

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, S = Documento Científico-Técnico restringido, CR= Actas de congreso con revisores, CN= Actas de congreso sin revisores)

Autores (p.o. de firma): Siemens, Lothar y Bautista, Fernando
Título: OBRAS PARA GUITARRA DE FRANCISCO ALCÁZAR

Ref. (marque con una 'x') revista : X Libro
Clave: L Volumen: número: Páginas, inicial: 1 final: 60 Fecha: 1996
Editorial (si libro): RALS Editor (si libro): Lothar Siemens
Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria (ISBN: 84-8103-126-7)

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando
Título: UNA PROPUESTA DE ASIGNATURA DE INFORMÁTICA MUSICAL PARA EL CONSERVATORIO

Ref. (marque con una 'x') X revista : Eufonía: Didáctica de la música Libro
Clave: A Volumen: número: 18 Páginas, inicial: 31 final: 42 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Editor (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona, (ISSN 1135-6308)

Autores (p.o. de firma): Alás, Anselm; Bartolomé, Antonio; Bautista Vizcaíno, Fernando; Cabanellas, Isabel; Contín, Silvia; Esteve, Joseph; Grané, Mariona; Izquierdo, Mercè; Perpiñán, Avelino; Prats, Ángel; Sanmartí, Neus
Título: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA

Ref. (marque con una 'x') revista : X Libro
Clave: CL Volumen: número: Páginas, inicial: 45 final: 54 Fecha: NOVIEMBRE 2002
Editorial (si libro): Graó Editor (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona (ISBN: 84-7827-289-5)

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando
Título: LA TECNOLOGÍA PARA EL USO Y LA CREACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES EN EL AULA

Ref. (marque con una 'x') X revista : AULA de Innovación Educativa Libro
Clave: A Volumen: número: 112 Páginas, inicial: final: Fecha: junio
2002
Editorial (si libro): Editor (si libro): Lugar de publicación: Barcelona (ISSN: 1131-995X)

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando
Título: CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA: EL MAEI (MÉTODO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA INSTRUMENTAL)

Ref. (marque con una 'x') X revista : Eufonía: Didáctica de la música Libro
Clave: A Volumen: número: 28 Páginas, inicial: 80 final: 88 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Editor (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona, (ISSN 1135-6308)

Autores (p.o. de firma): Fernando Bautista Vizcaíno
Título: ACERCA DE LA GRABACIÓN DE UN DISCO DE MÚSICA CLÁSICA

Ref. (marque con una 'x') x revista : Boletín de SEM-EE Libro
Clave: A Volumen: número: 18 Páginas, inicial: 16 final: 25 Fecha: octubre de 2006
Editorial (si libro): Editor (si libro):
Lugar de publicación: Altea – Alicante (ISSN: 1887-9802)

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando
Título: EL LABORATORIO DE SONIDO, EL DIARIO SONORO DE CLASE, EL ESTUDIO DE GRABACIÓN

Ref. (marque con una 'x') X revista : Eufonía: Didáctica de la música Libro
Clave: A Volumen: número: 39 Páginas, inicial: 37 final: 45 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Editor (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona (ISSN 1135-6308)

Autores (p.o. de firma): Díaz Gómez, Maravillas; Pérez Rebollo, Adolfo, Tafuri, Johannella; Odena Caballol, Óscar; Delalande, Francois; Bautista Vizcaíno, Fernando; Giráldez, Andrea; Ribate, M^a José; Malbrán, Silvia; Alsina, Pep; Del Campo, Patxi
Título: CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

Ref. (marque con una 'x') revista : X Libro
Clave: CL Volumen: número: Páginas, inicial: 77 final: 95 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria Editor (si libro): Díaz Gómez, Maravillas y Riaño Galán, M^a Elena
Lugar de publicación: Santander (ISBN: 978-84-8102-457-9)

Contribuciones a Congresos

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: MÉTODO AUDIOVISUAL PARA APRENDER A TOCAR UN INSTRUMENTO POPULAR: EL TIMPLE

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: Educación y diversidad ante el tercer milenio

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: no

Lugar celebración: Murcia (España)

