

Ildefonso Aguilar de la Rúa

***OBRAS,
PUBLICACIONES,
BIBLIOGRAFÍA***

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964

- Casa Parroquial. Arrecife de Lanzarote. Casa Parroquial. Arrecife de Lanzarote. Casa Parroquial. Arrecife de Lanzarote.
- Círculo de la Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife.

1967

- Círculo Mercantil. Arrecife de Lanzarote.

1972

- Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.

1974

- Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.

1975

- Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.

1977

- MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.

1978

- Arabella Hotel. Frankfurt, Alemania.

1980

- Limbach galerie. Colonia, Alemania.
- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

1981

- Galería Rodín. Santa Cruz de Tenerife.
- MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.

1982

- Sala de Arte Caja Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

1984

- Casa de la Cultura. Santa Cruz de La Palma.
- Casa de la Cultura. Puerto del Rosario, Fuerteventura.
- Sala de Exposiciones Caja de Canarias. La Laguna, Tenerife.
- Sala de Exposiciones Caja de Canarias. Puerto de la Cruz, Tenerife.

1985

- MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.

1986

- Galería Godoy. Tías, Lanzarote.

1987

- Sala de Arte Paraninfo. La Laguna, Tenerife.

1988

- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

1989

- Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza, Lanzarote.

1990

- Centro de Arte Moderno. Mont de Marsan, Francia.
- Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- Convento de San Francisco. Teguiuse, Lanzarote.

1991

- Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.
- GEO Sala de Arte. Puerto Calero, Lanzarote.

1992

- Galería Attiir. Las Palmas de Gran Canaria.
- Colegio de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Parámetro. Santa Cruz de Tenerife.

1995

- MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.

1996

- Alten Schloss. Galerie 45. Wehr, Alemania.
- Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.

1998

- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- Arco '98, Stand individual Sala Conca. Madrid.
- Kraftwerk Augst AG. Galerie 45. Augst, Suiza.
- José Abad, Ildefonso Aguilar, Elena Betancor. GEO sala de arte. Puerto Calero, Yaiza. Lanzarote.
- Galería Aritza. Bilbao.
- Art Forum Riehen. Riehen, Suiza.
- Galerie Am Domplatz. Münster, Alemania.
- Foro Atlántico de Arte Contemporáneo. Stand individual Sala Conca. Pontevedra.

2001

- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- Paisajes audibles, Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife, Lanzarote.
- Paisajes audibles, Sala Punto de Encuentro. Arrecife, Lanzarote.

2003

- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- Visiones de un paisaje, Lanzarote. Compartida con el fotógrafo Carlos Schwartz. Mácula, Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.

2004

- Senderos. Galería Argenta. Valencia.
- Galería Aritza. Bilbao.
- Ikebukuro. Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza. Lanzarote.

2005

- Galería Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria.
- Una isla, tres miradas. Conjuntamente con Juan Gopar y Santiago Alemán. Convento de Sto. Domingo. Teguise, Lanzarote.
- Paisaje esencial. Galería Eburne. Madrid.

2006

- Paisaje esencial. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
- Ínsulas. Galería Murnó. La Laguna. Tenerife.

2007

- Entre Islas. Galería Argenta. Valencia.
- Entre Islas. Galería Krabbe. Frigiliana, Málaga.
- Entre Islas. Galería Aritza. Bilbao.

2008

- Miradas al Paisaje. Retrospectiva 1983/2007. Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife.
- Pinturas. DAHE, Sala de Arte. Las Palmas de Gran Canaria.

2009

- Duende. Conjuntamente con los artistas Arne Haugen Sorensen, Antonio Valverde y Perry Oliver. Holstebro, Huset I Asnaes y Thisted, Dinamarca.
- Senderos en el agua. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- Kompas. Conjuntamente con los artistas Arne Haugen Sorensen, Antonio Valverde y Perry Oliver. Galerie Flintholm, Dinamarca.
- Fragmentos del Paisaje. Galerie Reitz. Colonia, Alemania.

