

# M<sup>a</sup> SALUD ÁLVAREZ MARTÍNEZ

## PUBLICACIONES

### LIBROS:

1. *El compositor José de Nebra*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992. (Microfichas)
2. *José de Nebra Blasco. Vida y obra*. Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1993.
3. *Libretos literarios de las obras dramático-musicales de José de Nebra (1702-1768)*. (Incluye obras de los dramaturgos Antonio Zamora, José de Cañizares y Nicolás González Martínez). Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 2007.
4. *José de Nebra (1702-1768). Obras inéditas para tecla*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE M<sup>a</sup> SALUD ÁLVAREZ MARTÍNEZ. Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1995.
5. *José de Nebra (1702-1768). Cuatro villancicos y una cantada*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1995.
6. *José de Nebra (1702-1768). Amor aumenta el valor. 1º acto. Melodrama*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE\_. Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1996.
7. *José de Nebra (1702-1768). Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia. Zarzuela*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1997.
8. *José de Nebra (1702-1768). Misa "Laudate nomen Domini"*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1998.
9. *José de Nebra (1702-1768). Misa "In viam pacis"*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1999.
10. *José de Nebra (1702-1768). Vendado es amor, no es ciego. Zarzuela*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 1999.
11. *José de Nebra (1702-1768). Vísperas: "Dixit Dominus", "Beatus vir", "Laudate Dominum", "Magnificat"*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 2001.
12. *José de Nebra (1702-1768). Donde hay violencia, no hay culpa. Zarzuela*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 2004.
13. *José de Nebra (1702-1768). Lamentaciones de Miércoles, Jueves y Viernes Santo (1761-1764)*. ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN DE.\_ Institución "Fernando el Católico" (IFC), Zaragoza, 2008.

## ARTÍCULOS CIENTÍFICOS:

1. "José de Nebra a la luz de las últimas investigaciones" en *Anuario Musical*, 47, Barcelona, CSIC, 1992, pp. 153-173.
2. "José y Manuel Blasco de Nebra: la otra cara de la familia de Nebra Blasco" en *Revista de Musicología*, XV, nº 2-3, Sociedad Española de Musicología, Madrid, 1994, pp. 775-813.
3. "Una serenata de Felipe Falconi para la boda de la infanta María Ana Victoria" en *Revista de Musicología*, XX, nº 1, Madrid, 1998, pp. 343-354.
4. "Doce cantadas religiosas de Joaquín García" en *El Museo Canario*, vol. LIV-I, en Homenaje a Lola de la Torre Champsaur, Las Palmas de Gran Canaria, 1999, pp. 389-404.

## OTRAS PUBLICACIONES:

Diversos *artículos* para

- Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana
- Diccionario "Musik in Geschichte und Gegenwart" (MGG)
- Diccionario de la Real Academia de Historia

Libretos para discos:

*José de Nebra (1702-1768). Dos lamentaciones y Oficio de Difuntos para Fernando VI y Bárbara de Braganza.* Stil Concertante. SedeM. El Patrimonio musical hispano I, pp. 3-14.

*José de Nebra (1702-1768). Stabat Mater.* Capilla Príncipe de Viana, dir. Ángel Recansens, pp. 7-25.

*José de Nebra (1702-1768). Vísperas de Confesores.* La Grande Chapelle y Schola Antiqua, dir. Ángel Recansens, pp. 7-15.

Programas de mano para conciertos en Granada, Madrid, New York, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza, entre otros.