Fecha: 18-21 de febrero de 1998

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: EL ENHANCED CD COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL: ANÁLISIS DE "DESCUBRIENDO A FRANCISCO ALCÁZAR"

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: Unimac'98

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: Revista electrónica de LEEME, ISSN 1575-9563, N.º. 2, 1998

Lugar celebración: Palma de Mallorca (España)

Fecha: Septiembre 1998

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: LA METODOLOGÍA AUDIOVISUAL COMO ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA INSTRUMENTAL TRADICIONAL

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: I Jornadas de Investigación en Educación Musical

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: Revista electrónica de LEEME, ISSN 1575-9563, N.º. 5, 2000

Lugar celebración: Ceuta (España)

Fecha: 1-3 de Octubre de 1998

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: INFORMÁTICA MUSICAL EN EL CONSERVATORIO: EXPECTATIVAS DE UN COMIENZO

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: Edutec'99

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: no

Lugar celebración: Sevilla (España)

Fecha: 14-17 de septiembre de 1999

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: UNA VISIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN NUESTRO PAÍS

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: I Encuentro sobre Educación de ISME-ESPAÑA. Educación Musical: perspectivas para un nuevo milenio.

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: D.L. BI-1806-00 Juliiio 2000

Lugar celebración: Bilbao (España)

Fecha: 17-19 de diciembre de 1999

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: LA METODOLOGÍA AUDIOVISUAL COMO ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA INSTRUMENTAL TRADICIONAL

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: La recerca per la didattica musicale

Regional: Nacional: Internacional: x

Publicación: Quaderni Della SIEM nº16 – 2/2000 (Italia)

Lugar celebración: Bolonia (Italia)

Fecha: 24-27 de febrero de 2000

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A LA ENSEÑANZA MUSICAL

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada x Presentación oral Poster

Congreso: I Congreso de Escuelas de Música de Euskal Herria

Regional: x Nacional: Internacional:

Publicación: En la web (<http://www.getxo.net/cas/conserva/pags/noticias/Actas%20I%20Congreso%20EHME.pdf>)

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz (España)

Fecha: 1-3 de diciembre de 2000

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS DE LA INSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA ENSEÑANZA DE UN INSTRUMENTO

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral x Poster

Congreso: II Jornadas de Investigación en Educación Musical

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: Rodríguez Blanco, África (coord.) II Jornadas de Investigación en Educación Musical. Ceuta: Grupo Editorial Universitario

Lugar celebración: Ceuta (España)

Fecha: 26-28 de septiembre 2002

Autores (p.o. de firma): Lorenzo Socorro, Sonia y Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: THE STUDY OF SCALES IN BEGINNERS PIANO METHODS IN THE XX CENTURY

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral Poster x

Congreso: 26th. International Society for Music Education World Conference

Regional: Nacional: Internacional: x

Publicación: no

Lugar celebración: Tenerife (España)

Fecha: 11-16 de julio de 2004

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando (chair), Arenas Navarrete, Mario, García de la Torre Rey, Alfonso
Título: CREATIVITY, NEW TECHNOLOGIES AND CONTEMPORARY MUSIC IN MUSIC EDUCATION: A SONOROUS UNIVERSE TO TEACH

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada Presentación oral (Mesa Redonda) x Poster

Congreso: 26th. Internacional Society for Music Education World Conference

Regional: Nacional: Internacional: x

Publicación: Actas en CD-ROM (ISBN:84-96350-18-5),

Lugar celebración: Tenerife (España)

Fecha: 11-16 de julio de 2004

Autores (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: LA INVESTIGACIÓN ENTRA EN LOS CONSERVATORIOS: EL CASO CANARIO

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada x Presentación oral - Poster

Congreso: 1er. Congreso de Educación e Investigación Musical: Metodologías aplicadas y enfoques pedagógicos en la enseñanza musical.

