



## INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es



CONCIERTO DE VERANO

LES PLAISIRS D'AMOUR



INTÉRPRETE

EL AFECTO ILUSTRADO

**Fecha y hora**

13 de julio de 2024, 12.00 h

**Lugar**

Real Academia Canaria de Bellas Artes

Pl. Ireneo González 1

38002 Santa Cruz de Tenerife



## BIOGRAFÍA



Fundado en 2012, **El Afecto Ilustrado** es un ensemble español de perfil historicista, cuya filosofía es presentar y acercar al público una interpretación históricamente informada del repertorio comprendido entre el primer barroco y el romanticismo temprano de una manera próxima y tangible.

Cada proyecto se presenta y difunde siguiendo un alto nivel de calidad interpretativa, precisión histórica y respeto a las fuentes originales, fruto de un proceso detallado de estudio de investigación musical e histórica. Con formatos de concierto poco explorados, el grupo está integrado por profesionales que despuntan en el ámbito musical nacional e internacional. Sus componentes, activos en los principales grupos del país, en la docencia, o en la carrera solista, suponen un compendio de ideas y ópticas que convierten los proyectos del ensemble en experiencias únicas e inspiradoras para el oyente.

Con una década de actividad a sus espaldas, es, a día de hoy, uno de los grupos de música historicista más longevos y mejor consolidados del Archipiélago Canario, y es, además, integrante de GEMA, Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua. Aparte de abordar el repertorio europeo e iberoamericano enmarcado dentro del anteriormente citado período, El Afecto Ilustrado se centra también en la recuperación y difusión del patrimonio musical ibérico. El Afecto Ilustrado ha participado, entre otros, en el ciclo de conciertos de la Biblioteca Nacional de España (BNE), ciclo de Música Antigua de la Catedral de Valencia, ciclo de música de cámara del Auditorio de Tenerife, ciclo de conciertos de la Cidade da Cultura de Galicia-CDC, temporada de conciertos de la Sociedad Filarmónica de Vigo, festival de música de cámara Bal y Gay de Lugo, temporada de conciertos de la Sociedad Filarmónica de Pontevedra, ciclo de Música Sacra de S/C de Tenerife, festival de música de cámara de Villa de la Orotava, ciclo de conciertos de la Universidad de Verano de la ULL, ciclo de Música Antigua de la Casa de Colón en Las Palmas de Gran Canaria, ciclo de conciertos del Museo de Bellas Artes de S/C de Tenerife, ciclo de conciertos del Museo de Bellas Artes de A Coruña, festival de Música Religiosa de Canarias, ciclo de conciertos de la RACBA, etc.

## PROGRAMA

### LES PLAISIRS D'AMOUR MAESTROS DE LA MÚSICA DE CÁMARA EN EL SIGLO XVIII FRANCÉS

J. M. **LECLAIR** (1697-1764)

Ouverture en La mayor para dos violines nr. 3,  
op.13

Trio sonata en Re menor nr. 3, op. 4

R. de **VISÉE** (1650-1725) y G. **KAPSBERGER** (1580-  
1651)

*Passacaglia*

J. Féry **REBEL** (1666-1747)

Trio sonata en Re menor nr. 7,  
*Le tombeau de Monsieur de Lully*

J. J. de **MONDONVILLE** (1711-1772)

Trio sonata en Si bemol mayor nr. 2, op. 2

### EL AFECTO ILUSTRADO

Adrián Linares, violín I y dirección

Laura Díaz, violín II

Diego Pérez, violonchelo

Carlos Oramas, tiorba y guitarra barroca

Raquel García, clave.