2010

- La Apariencia del Paisaje. CICC Centro de Iniciativas. La Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

2011

- Lugares de Hielo y Lava. Exposición de Fotografías. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976

- Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas de Lanzarote. Arrecife de Lanzarote.

1979

- Selection Bad. Naumheim, Alemania.

1980

- Colectiva Conca. La Laguna, Tenerife.

1981

- I Muestra de Escultura y Pintura. Asociación de Artistas Plásticos, Santa Cruz de Tenerife.

1982

- Arteactual, Lanzarote 82. Arrecife de Lanzarote.
- I Bienal Internacional de Teatro Visual. Tenerife.

1983

- Artedert 83. Feria de Arte Contemporáneo, Bilbao.
- Canarias Arte Contemporáneo. San Sebastián.

1984

- Exposición Homenaje a Eduardo Westerdahl. Canarias.
- El Arte de Canarias. Comunidades Autónomas peninsulares.
- Plástica 2. La Laguna, Tenerife.

1985

- Canarias Penúltima Década. Santa Cruz de La Palma.
- Arte Actual de Canarias. Madeira, Portugal.

1986

- 30 x 30 El Círculo. Santa Cruz de Tenerife.

1987

- Arte Contemporáneo. Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

1988

- El Mar. Santa Cruz de Tenerife.

1989

- Fondo de Arte Caja Canarias. Lanzarote.
- Arte del s. XX y su técnica. Museo de Arte Moderno de Goslar. Alemania.
- Y se hizo la luz. Itinerante de Fotografía. Gobierno de Canarias.

1991

- Norte, Sur, Este y Oeste. Ermita de San Miguel. La Laguna, Tenerife.

1992

- Fondo de Arte Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

1994

- Conca, una vanguardia y su época. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.

1996

- Arte para la Naturaleza. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.

1998

- Endechas a la muerte de Guillén Peraza. Instituto Blas Cabrera Pinto. La Laguna, Tenerife.
- Ciento y... postálicas a: Federico García Lorca. Museo de la Casa de la Moneda. Madrid.

1999

- Feria del hogar y la decoración. Stand sala Conca. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Aritza. Bilbao.
- Sala Conca. La Laguna.

2000

- Creadores Canarios. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.
- Exposición inaugural Museo del Paisaje Español Contemporáneo. Priego de Córdoba.

2001

- Galería de Arte Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife.
- Creadores Canarios. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.

2002

- África. Exposición subasta de arte. Sociedad Democracia. Arrecife de Lanzarote.
- Bodegón 2002. Sala Conca. La Laguna. Tenerife.
- Galería de Arte Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife.
- Dentro/Fuera. Coleccionismo en Lanzarote. MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.

2003

- Verano de 2003. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- Toma Primera. Galería de Arte Puerto Calero. Puerto Calero, Yaiza. Lanzarote.
- La Ciudad y los Artistas. II Bienal de Lanzarote. Centro de Arte Santo Domingo. Teguise, Lanzarote.
- El Zoco del Arte. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.

2004

- Palacio de Santa Cruz. Valladolid.
- Paisajes del Arte. El Aljibe de Haría. Haría, Lanzarote.
- Paisajes y Naturalezas. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- Temporada 2003/2004. Galería Aritza. Bilbao.
- El Zoco del Arte. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.

2005

- Al interior del paisaje. MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- Identidades. Galería Edurne. Madrid.
- Islas Raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias. Centro Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.

2006

- Cuadros para una colección. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- Desde Lanzarote. Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza, Lanzarote.
- Aniversarius. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- El fruto de la tierra. Sala CICCA, Las Palmas de Gran Canaria. Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma e Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna.

2007

- Cálzate, camina, escucha y dialoga. Castillo de San Gabriel, Arrecife de Lanzarote.

