



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75 / 618 29 12 22

racba.es



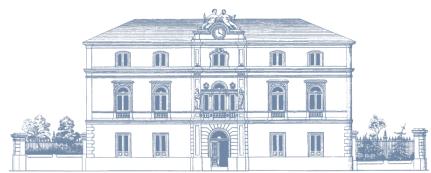
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Gobierno
de Canarias



III JORNADAS ARCHITECTA MUSICA ARMONÍA, MÚSICA Y ARQUITECTURA



INTERVIENEN

JUAN CALATRAVA ESCOBAR
LUIS ÁNGEL DE BENITO

Fecha y hora

Lunes 6 de octubre de 2025, 19.00h
Miércoles 8 de octubre de 2025, 19.00h

Lugar

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Pza. de Ireneo González, 1
38002 Santa Cruz de Tenerife



Lunes 6 de octubre



“Le Corbusier y la música”.

Juan Calatrava Escobar, Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, ha sido Profesor Titular de Historia

de la Arquitectura en la E.T.S. Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y actualmente es Catedrático de Composición Arquitectónica en la E.T.S. Arquitectura de la Universidad de Granada.

Calatrava es, desde hace décadas, una de las autoridades más relevantes del ámbito universitario y de investigación en el área de conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura tanto a escala nacional como internacional. Sus abundantes trabajos y sus reputadas publicaciones, su pertenencia a comités científicos de publicaciones especializadas, así como otras muchas actividades científicas y docentes son muestras evidentes de su brillante trayectoria intelectual y justifican su reconocido prestigio.

En su implicación con la docencia e investigación también destacada su colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, participando en el Programa de Doctorado en Arquitectura, tribunales de tesis, lecciones inaugurales de curso, o la colaboración con diferentes Grupos de Investigación. Juan Calatrava destaca también por su actitud atenta y abierta e interpreta la arquitectura en relación con la literatura y las demás artes abarcando temas de los siglos XVIII y XIX, así como del siglo XX. De hecho, sus trabajos sobre Piranesi u Owen Jones son ampliamente reconocidos como fértiles semillas que abren espacios nuevos a la investigación.

Miércoles 8 de octubre



“La banda sonora de la arquitectura y la banda sonora de la historia”

Luis Ángel de Benito es autor y director de Música y Significado, El diván y la cábala, La tertulia, y otros programas de divulgación musical en Radio

Nacional de España, es el creador del ciclo “Descubre” de la Orquesta y Coro Nacionales de España y conferenciante de la Fundación Juan March, la Zientzia, Arte eta Letren Akademia, RACBA, Semana de Música Religiosa de Cuenca, así como en diversas universidades, festivales internacionales y en diversas asociaciones orquestales.

Autor de libros especializados, artículos sobre significación musical, y notas al programa de la OCNE (2015-2020) y de la Orquesta RTVE. Colabora con el youtuber Jaime Altozano en materia de divulgación musical. Por su labor divulgativa, ha sido invitado a los programas de Mercedes Milá (Scott y Milá), Juan Carlos Ortega (La mitad invisible, en La 2), Pepa Fernández y José Luis Garci (No es un día cualquiera, RNE), Lara López (RNE), Manolo HH (RNE), invitado a presentar discos de Fernando Velázquez (premio Goya en banda sonora) y reseñado en El País, El Mundo, La Vanguardia, etc.

Ha sido profesor de la Saint-Louis University (1993-2009), la Universidad Internacional de Valencia (2017-2020), el Real Conservatorio Superior de Madrid (2001-2020), Conservatorio Superior de Salamanca... y actualmente es profesor del Centro Superior Katarina Gurska, la Universidad Internacional de La Rioja, y director de los cursos de Análisis Musical (desde 2003) en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.