



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75 / 618 29 12 22

racba.es



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



CICLOS DE LA ACADEMIA

JOSÉ AGUIAR, 50 AÑOS DESPUÉS



INTERVIENEN

WALDO PÉREZ AGUIAR / FERNANDO COVA DEL PINO
CARMEN SUÁREZ BENÍTEZ / GERARDO FUENTES PÉREZ
JONÁS ARMAS NÚÑEZ / CONRADO ALVÁREZ FARINA

FECHA Y HORA

Del 8 al 10 de junio de 2026
a partir de las 19.00h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza de Ireneo González 1
38002 Santa Cruz de Tenerife





José Aguiar García (1895–1976) fue una de las figuras más destacadas del arte canario del siglo XX y un referente fundamental de la pintura mural en España.

Nacido en 1895 en Santa Clara, Cuba, desde muy pequeño se trasladó con su familia a Agulo, en La Gomera, un lugar que marcaría profundamente

su sensibilidad artística y gran parte de su obra. Desde joven mostró interés por el dibujo y la pintura, por lo que más adelante viajaría a Madrid para estudiar inicialmente Derecho. Sin embargo, pronto abandonó esa carrera para dedicarse plenamente al arte, ingresando en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, donde desarrolló su talento y entró en contacto con las corrientes artísticas de la época.

Posteriormente, obtuvo una beca que le permitió viajar a Florencia, en Italia, donde estudió las técnicas del fresco y la pintura renacentista, experiencia que influiría enormemente en su estilo, caracterizado por figuras monumentales, composiciones solemnes y un gran dominio del color y de la anatomía humana.

La obra de José Aguiar se identifica especialmente por su exaltación de las tradiciones y de la identidad canaria, ya que representó con frecuencia campesinos, pescadores, romerías, escenas religiosas y costumbres populares, mostrando una visión idealizada y heroica del pueblo canario. Sus pinturas destacan por la fuerza expresiva de los personajes y por el tamaño monumental de muchas de sus composiciones.

Entre sus trabajos más importantes se encuentran los murales del Salón Noble del Cabildo de Tenerife, el Friso Isleño del Casino de Santa Cruz y las pinturas de la Basílica de Candelaria, consideradas algunas de las obras más representativas del muralismo español del siglo XX. Además de su trabajo artístico, recibió numerosos reconocimientos y, en 1960, fue nombrado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, consolidando así su prestigio dentro del panorama cultural español.

José Aguiar falleció en 1976, pero su legado continúa muy presente en Canarias, especialmente en La Gomera, donde su antigua casa familiar en Agulo se convirtió en la Casa Museo José Aguiar, un espacio dedicado a conservar y difundir su vida y su obra.

Aguiar es hoy recordado como un artista que supo reflejar la esencia y la identidad del pueblo canario a través de una pintura llena de simbolismo, fuerza y sentimiento.

LUNES 8 DE JUNIO

19:00h Recuerdos de mi abuelo Pepe

Waldo Saúl Pérez Aguiar

19:45h Mirando a José Aguiar

Fernando Cova del Pino
Fotógrafo

MARTES 9 DE JUNIO

19:00h Restauración del Friso Isleño de José Aguiar

Ana M^a Quesada Acosta
Historiadora del Arte
Carmen Suárez Benítez
Conservadora y restauradora de Bienes
Culturales

19:45h Última cena de Aguiar (Basílica de Nuestra Señora de Candelaria)

Gerardo Fuentes Pérez
Vicepresidente de la RACBA

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

19:00h Aguiar retratista

Jonás Armas Núñez
Vicedirector Cátedra Cultural José Aguiar

19:45h El retrato de Antonio Lecuona Hardisson

Conrado Álvarez Fariña
Graduado en Historia del Arte