



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75 / 618 29 12 22

racba.es



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



EN COPRODUCCIÓN CON



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

EL ÓRGANO EN LAS CATEDRALES



INTÉRPRETE

ANA AGUADO

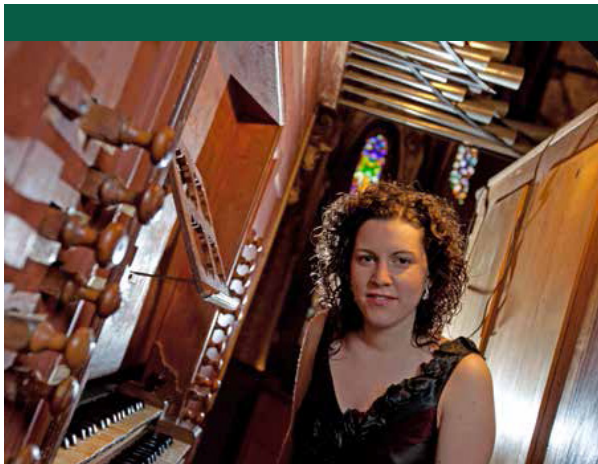
Fecha y hora

Sábado 13 de junio de 2026
19.30 h

Lugar

Catedral de San Cristóbal de La Laguna
Pza. de los Remedios, 1
38201 San Cristóbal de La Laguna





Ana Aguado

Organista

Nació en Palencia en 1984, estudió órgano y piano con Roberto Fresco, Miguel del Barco y Aurora Dalleres respectivamente, en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia. Posteriormente estudió órgano con Óscar Candendo en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC), realizando su Proyecto Final “Widor y la escuela organística francesa del siglo XIX” bajo la tutela de Luca Chiantore. Paralelamente, se ha especializado en diferentes estilos de música de órgano con grandes figuras europeas como B. Haas, O. Latry, P. Crivellaro, J.-C. Zehnder, D. Roth, L. F. Tagliavini, W. Zerer, M. Radulescu, L. Lohmann, E. Kooiman, A. Cea Galán, E. Belloti, J. Martín Moro, B. Leighon, M. Torrent y J. Laukvik.

Tras su formación en Barcelona, realizó un Máster de Órgano en el Conservatorio Sweelinck de Ámsterdam bajo la dirección de Jacques van Oortmerssen. Posteriormente se trasladó a Francia para estudiar con Michel Bouvard y Jan Willem Jansen en el CRR de Toulouse, quienes le otorgaron el Premio François Vidal al finalizar sus estudios.

Ha ofrecido conciertos en importantes festivales de música (Quincena Musical de San Sebastián, Festival Internacional de Santander, Festival de Música Antigua de Barcelona, Semana de Música Religiosa de Cuenca), tanto españoles como extranjeros (Francia, Italia, Holanda, Alemania, Rumanía y Filipinas).

Durante cuatro cursos (2014/2018) fue profesora de órgano del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Actualmente desarrolla su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de León.

César **FRANCK** (1822-1890)

Grande pièce symphonique, op. 17 (1860-1862)
Cantabile, de Trois pièces pour grand orgue (1878)

Jacques-Nicolas **LEMMENS** (1823-1881)

Fanfare, de École d'orgue, n.º 27 (1862)

Jesús **GURIDI** (1886-1961)

Ofertorio II en la menor/mayor, de Escuela española de órgano, n.º 16 (1951)

Eduardo **TORRES** (1872-1934)

Impresión teresiana, de Cantos íntimos (1926)

José María **USANDIZAGA** (1887-1915)

Pieza sinfónica, op. 25 (1904)

William **WOLSTENHOLME** (1865-1931)

Romanza, op. 17, n.º 1
 (arr. E. H. Lemare)

Edward **ELGAR** (1857-1934)

Allegro maestoso de la Sonata para órgano, op. 28
 (1895)