

SEBASTIÁN MATÍAS DELGADO CAMPOS

CURRICULUM VITAE

Nacido en Santa Cruz de Tenerife, el 20 de enero de 1942

Estudios de primera y segunda enseñanza en las Escuelas Pías de Santa Cruz de Tenerife, así como un año de Ciencias y dos de Letras en La Universidad de La Laguna.

APAREJADOR por la Escuela Técnica de La Laguna (1967).

ARQUITECTO SUPERIOR, en la especialidad de edificación, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1975).

MIEMBRO DE NÚMERO, del Instituto de Estudios Canarios (1979).

SOCIO (1982) DE MÉRITO (1992) de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.

ACADÉMICO (electo en 1983) DE NÚMERO (1985) de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, en cuya Junta de Gobierno ha desempeñado funciones de Tesorero (1983-95) y de Secretario General (2000-7).

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE (1989) de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

Profesor en los cursos de Rehabilitación Arquitectónica, para postgraduados, de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de La Laguna y en los Cursos para Extranjeros de esta Universidad y del Instituto de Estudios Hispánicos, del Puerto de la Cruz.

Ha dirigido e impartido el curso “Conocimiento y tratamiento de la arquitectura tradicional canaria” organizado por el CIEC (Centro de Información y Economía de la Construcción), en Santa Cruz de Tenerife (octubre de 1998) y en Las Palmas de Gran Canaria (abril de 2000).

Ha impartido el Curso “Entendimiento de la Arquitectura Tradicional Canaria” en el Instituto de Estudios Canarios (marzo-abril de 2001).

Ponente en:

- Jornadas sobre rehabilitación arquitectónica y urbanística organizadas, en Santa Cruz de Tenerife, por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos (septiembre de 1989) y por el Gobierno de Canarias (abril de 1990)
- Fase precongresual del I Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (Santa Cruz de La Palma, marzo de 1991)
- Jornadas provinciales de Profesorado en Educación Plástica y Visual (La Laguna, septiembre de 1996)
- Ciclo de conferencias sobre el II Centenario de la derrota de Nelson, organizado por la Tertulia “Amigos del 25 de Julio” (julio de 1997)
- I Simposio Canario “Lenguajes gráficos, lenguajes plásticos, Educación y Sociedad” (La Laguna, diciembre de 1998)
- 1ª Reunión Nacional de Reales Academias de Bellas Artes de España (Santa Cruz de Tenerife, 20-24 de noviembre de 1999)
- Primeras Jornadas sobre la Protección de los Bienes Culturales (Hacia una conciencia del Patrimonio) organizadas por la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico del Ayuntamiento de La Laguna (UNED, La Laguna, 9 mayo de 2001)
- Curso “Santa Cruz, de Villa a Ciudad” del ciclo Tenerife 2003, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el 1 de abril de 2003.
- I y II Jornadas Técnicas de Obras Públicas, Vivienda y Aguas (Escuela de Arquitectos Técnicos, La Laguna, 2003 y 2006.
- Ciclo de Conferencias: 150 Aniversario, del Círculo de Amistad XII de Enero, el de febrero de 2006.
- Curso de Formación en el conocimiento y divulgación del patrimonio histórico-artístico de Tenerife (21 de abril de 2006) de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.
- Curso de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna sobre la Masonería, 4 de mayo de 2006.
- Encuentro de las Islas Macaronésicas (Costa Adeje, Tenerife, 14 de mayo de 2006), organizado por el Rotary Internacional y el Club Rotario Tenerife Sur.
- Ciclo de conferencias “1706-2006, III Centenario. La segunda cabeza de león” organizado por la Tertulia “Amigos del 25 de Julio”, el 8 de noviembre de 2006..
- II Curso Itinerarios por Ciudades Históricas de Canarias, organizado por el Colegio de Doctores y licenciados de Santa Cruz de Tenerife-La Laguna

Asistente a:

- I Congreso de Ciudades Patrimonio de la Humanidad (Segovia, nov/dic.1989)
- Congreso Internacional de Urbanismo y Conservación de Ciudades Patrimonio de la Humanidad (Cáceres, septiembre de 1992)
- Primer Seminario DOCOMOMO (Documentación y Conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno Ibérico: “La Habitación y la Ciudad moderna: rupturas y continuidades, 1925-1965” (Zaragoza, noviembre de 1997)
- Segundo seminario DOCOMOMO Ibérico: “Arquitectura e Industria Modernas, 1900-1965” (Sevilla, noviembre de 1999)
- XI y XII Jornadas Internacionales de intervención en el Patrimonio Histórico – Artístico (Logroño, noviembre de 2001 y 2003)