2008

- La Entidad y su Patrimonio. Fondos artísticos de la Caja de Canarias. Exposición itinerante por Gran canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

2009

- De la figuración a la abstracción. Colección de Arte CajaCanarias. Espacio Cultural CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife.
- Is it a bicycle? El arte como vehículo. Galería Edurne. Madrid.
- Promesas de viajar. Galería Aritza. Bilbao.
- Porque era mía. Gobierno de Canarias. Itinerante por todas las islas.
- Las Meninas diez años después. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- Expo-Orca. Itinerante.
- Un rincón para el Arte. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.

2010

- El Color de la Pintura. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.

OBRA GRÁFICA Y FOTOGRAFÍA

- Diseño de carteles y portadas para discos y vídeos.

1978

- Fotografías. 1975-76. Offset. Seis obras de 50 x 70. Tirada de 250 ejemplares.
- Arenas. Offset. Cuatro obras de 50 x 70. Tirada de 250 ejemplares.

1986

- Lanzarote. Libro de fotografías (1).

1988

- Fisuras. Serigrafía. Cuatro obras de 50 x 70. Tirada de 120 ejemplares.

1989

- Jameos del Agua. Cuaderno de fotografías (1).
- Cueva de los Verdes. Cuaderno de fotografías (1).

1991

- Texturas. Offset. Seis obras de 30 x 40. Tirada de 1000 ejemplares (1).

1994

- Jardín de Cactus. Libro de fotografías.

1995

- Lanzarote. 2ª edición, revisada. Libro de fotografías.
- Lanzarote, reserva de la Biosfera. Carpeta conmemorativa. Ocho láminas de 41 x 29. Offset. 500 ejemplares (1).

1996

- Carpeta Homenaje al poeta Pedro García Cabrera. Serigrafías. 65 x 45. Tirada de 250 ejemplares. Varios Autores. Santa Cruz de Tenerife.

1998

- Desiertos y Malpaíses. Libro sobre las series pictóricas del mismo nombre.

1999

- Dos Mosaicos fotográficos sobre Lanzarote de 46 y 52 piezas respectivamente de 80 x 80 cm cada una.

2000

- Ironman 2000. Serigrafía. Edición conmemorativa. 250 ejemplares. 70 x 50.
- Lanzarote. 3ª edición, revisada. Libro de fotografías.

2002

- Sonidos para un Paisaje. Ruta de los Volcanes. Libro-CD.
- Cueva de los Verdes. Cuaderno de fotografías. 2ª edición revisada.
- Jameos del Agua. Cuaderno de fotografías. 2ª edición revisada.

2005

- Visocán 2005 I. Impresión digital y carburundum.. Tirada: 100 ejemplares. 25,5 x 18.
- Visocán 2005 II. Impresión digital y carburundum.. Tirada: 75 ejemplares. 25,5 x 18.

(1) Ediciones Cabildo Insular de Lanzarote.

MÚSICA

1973

- Ruta de los Volcanes. Ambientación musical para el Parque N. de Timanfaya. Lanzarote.

1974

- Relieve.

1977

- Improvisaciones.

1978

- Erosión. Edición abreviada de la obra del mismo título en soporte vinilo LP.

1981

- El Eclipse.

1985

- 25 variaciones sobre el silencio. Para una instalación de Juan Gopar.

1987

- Acústica. Sonidos creados con una escultura de hierro de José Abad.

1990

- Sonidos para una exposición.

1992

- Banda sonora del vídeo Cosas de José Abad, sobre la obra escultórica del mismo autor.

1994

- Erosión. Edición de la versión completa de dicha obra en soporte CD.

1995

- Gestos del paisaje.

1996

- Elementos.

1998

- Cuatro Elementos.

1999

- Paisajes Audibles.
- Participa en el trabajo discográfico Pearl Umbra de Russell Mills.

2002

- Sonidos para un paisaje. Ambientación musical de la Ruta de los Volcanes. Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote.

2005

- Paisajes sumergidos. Con Alejandro y Samuel Aguilar. Composición para el Museo de Cetáceos de Canarias. Puerto Calero. Lanzarote.
- Islas Raíces. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.

2006

- Paisaje Esencial. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.

