

TRABAJOS DISCOGRÁFICOS PROPIOS (como compositor, intérprete o productor)

-V.V.AA: *Hamalgama*. Varios intérpretes. 1993. CD. GR-9328-CD Dep.Leg: GC-1074-1993 (también intérprete y técnico de sonido de los temas propios)

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord): *Los guitarristas-compositores del siglo XX*, La creación musical en Canarias, nº 07. Varios intérpretes. 1999. CD. RALS. Ref: DCD-094 Dep.Leg: GC-801-99 (también intérprete, técnico de sonido y productor)

-Bautista-Vizcaíno, F. y Pérez, T. (Intérpretes): *Carpe Diem*. 1999. CD. Ref: DCD-095 Dep.Leg: GC-847-99 (también intérprete y técnico de sonido)

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord): *Francisco Alcázar (1914-1993) y Efrén Casañas (1941-1986) Integral de sus obras para guitarra*, La creación musical en Canarias, nº 17. Fernando Bautista Vizcaíno. 2001. CD. RALS. Ref: DCD-137. Dep.Leg:GC-1-2000 (también intérprete, técnico de sonido y productor)

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord): *Últimos guitarristas-compositores del siglo XX*, La creación musical en Canarias, nº 27. Varios intérpretes. 2002. CD. RALS. Ref: DCD-182. Dep. Leg: GC-443-2001 (También técnico de sonido y productor)

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord): *Blas Sánchez. Obras para guitarra (selección)*, La creación musical en Canarias, nº 31. Varios intérpretes. 2003. CD. RALS. Ref: DCD – 207. Dep. Leg: GC-721-2003 (También técnico de sonido)

-Bautista-Vizcaíno, F y Rodríguez, M (Intérpretes): *Guitarria: dúo de guitarras (obras de compositores canarios)*. 2004. CD. CCPC (También técnico de sonido y productor).

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord.): *Obras para guitarra*, La creación musical en Canarias, nº 47. Varios intérpretes. 2009. CD. RALS. Ref: DCD-253. Dep. Leg: 195-2008 (También técnico de sonido y productor)

-Bautista-Vizcaíno, F. (Coord.): *Dúos con guitarra*, La creación musical en Canarias, nº 57. Varios intérpretes. 2009. CD. RALS. Ref: DCD-263. Dep. Leg: GC.039.2009 (También técnico de sonido y productor)