

TITULOS ACADEMICOS

Doctor en Filosofía y Letras.

Facultad de Historia del Arte.
Universidad Complutense de Madrid.
1 de Julio de 1983.

Licenciado en Filosofía y Letras.

Especialidad: Historia Moderna y Contemporánea.
Universidad de Deusto-Bilbao.
Tesina y título de Licenciatura: 3 de Julio de 1.975.

Profesor de Lengua Vasca.

Real Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia.
17 de Septiembre de 1.979.

Titulado en Lengua Vasca.

Escuela Oficial de Idiomas de Bilbao.
11 de Septiembre de 1.979.

Lengua Inglesa

Estancias en Londres (un año, 1969) y Nueva York (un año, 1989).

Académico Correspondiente.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,
elegido en sesión extraordinaria celebrada el 25 de marzo de 1996.

Amigo de Número.

Real Sociedad Bascongada de Amigos del País,
Nombrado tras Lección de Ingreso pronunciada el 18 de Abril de 2013.

Javier González de Durana (Bilbao, 1951)

- es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco.
- Perteneció al Patronato del Museo de Bellas Artes de Bilbao, entre 1986 y 2002;
- fue Director de la Sala de Exposiciones REKALDE, de Bilbao, entre 1992 y 2002;
- miembro del Consejo de Administración del Consorcio Guggenheim Bilbao, entre 1992 y 1998, y Asesor de Adquisiciones del mencionado museo entre 1993 y 1997;
- Director de ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, de Vitoria-Gasteiz, entre 2002 y 2008;
- Director Artístico de de TEA Tenerife Espacio de las Artes entre 2008 y 2011;
- en la actualidad y desde Agosto de 2011 es Director General de la Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa (Getaria, Gipuzkoa).

- Desde 1995 es Académico Correspondiente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

- Desde 2013 ves Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Sus últimas publicaciones son:

Arquitectura y escultura en la Basílica de Aránzazu (1950-1955),
Vitoria-Gasteiz, 2003. Ed. ARTIUM de Álava.

La obra maestra desconocida,
Vitoria-Gasteiz, 2005. Edición crítica y notas. Ed. ARTIUM de Álava.

Las Exposiciones de Arte Moderno de Bilbao (1900-1910),
Vitoria-Gasteiz, Ed. Bassarai, 2007.

Aurelio Arteta,
Ed. Fundación MAPFRE, Madrid, 2008.

Adolfo Guiard, el primer artista moderno,
Ed. Muelle de Uribitarte, Bilbao, 2009.

Tomás Meabe, una cuchillada luminosa en la oscuridad.
Ed. Muelle de Uribitarte, Bilbao, 2011.

Últimas exposiciones comisariadas:

La densidad del aire, la levedad de la tierra,
TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2009.

Si quebró el cántaro. Abuso y maltrato en la infancia,
TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Francisco Durrio. Sobre las huellas de Gauguin,
Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2013.

Director Artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes

Programación de Exposiciones Temporales desarrollado durante su dirección:

Cosmos. De Kupka a Kubrick.
Un arma visual. Fotomontajes soviéticos, 1917-1952.
Óscar Domínguez, amigos y allegados. (comisario)
Ideas de partida. (comisario)
Roland Penrose y el surrealismo. Mirado de lado.
Desde Ayacata... Juan Hidalgo, 1997-2009.
Laura Benavente Sovieri. Ascesis (Área 60).
Desvelos. Ángele Etoundi Essamba.
Ralph Kistler. Cuentos chinos (Área 60).
México: Expected / Unexpected.
Rara Avis. Esther Arocha (Área 60).
Impasse. Oscar & Beatriz Lecuona (Área 60).
Carlos Schwartz.
Landscapes / Tenerife. Thomas Ruff. (comisario)
Mi colección de vidas. Alexis W.
Biography. Lena Peñate y Juan José Valencia. (Área 60).
Patti Smith. Written Portrait.
Celebración. Alberto García (Área 60)
Indagaciones y Miradas. (comisario)
Estancias, residencias, presencias. Una construcción particular. (comisario)
Picasso y la escultura africana. Los orígenes de *Las señoritas de Avignon*. (comisario)
Nueva tripulación para el Pequod. (comisario)
Redes latentes. Macame Trápaga (Área 60)
Si quebró el cántaro. Abuso y maltrato en la infancia. (comisario)
Perpetuum Mobile. Abel, Abel y Javier Herrera. (Área 60).
Buhardilla. Diego Vites y Néstor Delgado (Área 60).
...nessun dorma. Laura Gherardi (Área 60).
Et in Arcadia Ego. Paraísos cercanos. (comisario)
El silencio de los objetos
El cuerpo inventado.
Jardín de invierno. Teo Sabando.
Arterias Visuales Artistas residentes en TEA.
Disponibilidad limitada. David Ferrer (Área 60).
Óscar Domínguez. Una existencia de papel.
532 flores. Fernando Álamo.
Black Friday. Martín y Sicilia.
Era así, no era así. Juan Gopar.

.....