2009

- Estructuras Efímeras. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.

AUDIOVISUALES

1970

- Lanzarote, luz y sonido.

1973

- Metamorfosis. Lanzarote.
- Luces y sombras. Lanzarote.

1974

- Las montañas, el hombre y su vivienda. Lanzarote.
- Subsistencia. Lanzarote.
- Teguisse. Lanzarote.
- Aspectos de una isla. Lanzarote.
- La Graciosa.

1975

- Descubriendo una obra. Sobre la pintura de Francisco Hidalgo.

1978

- César Manrique y Lanzarote.
- Piedras y arenas. Sobre la obra de Farco y Aguilar.
- Toledo.
- Santillana del Mar.

1979

- Dunas. Lanzarote.
- El viaje. Lanzarote.
- Picos de Europa.
- El Vaticano.
- Florencia.
- Roma Imperial.
- El Egipto de las tradiciones.
- Templos faraónicos del Alto Egipto.
- Un lugar del Nilo.
- Viaje al más allá. Tumbas egipcias.

- Cuenca y el arte abstracto.
- Reflejos rotos. Venecia.
- Evocación del románico.
- Formas en el tiempo. Frankfurt.
- Enigmas en la piedra. Catedral de Colonia.
- Azul y blanco. Arcos de la Frontera.
- Orvieto.
- Simetría. La Alhambra.
- Santiago de Compostela.
- Génesis de una isla. Lanzarote.
- Recuerdos. Pablo Casals.

1980

- Las montañas, el hombre y su vivienda II. Lanzarote.
- Metamorfosis II. Lanzarote.
- El hombre. Lanzarote.
- Sublimación. Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote.
- Velázquez.
- Murallas de ávila.
- Paisajes de Castilla.
- Ecos de Antonio Machado.
- Ensayo sobre Lanzarote.
- Goya negro.
- El Greco.

1981

- Impresiones. Lanzarote.

1983

- Penetraciones. Lanzarote.

1986

- Lanzarote.

1987

- El Guincho. Lanzarote.
- Tensión. Sobre la obra Thursday Afternoon de Brian Eno.

1988

- Los juguetes de Erjos. Sobre la misma obra de José Abad. Lanzarote.

1991

- Teguisse II.
- Centros de Arte, Cultura y Turismo. Lanzarote.

1992

- Canarias. Encargo del Gobierno de Canarias.
- Faro de La Graciosa. Sobre las esculturas de José Abad.
- Desiertos. Sobre la obra Darkness and lights de Stephan Micus.

1993

- Génesis. Encargo del Cabildo de Lanzarote.

1994

- Gestos del paisaje. Lanzarote.
- José Ramírez, César Manrique y Lanzarote. Lanzarote.

1996

- Cuatro Elementos. Lanzarote.
- Saramago y Lanzarote.

2002

- Visiones del Paisaje. Encargo del Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. Priego de Córdoba
- Jesús Soto. Con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo de Lanzarote.

2008

- José Abad. Esculturas en los Espacios Públicos.

INSTALACIONES

1985

- Murmullos de un cráter. Imágenes para el concierto homónimo de Blas Sánchez. París.

1989

- Escenografías del I Festival de Música Visual de Lanzarote con el pintor Russell Mills.

1990

- Escenografías del II Festival de Música Visual de Lanzarote con el diseñador gráfico y pintor Stephan Roloff.

1991

- Escenografías del III Festival de Música Visual de Lanzarote.

1992

- Escenografías del IV Festival de Música Visual de Lanzarote.

1994

- Escenografías del V Festival de Música Visual de Lanzarote.

1995

- Mural Lanzarote, una Isla. Casa de los Volcanes. Jameos del Agua. Lanzarote.
- Diseño de la Exposición sobre Lanzarote en la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible. Casa de los Volcanes. Jameos del Agua
- Instalación audiovisual Gestos del paisaje. Galería El Aljibe, El Almacén. Lanzarote.
- Escenografías del VI Festival de Música Visual de Lanzarote con el pintor Russell Mills.

