

ÁNGEL L. ALDAI

PHOTOGRAFHER
aldaiphoto@gmail.com

EXPOSICIONES

- 2015**
 - "Géntu Ndaw". Casa África, Gran Canaria.
 - "El nacimiento de la Ciudad". Catillo de Mata, Las Palmas de Gran Canaria.
 - "El Risco revisitado". Galería Manolo Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.

- 2014**
 - "Soutourá". Casa de los Coroneles, Fuerteventura.
 - "La Isla Imaginada". Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura.
 - "Soutourá" "LA CÁRCEL". Centro de creación, Segovia.

- 2013**
 - "Soutura" a través de África:
Níger, Ghana, Guinea Ecuatorial, Etiopía, Tanzania.

- 2012**
 - "Soutourá". Museo Vázquez Díaz, Nerva.

- 2011**
 - "Seis Fotógrafos-Seis Miradas". Centro de Arte San Martín.

- 2010**
 - "Soutourá". Palacio de Congresos de Valencia.
 - "Soutourá". Museo Vazquez Diaz, Nerva.
 - "Soutourá". Museo Nacional Boubou Hama, Niger

- 2009**
 - "Soutourá". Centro de Arte La Recova, Tenerife
 - "Mondi Mediterráneo". El Vitoriano, Roma.
 - "Soutourá". Casa África, Gran Canaria.

- 2008**
 - "Parejas". CICCAs, Gran Canaria.
 - "Soutourá". Casa África, Gran Canaria.
 - "Soutourá". Centro de Arte La Recova, Tenerife

- 2007**
 - "La otra ciudad". CICCAs, Gran Canaria.

- 2006**
 - "Islas Raíces". Centro de Arte La Regenta, Gran Canaria.

- 2005**
 - "New York Postdata". Las Palmas de Gran Canaria–New York.
Centro de Arte La Regenta, Gran Canaria.

- 2004**
 - "New York Postdata". Las Palmas de Gran Canaria–New York.
Queen Sophia Spanish Institute, New York.

- 2003**
 - "Derroteros de la fotografía en Canarias 1839-2000".
Caja Canarias, Sta. Cruz de Tenerife.
 - "La Colección". Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM.)
 - "Roma en España–España en Roma".
Andalucía: Teatro Principal.
Balears: Centro Espai Ramón Llul. Mallorca.
País Vasco: Centro Cultural Montehermoso. Vitoria.

- 2002**
 - Elegido por El Gobierno de Canarias para la Exposición
"Roma en España–España en Roma" organizado por el
Instituto Cervantes de Roma.
 - "Roma en España–España en Roma". Instituto Cervantes, Roma.
 - "Roma en España–España en Roma".

Itinerario nacional:

Galicia: Colegio de Arquitectos, Santiago de Compostela.

Asturias: Museo Barjola.

Cantabria: Paraninfo de la Universidad de Cantabria.

Castilla-La Mancha: Museo de Ciudad Real.

Castilla y León: Nuestra Sra. de Prado Valladolid.

Aragón: Museo Pablo Serrano.

- 2000 • "Aires, Luces y Sombras de Las Palmas de Gran Canaria ". MIAC.
- "Arco". Madrid.
- 1999 • "Bañado por las Aguas ". Caja Insular de Ahorros, La Laguna–Tenerife.
- "Cuatro Formas de Mirar". CICC.A.
- "La ciudad y los ojos". CIC.
- "Aires, Luces y Sombras de Las Palmas de Gran Canaria". CAAM.
- 1998 • "Bañado por Las Aguas". Centro Insular de Cultura.
- 1996 • Encuentros en El CAAM. (Museo de Arte Contemporaneo).
- 1995 • Anastomosis".
Museo Internacional Arte Contemporáneo, Lanzarote (MIAC).
- 1994 • "Anastomosis". Encuentro multidisciplinal de creadores.
Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de G.C.
- "Anastomosis". Centro de "Arte La Granja", Sta. Cruz de Tenerife.
- 1991 • "Otro color". Fotomuestra Internacional C.I.C.
- 1990 • Recibe las ofertas de "Fuji Service Trading co" Tokio e Image Bank New
York como management de ventas de su Stock Fotográfico.
- 1989 • "10 Fotógrafos hoy". Museo Nestor.
- 1989 • "Blanco sobre Blanco y Negro". Centro Insular de Cultura.
- 1988 • "Paralelo 28". Círculo Bellas Artes de Madrid.
- "Paralelo 28". Centro Cultural "La Mongie", Tolouse.
- 1987 • Exposición: "Muestra de fotografía canaria". C.I.C.
- Exposición: "Dos fotógrafos en torno a un arquitecto", (S.T. Pérez Parrilla).
- 1986 • Segundo Viaje a New York, becado por el Gobierno de Canarias,
realiza un Work–Shop en el Internacional Center of Photography.
- 1985 • Viaje a U.S.A. (New York) contacta con la "Visual Art School".
- 1984 • Primer Premio Caja Insular de Ahorros de Canarias.
- 1975 • Regresa a Gran Canaria y se dedica profesionalmente a la fotografía.
- 1974 • Se instala en Copenhagen durante un año y vende sus primeras fotos a
revistas especializadas de Rock.

- 1972 • Realiza sus primeras fotografías en distintos viajes a Marruecos y Senegal.

PUBLICACIONES (Autor/Editor)

- 2015 • "Betancuria. Capital histórica de Canarias".
- 2014 • "Géntu Ndaw. Sueños de Infancia..
- 2011 • "Gran Canaria: Espiral de Paisajes".
- 2010 • "Soutourá".
- "Transporte Gran Canaria Una mirada diferente..
 - "Caminos de Gran Canaria".
 - "Gran Canaria: Espiral de Paisajes"
- 2009 • "Vegueta".
- 2008 • "La isla Global".
- 2007 • "TELDE. Memoria del Paisaje".
- 2006 • "Las Palmas de Gran Canaria: Siglo XXI".
- "Imágenes de La Ciencia y La Tecnología en Canarias".
- 2005 • "Fuerteventura. Oasis de Luz".
- 2002 • "Gran Canaria. Aires de Agua".
- 2000 • "El Jardín del Guinguada".
- 1999 • "Maspalomas. Antier".
- 1998 • "Retrato de Una Ciudad".
- 1997 • "MASPALOMAS".
- 1996 • "TAMARAN. Gran Canaria, Continente en Miniatura".
- 1995 • Edita su primer libro:
"LETIMES". Parques Nacionales y Naturales de Las Islas Canarias.

COLECCIONES

- Museo de Arte Contemporáneo de Canarias (CAAM).
- Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote (MIAC).
- Gobierno de Canarias.
- Instituto Cervantes, Roma.
- Centro de Fotografía Isla de Tenerife.
- Colección: "Beleyma".
- Colección: "Gauzey".
- Colección: "Antonio Pérez".
- Museo: "El Vitoriano", Roma.
- Colección: "Castillo de Mata".