

Algunas obras musicales de Luis Cobiella Cuevas interpretadas públicamente

Tres apuntes corales (op 20)

3 voces solas

E(streno): Instituto de Enseñanza Media, SCP

Himno del Instituto (op 21)

Piano y coro unísono

E: Instituto de Enseñanza Media, SCP

Misa de la Esclavitud (op 33)

Órgano, violín, 4 voces mixtas

E: Santuario de NS de Las Nieves, SCP

Himno del Tenisca (anteriormente de Artillería y de (op 39)

Piano y coro unísono

E: Campamento IPS, La Laguna

La Palma (op 48)

Tiple (Pilar Lorengar) y orquesta

E: Disco edición particular (última audición Radio Club Tenerife)

Ballets para las Fiestas Lustrales (texto y música):

Minué, Romanza y Coro (op 37)

Festival del Siglo XVIII (op 67)

Minué de los Aires en Re (op 92)

Minué del Santo Domingo (op 110)

Orquesta sinfónica, cuarteto solista, coros de voces mixtas y niños

E: Fiestas Lustrales desde 1945 a 2005, SCP.

Autos marianos para las Fiestas Lustrales ("Carros"):

Paz de María (colaboración con Elías Santos Rodríguez)

1970 (colaboración con Elías Santos Pinto)

María en las orillas (op 81)

La otra Virgen (op 115)

Cubierta con su sombra (op 122)

Orquesta sinfónica, solistas coro mixto y niños

E: Fiestas Lustrales, SCP

Misa en mi b mayor a modo de berceuse (op 93)

Orquesta sinfónica, coro 4 voces mixtas, coro unísono de niños

E: Fiestas Lustrales; SCP

Oración a Santo Tomás (op 78)

Ave María (op 79)

Coral a 4 voces

E: Parroquia Matriz de El Salvador, SCP

Cinco nanas para cuarteto de cuerda (op 130)
Cuarteto DeVos (Orq. Sinf. Michigan) / Cuarteto Canarias
E: Cabildo Insular SCP / Grabación CD

Villancico del amor en Belén (104)
Voces mixtas / Instr. Cuerda
E: Palacio Real, Coro Nacional, Madrid / Agrupación Tajadre

Otros villancicos estrenados:
V. de la Calle de San José
V. del quiero y no quiero
V. de los Reyes Magos

Estampa de San Luís Gonzaga (op 106)
Coral 6 voces mixtas.
E: Coro Nacional, Radio Nacional 2

Elegía en re menor (op 107)
Coro mixto. Piano.
E: Circo de Marte. San Francisco. SCP

Hojas de album (oo 151)
Piano
E: SCP y SCTfe. F. Higuera; I. Marrero

Canciones para voz y piano (op 108, 114, 118, 119, 158, 120)
Voz y piano
E: Diferentes intérpretes: Tomás Cabrera, Jorge Perdigón, Rosina Hdz
Y diferentes lugares: Casa de la Cultura (Los Llanos de A), Teatro
Guimerá (SCTfe)

Loa sacramental (109)
Pulso y púa, 3 voces
E: Pórtico de la Iglesia Matriz del Salvador. SCP

Elogio del yambo (110, 1)
Piano y cuarteto solista
E: Circo de Marte, SCP

Danza y ensueño del Santo Domingo (op 110, 3)
Coral a 6 voces mixtas
E: Coro Nacional, Radio Nacional (Clásica) 2, Madrid

Polca y Transfiguración (op 117)
2 violines, contrabajo y piano.
E: Ateneo de La Laguna

El poema de La Caldera (op 123)
Orquesta, video
E: Plaza de España, SCP

Casas (op 131)

Guitarra, violonchelo y piano. Vídeo

E: Círculo de Instrucción y Recreo, SCP

Una ciudad atlántica (op 197)

Guitarra y piano

E: Congreso Internacional de Ciudades Atlánticas. La Habana

Artevalle (op 202)

Vídeo

Plaza de Los Llanos de Aridane

Décimas del mal amor (op 204)

Orquesta y tiple

E: Playa de Los Cancajos, Breña Baja

Décimas galantes (op 205)

Orquesta, tenor y baritono

E: Playa de los Cancajos. Breña Baja

Guajira

Voz y grupo

E: Playa de los Cancajos (BBaja) y Teatro Guimerá (SCTfe)

Los cinco sacramentos de la vida (op 170)

Piano y voz. También orquesta y voz.

E: parcial, SCP

Órganos de La Gomera (op 180)

CD

E: TVE (sin confirmar)

Himno a Santo Domingo de Venezuela

Piano y voces

E: Venezuela

Pablo y el clarinete (op 188)

Clarinete y piano

E: Edificio municipal de conciertos, El Paso

Relación de Juan Canario

Voz y guitarra

E: Casa Salazar, SCP

Pasa el mártir (op 214)

Voz y piano

E: Instituto La Laguna / Berlín

San Borondón. Poema sinfónico desde una isa (op 213)
Orquesta, piano, tiple, tenor, coro mixto
E: Teatro Guimerá (SCTfe) y Circo de Marte (SCP)

Romanza para clarinete, violonchelo y piano (op 215)
Clarinete, violonchelo y piano
E: no hay datos sobre el lugar del estreno

Hubo un día feliz (op 216)
Voz, saxo y piano
E: Teatro Chico, SCP

Nostalgia de Los Enanos (op 217)
Clarinete, marimba y violonchelo
E: Salón Ayuntamiento SCP

La Tierra y las Estrellas (op 219)
Piano y Cuarteto de cuerda
E: Recinto San Francisco, SCP

Recuerdo de La Palmita (op 221)
Cuarteto de cuerda y Coral de niños
E: Teatro Chico, SCP

La alumna se distrae (op 222)
Piano
E: Recinto Alfredo Kraus, Las Palmas de GC

Enanos 2010
Banda y voces masculinas
E: previsto para Bajada de la Virgen

Travesuras de los Enanos
Orquesta sinfónica
E: previsto para Bajada de la Virgen

Danza de las Sirenas
Banda y voces femeninas
E: previsto para Bajada de la Virgen