1996

- Instalación audiovisual Cuatro Elementos. Wehr, Alemania.
- Escenografías del VII Festival de Música Visual de Lanzarote.
- Instalación audiovisual Gestos del paisaje. La Recova. Santa Cruz de Tenerife.

1997

- Escenografías del VIII Festival de Música Visual de Lanzarote con los pintores Russell Mills e Ian Walton.
- Gira Multimedia por las Islas Canarias con el músico alemán Stephan Micus.

1998

- Escenografías del IX Festival de Música Visual de Lanzarote.

1999

- Instalación audiovisual Deep Blue. Música de Samuel Aguilar. Art Forum Riehen, Suiza.
- Escenografías del X Festival de Música Visual de Lanzarote.
- Instalación audiovisual Deep Blue. Música de Samuel Aguilar. Galería El Aljibe, El Almacén. Lanzarote.

2000

- Escenografías del XI Festival de Música Visual de Lanzarote.
- Escenografías del XII Festival de Música Visual de Lanzarote.

2001

- Instalación audiovisual Paisajes audibles. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife de Lanzarote.

2002

- Escenografías del XIII Festival de Música Visual de Lanzarote.

2004

- Instalación audiovisual Ikebukuro. Galería de Arte Puerto Calero, Lanzarote.

2005

- Islas Raíces. Instalación multimedia (Pintura, fotografía y música). Centro cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2006

- Paisaje esencial. Instalación multimedia (Pintura, fotografía y música). Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2007

- Sin título. Instalación audiovisual sobre la arena y el paisaje de Lanzarote. Colegio Mayor América. Universidad de Oviedo.

2008

- Los Sonidos del Agua. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). Banda sonora de Benito Cabrera. Expo Zaragoza 2008. Pabellón de Canarias.
- Visiones del Pico de Teide. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música) para la exposición Memorias del Teide. Banda sonora de Samuel Aguilar. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
- Instalación Visual para dos conciertos del músico Stephan Micus en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife y en el Conservatorio de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

2009

- Fragmentos del Paisaje. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). Galerie Reitz. Colonia, Alemania.

2010

- Estructuras Efímeras. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). CICC, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

VÍDEOS

1977

- La ameba.

1981

- Vidriera cósmica.
- Medusas.
- El Eclipse.

1986

- Variaciones sobre los ambientes de Brian Eno.

1990

- Lanzarote.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

1997

- Ponencia y proyección del audiovisual Darkness and Light en el Congreso Visiones del Paisaje. Priego, Córdoba.

1998

- Ponencia Paisaje, creación y vanguardia y proyección del audiovisual Darkness and Light dentro del Seminario Un siglo de artes plásticas y vanguardia en España de los Seminarios Fons Mellaria. Fuente Obejuna, Córdoba.
- Ponencia Música y Paisaje en las Jornadas Una mirada al arte. Ateneo de La Laguna. Tenerife.

2000

- Imaginando, imaginando. Pregón de las Fiestas de Argana Alta. Arrecife de Lanzarote.

2001

- Presentación y proyección de los audiovisuales Darkness and Light y Génesis de una isla. Universidad Carlos III, Madrid.
- Conferencia Lanzarote y proyección del audiovisual Génesis de una isla. Jornadas Canarias. Berlín, Alemania.

2002

- Conferencia-coloquio Festival de Música Visual de Lanzarote como profesor invitado en el Título de Experto Universitario en Planificación y Gestión Cultural organizado por la Fundación Pedro García Cabrera. Tenerife.

2003

- Conferencia-coloquio Festival de Música Visual de Lanzarote como profesor invitado en el Título de Experto Universitario en Planificación y Gestión Cultural organizado por la Fundación Pedro García Cabrera. Tenerife.

2007

- Taller-Instalación sobre la arena y el paisaje de Lanzarote. Colegio Mayor América. Universidad de Oviedo.

2008

- Taller práctico con arenas en el Espacio Cultural CajaCanarias, con motivo de la exposición Miradas al Paisaje.