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: Actas en CD-ROM (ISBN: 978-84-933608-8-7)

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid (España)

Fecha: 29 de feb., 1 y 2 de marzo 2008

Autores (p.o. de firma): Pablos, David y Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: OLÍMPIADES GARCÍA Y LA GUITARRA CLÁSICA EN GRAN CANARIA (1941-2008)

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada - Presentación oral - Poster x

Congreso: VII Congreso de la Sociedad Española de Musicología

Regional: Nacional: x Internacional:

Publicación: actas pendiente de publicación

Lugar celebración: Cáceres (España)

Fecha: 12-15 noviembre 2008

Autor (p.o. de firma): Bautista Vizcaíno, Fernando

Título: El Secuenciador de Audio-MIDI: la "navaja suiza" de la didáctica de la música.

Tipo de participación: (Marque con una X) Conferencia Invitada - Presentación oral X- Poster

Congreso: CIDd: II Congrés Internacional de Didáctiques 2010

Regional: Nacional: Internacional: X

Publicación: actas pendiente de publicación

Lugar celebración: Girona (España)

Fecha: 3,4,5 y 6 de febrero 2010

Tesinas, proyectos fin de carrera, diploma de estudios avanzados, Tesinas de master dirigidas

Directores: Fernando Bautista Vizcaíno

Título: LOS ARMÓNICOS EN LA GUITARRA

Alumno: Daniel Real Pérez

Centro: Conservatorio Superior de Musica de Canarias

Departamento de Cuerda y Guitarra

Fecha: Curso 2005-06

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Directores: Fernando Bautista Vizcaíno

Título: LOS 6 ESTUDIOS PARA GUITARRA DE LEANDRO RAMOS

Alumno: Victor Jesús Landeira Sánchez

Centro: Conservatorio Superior de Musica de Canarias

Departamento de Cuerda y Guitarra

Fecha: Curso 2005-06

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Directores: Fernando Bautista Vizcaíno

Título: ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y COMPARATIVO DE LOS FRAGMENTOS CON MAYORES DIVERGENCIAS DE DIGITACIÓN DE LA PARTE SOLISTA DEL CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y ORQUESTA DE SIR EDWERTD ELGAR

Alumno: Antonio León Betancor

Centro: Conservatorio Superior de Música de Canarias

Departamento de Cuerda y Guitarra

Fecha: Curso 2006-07

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Directores:

Título: CUADERNO DE LECCIONES PARA CANTO INÉDITO FIRMADO POR BENITO LENTINI Y MESSINA (1793-1846):COMPARATIVA CON LOS PRINCIPALES MÉTODOS ESPAÑOLES E ITALIANOS DEL SIGLO XIX

Alumno: Narmis Hernández Perera

Centro: Conservatorio Superior de Musica de Canarias

Departamento de Canto

Fecha: Curso 2007-08

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Directores

Título: VIDA Y OBRA DEL PROFESOR, GUITARRISTA Y COMPOSITOR OLÍMPIADES GARCÍA

Alumno: David Pablos González

Centro: Conservatorio Superior de Musica de Canarias

Departamento de Cuerda y Guitarra

Fecha: Curso 2007-08

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Directores:

Título: LA PEDAGOGÍA DE LA GUITARRA EN ESPAÑA A PRINCIPIOS DEL S. XIX: MÉTODOS DE FERNANDO SOR (1832) Y DIONISIO AGUADO (1825)

Centro: Jonás García Rodríguez

Universidad: Conservatorio Superior de Musica de Canarias

Departamento de Cuerda y Guitarra

Fecha: Curso 2007-08

Ref. (marque con una 'x') Tesina: Proyecto f.c.: x Tesina de master: **Diploma de E.A.**

Edición/revisión de revistas científicas

Edición: Abstracts de la 26th. Internacional Society for Music Education World Conference

Fecha: Desde 11 Hasta 16 de julio de 2004

Nacional: Internacional: x

Editor: Andrea Giráldez, María José Aramberri, Fernando Bautista, Maravillas Díaz, Liane Hentschke, Mary Hookey Revisor:

Edición: Actas de la 26th. Internacional Society for Music Education World Conference (en CD-ROM _ISBN:84-96350-18-5)

Fecha: Desde 11 Hasta 16 de julio de 2004

Nacional: Internacional: x

Editor: Andrea Giráldez, María José Aramberri, Fernando Bautista, Maravillas Díaz, Liane Hentschke, Mary Hookey
