



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

UN NUEVO RENACER



INTÉRPRETE

JULIÁN PADILLA (BARÍTONO)
ALEJANDRO RGUEZ RÚBIO (ÓRGANO)

Fecha y hora

19 de julio de 2024, 19.30 h

Lugar

Parroquia de San Andrés Apostol
C/ Pl. o San Andrés y Sauces
38720 La Palma



Gobierno
de Canarias



BIOGRAFÍA



Julián Padilla, nacido en Las Palmas de Gran Canaria, debutó como barítono solista en el Auditorio Alfredo Kraus con la OFGC en 2015 “Four Coronations Anthems” de Händel, en 2017 como Petrus “La Pasión según San Mateo” de J.S. Bach en el IBF dirigido por Michael Gieler, “La verbena

de la Paloma” para ACZ en 2018, “Don Carlo” de Verdi para ACO en 2019, “Carmen” de Bizet en el concierto que clausura la temporada 20/21 de la OFGC dirigida por Karel Mark Chichon, bajo solista en la Sinfonía nº 9 “Coral” de Beethoven en las Masterclass impartidas por el Mtro. Chichon en enero de 2022 junto al Coro y la OFGC, en la 55 Temporada de ACO interpreta el rol de Comandante en “Manon Lescaut” de Puccini, en la actual Temporada de ACO representa los roles de Paje y Familiar de Nottingham en “Roberto Devereux” de Donizetti.

Alejandro Rguez Rubio (Gran Canaria, 1995) es graduado en Ciencias del Mar por la ULPGC y Pedagogía por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Realizó los estudios profesionales en la especialidad de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y



actualmente continua con sus estudios superiores de órgano bajo la tutela del profesor Volodymyr Kotenko. Además, prosigue su formación recibiendo clases magistrales de reconocidos intérpretes del panorama nacional e internacional como Thomas Ospital, Patricia Robaina, Cristina Alís, Juan de la Rubia, Bernhard Leonardy, Giulio Mercati, Daniel Ribeiro, entre otros. Paralelamente realiza labores organeras tanto a nivel regional como internacional. Ocupación que le ha dado la distinción honorífica de Reconocimiento Público del Excmo. Ayuntamiento de Vega de San Mateo. Del mismo modo, gracias a su reconocida labor pedagógica e investigación obtiene el título honorífico de Illustrissimo Professore otorgado por el Dicasterium de Cultura et Educatione de Città del Vaticano.

PROGRAMA

ANÓNIMO (s. XVII)

O leggiadri occhi belli

Andrea **FALCONIERI** (1585-1656)

Villanelle Nº 1 Libro Primero

Villanelle Nº 2 Libro Primero

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750)

Bist du bei mir

Juan **BAPTISTA CABANILLES** (1644 - 1712)

Corrente Italiana.

Antonio **MARTÍN Y COLL** (1680 - 1734)

Chacona

Domenico **ZIPOLI** (1688 - 1726)

Suite II in G Minor: Sarabanda. Largo

Domenico **CIMAROSA** (1749 - 1801)

Sonata in G Minor Andantino

Sonata en Sol Mayor Allegro

Johann **PACHELBEL** (1653 - 1706)

Chacona en Re Mayor

Alejandro **RODRÍGUEZ RUBIO** (1995)

El Gran Poder de Dios

Alessandro **SCARLATTI** (1660-1725)

Toglietemi la vita

Giulio **CACCINI** (1551-1618)

Tu ch'ai le pene Amore

Salvator **ROSA** (1615-1673)

Vado ben spesso

Henry **PURCELL** (1659-1695)

Ye twice ten hundred Deities