OBRAS SINGULARES

1976

- Jardines y piscinas de los Apartamentos Los Molinos. Costa Teguisse. Lanzarote.

1987

- Pórtico de entrada y móvil en el acceso Sur de Costa Teguisse. Lanzarote.
- Paseo Marítimo de Costa Teguisse. Lanzarote.
- Mural pictórico Siroco. 2'30 m. x 21'00 m. Hotel Teguisse Playa. Costa Teguisse. Lanzarote.

1988

- Mural pictórico Isla. 2'50 m. x 18'00 m. Aparthotel Los Fariones. Lanzarote.

1993

- Dirección artística del Proyecto Ruta de Janubio. Lanzarote.

1994

- Mural pictórico Elementos (1,10 m. x 100,00 m.) Centro de Congresos. Casino Taoro. Puerto de la Cruz. Tenerife.

1996

- Dirección artística del proyecto Paseo marítimo Matagorda-Los Pocillos. Lanzarote.
- Asesoramiento artístico en el edificio terminal del Aeropuerto de Lanzarote.
- Trofeo conmemorativo del 50 aniversario de la Regata Internacional de San Ginés.

1997

- Dos Cuadros de Luz. 199 x 288 x 35 cm cada uno. Sala VIP, Aeropuerto de Lanzarote.
- Dirección artística de la 2ª fase del Centro de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote "Casa del Campesino. Mozaga, Lanzarote.
- Diseño espacial para la obra Homenaje a la vela latina del escultor José Abad. Arrecife, Lanzarote.
- Escultura Timanfaya, símbolo del Spanish Film Screenings for Europe.

2002

- Pinturas murales Lanzarote I y II (2.44 m x 8.54 m). Hotel Royal Sonbou. Playa Banca. Lanzarote.

2003

- Plaza de las Naciones (60 m. de diámetro). Pavimento cerámico. Playa de Los Pocillos, Puerto del Carmen. Lanzarote.

2006

- En torno al paisaje. Mosaico con arenas. 32 piezas de 100x100 cm.

2007

- Mural fotográfico Agua-aire (1.48 m x 29.90 m). Terminal T1, aeropuerto de Lanzarote.
- Mural fotográfico Tierra-fuego (1.48 m x 28.17 m). Terminal T1, aeropuerto de Lanzarote.

MUSEOS Y COLECCIONES

- Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, ACAAC Tenerife.
- Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.
- Centre d'Art Contemporain. Mont de Marsan, Francia.
- Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM Gran Canaria.
- Colección Angela Reitz. Riehen. Suiza.
- Colección Conca. Tenerife.
- Colección ERCROS. Madrid.
- Colección Galería Argenta. Valencia.
- Colección Gobierno de Canarias.
- Colección Kraftwerk Augst. Augst. Suiza.
- Colección Nieves Fernández. Madrid.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, COAC Demarcación de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.
- Excmo. Ayuntamiento de Arrecife. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de San Bartolomé. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de Yaiza. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura.
- Excmo. Cabildo Insular de La Palma.
- Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote.
- Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Centro de Congresos, Puerto de la Cruz.
- Fondo de Arte Caja Canarias. Tenerife.
- Fondo de Arte Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
- Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso. Valladolid.
- Instituto Oceanográfico de Canarias. Tenerife.
- Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. Priego de Córdoba.
- Museum für Moderne Kunst. Goslar, Alemania.
- Museo Instituto de Canarias. La Laguna, Tenerife.
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC Castillo de San José, Lanzarote.
- Palacio Spínola. Tegui, Lanzarote.
- Patrimonio Nacional. Madrid.
- Sociedad General de Autores y Editores, SGAE Madrid.
- Universidad de La Laguna. Tenerife.

- Universidad de Oviedo. Asturias.
- Colecciones privadas en Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Mauritania, Noruega y Suiza.
- Calcografía Nacional. Madrid.