- II Congreso (Valencia, 2-7 de octubre de 2001), III (Barcelona, 7-10 de octubre de 2004) y IV (Sevilla, 24-27 de mayo de 2006) de Reales Academias de Bellas Artes de España.
- III Bienal Internacional de Restauración Arquitectónica y Urbanística (Sevilla. 23-25 de noviembre de 2006)
- XIV Jornadas Internacionales de intervención en el Patrimonio Histórico (Logroño 15-18 de noviembre de 2007)

Ha sido responsable del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife, durante el quinquenio 1976-1981, y, como tal, su representante en diversas reuniones nacionales de expertos (Bilbao, etc.).

Miembro de la Comisión para el Patrimonio Cultural de la Diócesis de Tenerife, entre 1985-1995.

Ha publicado trabajos en libros y revistas de arquitectura, y en la prensa local.

Conferenciante sobre temas artísticos, históricos y, en especial, arquitectónicos, en numerosos lugares de las siete islas, participando, asimismo, en los Circuitos Culturales de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, y en los Talleres Culturales organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna.

En su quehacer profesional ha realizado numerosos trabajos relacionados con la arquitectura histórica (a la que ha prestado especial dedicación), junto a otros de nueva planta.

Ha presentado conferenciantes y personalidades (Real Academia de Bellas Artes, Instituto de Estudios Canarios, Museo Municipal de Bellas Artes, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Círculo de Amistad, Orfeón La Paz, etc.); libros (Colegio de Arquitectos, Instituto de Estudios Canarios, Centro Cultural de S. Francisco de Garachico, periódico El Día, Colegio de Aparejadores, Círculo de Amistad XII de Enero, Caja General de Ahorros de Canarias, Casino de Tenerife, Sociedad Centro Icodense, Centro Cultural “Unión y Fraternidad” de La Guancha, etc.); y exposiciones de arte (Colegio de Arquitectos, Los Lavaderos, Instituto de Canarias “Cabrera Pinto”, Casa Cabrera de Santa Cruz de La Palma, Casa de Colón en San Sebastián de La Gomera).

Ha sido pregonero de la Semana Santa en La Laguna (1988), Garachico (1993), Santa Cruz de Tenerife (1994) y Santiago del Realejo Alto (1998), así como de las Fiestas de M^a Auxiliadora en el barrio Duggi (Santa Cruz de Tenerife, 1998).

Mantenedor de las Fiestas de Arte en el Río de Arico; en Güímar (junio de 1990); en la de Exaltación a la Mujer Canaria (Orfeón La Paz de La Laguna, julio de 1997); y en la de las Fiestas del Carmen de Los Realejos (julio de 2005).

Ha ocupado diversos cargos siempre en entes y actividades culturales:

- Miembro del Patronato Insular de Música de Tenerife
- Vocal del Órgano de Gestión del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife
- Presidente de la Sección de Bellas Artes del Instituto de Estudios Canarios, entre 1984 y 2005
- Presidente de la Sección de Música y Vocal de la Junta de Gobierno del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
- Vicepresidente de la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Ópera
- Vocal de la Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo
- Vocal de la Junta de Gobierno de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife
- Miembro de la Comisión para el Bicentenario de la derrota de Nelson
- Representante de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, en el Jurado de los premios “AGUSTÍN BETANCOURT” a la mejor obra pública, instituido por el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Santa Cruz de Tenerife, en las cuatro ediciones celebradas hasta el presente (1997, 1999, 2001, 2003/4 y 2006/7).
- Miembro de la Comisión para el V Centenario de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife.
- Vocal de la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música
- Miembro de la Comisión para el Bicentenario de la concesión de Villa exenta a Santa Cruz de Tenerife (2003)
- Miembro del Consejo Social de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife (2006) y presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio del mismo.

Es integrante de la Tertulia “AMIGOS DEL 25 DE JULIO”, desde 1995; HIDALGO DE NIVARIA, desde 1998; y contertulio del programa de TV 7 “CANARIAS, SIGLO XX”, sobre temas históricos.

Santa Cruz de Tenerife, octubre de 2009