



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75 / 618 29 12 22

racba.es



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



**Gobierno
de Canarias**



CICLOS DE LA ACADEMIA

ENSUEÑO



INTÉRPRETE

LUIS ALEJANDRO GARCÍA

4 de diciembre, 19.00h

Salón de Actos de la Escuela Insular de Música
Pto. del Rosario, Fuerteventura

5 de diciembre, 19.00h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Arrecife, Lanzarote

12 de diciembre, 19.00h

Museo Insular
Santa Cruz de La Palma

14 de diciembre, 19.30h

Centro Coreográfico de La Gomera. Unidad dad
San Sebastián de La Gomera





Luis Alejandro García ha sido alabado por la crítica internacional como “un extraordinario narrador musical” (L’Arena di Verona), y es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación, como atestiguan sus más de 40 premios internacionales.

En continuo crecimiento, su carrera le ha llevado a debutar en importantes salas como el Musikverein de Viena o el Palau de la Música Catalana, y sus giras han alcanzado países de Europa, África y América, donde ha ofrecido centenares de recitales. Asimismo, ha actuado como solista junto a grandes orquestas en Europa y ha realizado hasta cinco grabaciones discográficas. En paralelo, sostiene una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara.

Sus próximos compromisos incluyen giras por diferentes lugares de España, Eslovenia, Francia, Estados Unidos, México o Argentina, y todavía están recientes sus éxitos en el Certamen Internacional de Guitarra Clásica “Francisco Tárrega”, el más antiguo del mundo, y su reciente actuación como solista con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el concierto de apertura de la temporada 2025-2026. Se ha formado en Guitarra y Musicología en Tenerife y Barcelona, y es artista patrocinado por Knobloch Strings y Vicente Carrillo.

ENSUEÑO |

El poder de la imaginación que brota del ser humano es capaz de crear realidades fascinantes. Cuando este caudal de energía se libera, el resultado puede evocar episodios de una brillantez y una lucidez sin parangón, en la soñada búsqueda de la catarsis. Llevado al terreno de la música, difícilmente es imaginable un período histórico en que la imaginación y la ensoñación fueran tomadas por bandera y símbolo en mayor medida que en el Romanticismo. Géneros como la fantasía, el nocturno o el poema musical hablan de la música como un tránsito entre lo terrenal y lo espiritual, entre lo mundano y lo celestial.

El internacionalmente laureado guitarrista Luis Alejandro García, presenta un repertorio repleto de belleza, fantasía y sueños. El oyente será trasladado de pleno al Romanticismo, a través de composiciones de Fernando Sor, Napoléon Coste, Johann Kaspar Mertz o Mauro Giuliani, en las que el ensueño será siempre la premisa fundamental.

PROGRAMA

Johann Kaspar **MERTZ** (1806 – 1856)

3 Morceaux, Op. 65

Fantaisie Hongroise

Fernando **SOR** (1778 – 1839)

Fantaisie et Variations Brillantes, Op. 30

Napoléon **COSTE** (1805 – 1883)

Le Départ, Fantaisie Dramatique, Op. 31

Mauro **GIULIANI** (1781 – 1829)

Rossiniana N°1, Op. 119