TEXTOS PARA LIBROS Y CATÁLOGOS

- AGUILAR PEREYRA, A.: "El artista y su contexto". Exposición Desiertos y malpaíses. Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife. 31-10-1996.
- ALEMÁN, S.: "Atracción por el Paisaje". Exposición La Apariencia del Paisaje. CICCICA, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria. 03-2010.
- CÁMARA, F.: Exposición Canarias. Arte Contemporáneo. 05-06-1983.
- CARREÑO, P.: "Ildefonso Aguilar, a la luz del paisaje". Exposición Senderos. Galería Argenta, Valencia. 05-2004.
- CASTRO BORREGO, F.: Exposición Norte, Sur, Este y Oeste. Ermita de San Miguel, La Laguna. 11-10-1991.
- CASTRO MORALES, F.: "La magia natural de la pintura". Sala Paraninfo, La Laguna. 14-05-1987.
- CASTRO MORALES, F.: "Ildefonso Aguilar. La magia natural del paisaje". - Servicio de Publicaciones. Cabildo Insular de Lanzarote. 04-1995.
- CASTRO MORALES, F.: "Ildefonso Aguilar: la permanencia de una emoción en el paisaje". Exposición Paisajes Audibles. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz y galería Punto de Encuentro con el Arte, Arrecife de Lanzarote. 06-2001.
- CASTRO MORALES, F.: "Ildefonso Aguilar, Desiertos y Malpaíses", en el libro homónimo sobre estas series pictóricas. GEO Ediciones. Lanzarote, 1998.
- CASTRO MORALES, F.: "Paisaje esencial: claves sobre una exposición". Exposición Paisaje Esencial. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- CASTRO MORALES, F.: "Ildefonso Aguilar, miradas al paisaje". Retrospectiva 1983/2007. Exposición Miradas al Paisaje. Espacio Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. 01-2008.
- CASTRO MORALES, F.: "Duende". Exposición itinerante por tres ciudades danesas: Holstebro, Huset I Asnaes y Thisted. 01/06-2009.
- CORREDOR-MATHEOS, J.: "Ildefonso Aguilar: insularidad y universalidad". Exposición Paisaje Esencial. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- DE LA NUEZ SANTANA, J. L.: "La pintura de Ildefonso Aguilar en el marco del arte canario". Exposición Paisajes Audibles. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz y galería Punto de Encuentro con el Arte, Arrecife de Lanzarote. 06-2001.
- DE LUCAS, M.: "Paisaje Esencial". Exposición Paisaje Esencial. Galería Edurne, Madrid. 10-2005.
- GALLARDO, J.L.: "Lapilli". Exposición Sala de Arte CajaCanarias. La Laguna. 11-1984.
- LIMBACH, A.: Exposición en la Limbachgalerie. 03-1980.
- MARTÍN MONTENEGRO, S.F.: "Anotaciones cercanas". Exposición Sala de Arte CajaCanarias. La Laguna. 11-1984.

- PERALTA SIERRA, Y.: "El hacedor de ínsulas". Exposición ínsulas. Galería Murnó, La Laguna. Tenerife. 11-2006.
- PERDOMO, M.A.: Exposición "El Aljibe". Lanzarote. 18-01-1991.
- PINTO, C.: Sala Conca. La Laguna. 13-05-1988.
- PIZARRO, A.: Exposición Abad-Aguilar. Convento de San Francisco. Teguiise. 04-08-1990.
- SÁNCHEZ, A.: "Semejanza libidinal". Exposición M.I.A.C. Lanzarote. 01-04-1985.
- SÁNCHEZ, A.: "Aguilar & Micus: Despliegue sensorial, letargo del sentido". Exposición Desiertos. Colegio de Arquitectos de Canarias. 23-06-1992.
- SARAMAGO, J.: "La pintura como filosofía". Exposición Paisaje Esencial. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- VEGA-LUQUE, M.: "Ildefonso Aguilar. La isla como motivo". Exposición Miradas al Paisaje. Retrospectiva 1983/2007. Espacio Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. 01-2008.