la organización y selección de obras para la reapertura del Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl, el actual MA-CEW, en su inauguración en junio de 2007 en el espacio de la Casa de la Aduana de Puerto de la Cruz y en sus sucesivas fases expositivas en 2008, 2009 y 2010, así como en la muestra de la colección expuesta en el Centro Cultural Conde Duque con la colaboración de la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas y el Ayuntamiento de Madrid, en febrero de 2010.
- 1997** Contratada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife como Colaboradora para la Coordinación de los Actos culturales del Proyecto Bicentenario 97 (Gesta del 25 de Julio 1797-1997).

- 1998-2000** Traductora de libros técnicos de inglés a español para la FAO (Roma) y para la Editorial Acribia (Zaragoza, España)
- 2000-2001** Contratada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife para la realización de la edición, introducción y notas de los artículos de periódico publicados por D. Pedro Tarquis Rodríguez bajo el epígrafe “Desarrollo del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife”, publicación que fue presentada en julio de 2001, formando parte de los actos conmemorativos del Bicentenario de la fundación del Museo Municipal de Bellas Artes de dicha ciudad.
- 2002** Comisaria de la Exposición Francisco Bonnín y Dulce María Loynaz. Convergencia Artística en el Puerto de la Cruz, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, 11 al 31 de octubre, 2002.
- 2002-2003** Contratada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife como Coordinadora de las actividades culturales para la celebración del Bicentenario de la Declaración de Santa Cruz de Tenerife como Villa Exenta.
- 2005** Contratada por la Fundación Pedro García Cabrera como documentalista para la exposición Islas Raíces. La labor de investigación fue realizada en los Archivos Militares de Santa Cruz de Tenerife, Tribunal Militar Territorial Quinto, Procedimientos y Expedientes, Asesoría jurídica del Cuartel General de la Zona Militar de Canarias.

Otros datos de interés

- ▶ Ha realizado la edición crítica, con introducción y notas, al conjunto de artículos periodísticos de Pedro Tarquis Rodríguez que, bajo el epígrafe “Antigüedades de Santa Cruz”, fueron publicados en la prensa local a lo largo de las décadas de 1950, 1960 y 1970. Se trata de la recopilación en un solo volumen de más de un centenar de artículos, de temática muy diversa, relativos a la historia de nuestra ciudad, contextualizando sus contenidos a tenor de los estudios posteriormente realizados sobre los temas tratados en los mismos, precedidos de una introducción con la biografía del Sr. Tarquis y su valiosa aportación a nuestro acervo histórico. Pendiente de publicación.
- ▶ Experiencia en el cuidado de la edición de varias publicaciones, tales como: GUIMERÁ PERAZA, Marcos: José Murphy (1774-1841). Vida, Obra, Exilio y Muerte, 2ª edición ampliada al cuidado de Ana Luisa GONZÁLEZ REIMERS, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Cámara de Comercio, industria y Navegación, Santa Cruz de Tenerife, 2003. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: Santa Cruz de Tenerife, de Lugar a Villa, edición al cuidado de Ana Luisa GONZÁLEZ REIMERS, Santa Cruz de Tenerife, MMIII.
- ▶ Experiencia como traductora de textos de Historia, Historia del Arte o Crítica del inglés y del alemán al español, fundamentales como apoyo documental en publicaciones realizadas en Canarias, tales como la ya mencionada *Islas raíces*.
- ▶ Participación y asistencia a numerosos cursos y seminarios de Geografía e Historia, Historia del Arte, Historia de la Música y Literatura, Historia, Historia del Arte, Historia de la Música y Literatura, destacando los relativos a Musicología, desde los impartidos por la Dra. Rosario Álvarez en la Universidad de La Laguna en 1997, *Iconografía musical*, *Iniciación a la audición*

musical e Introducción a la crítica musical (1998-1999), a los cursos Introducción a la ópera del siglo XX-XXI de D. Tomás Marco Aragón (2009) o Cuatro siglos de voz en la ópera de D. Miguel Ángel Aguilar Rancel en 2010, celebrados en la sede de la Real Academia de Bellas Artes San Miguel Arcángel de Canarias.

- ▶ Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Catharum de Ciencias y Humanidades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias desde su fundación (enero de 2000) hasta la actualidad.
- ▶ Miembro del Consejo de Redacción de La Aldaba Musical, Boletín Informativo de la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música desde enero de 2003 hasta la actualidad.

Idiomas

Alemán

Bachillerato de Grado Superior bilingüe. Colegio Alemán de Santa Cruz de Tenerife (1958-1964). **Buen nivel hablado y escrito.**

Inglés

Certificados obtenidos de Inglaterra (1966-1967): Lower Certificate in English. Universidad de Cambridge. Pitman Examinations Institute: Elementary Intermediate and Advanced Certificates. **Buen nivel hablado y escrito.**

Francés

Conocimientos básicos.