



Tomas A. Oropesa Hernández

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/01/2024

v 1.4.3

157bdd206fc83bd9a94ef8d6a3506747

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Escultura por la Facultad de Bellas Arte de la Universidad de Barcelona y doctor en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, con la tesis: La escultura pública en Canarias. Profesor Titular de escultura. Imparte clase en el departamento de Bellas de la ULL desde 1982. Formación en metalistería de 1982 a 1985.

Compagina la enseñanza con la investigación y la creación artística. Ha realizado diferentes Exposiciones en Salas de Arte de todas las islas Canarias: Grabados Rupestres de Canarias; Expresión Aborigen; El Eco Aborigen; AparteArte; EsCulturas; La Lengua de las Piedras; Navegar a Tinojay; Ideogramas Habitables; Oropesa – Esculturas. Es autor de la obra pública que aparece en el patio del Ayuntamiento de Garafía; Intervención en los Jardines del MAB (Museo Arqueológico Benahoarita) en los Llanos de Aridane, La Palma y coautor de la Fuente de la Alhóndiga en Tacoronte, Tenerife. Ha divulgado su creación en charlas explicativas de intercambios (Milán, Lisboa).

Responsable de varios Proyectos de investigación relacionados con la Conservación y Restauración: Primera y Segunda Exposición Internacional de Escultura en la Calle de Santa Cruz de Tenerife, 1990-92 y 1999-2000 respectivamente. Codirector de los siguientes proyectos: Restauración y Reposición de la fachada del antiguo Edificio de las Dominicas de San Cristóbal de La Laguna 1987-1998; Restauración de la Fuente de mármol de la Plaza del Adelantado 2002-03; Restauración de la Fuente de la Alameda de Branciforte, actual Alameda del Duque de Santa Elena, 2004-2005 y 2007; Restauración de la Pila de la Calle del Castillo en Santa Cruz de Tenerife en 2008. Ha sido codirector y realizado el Proyecto de Reproducción de Grabados Rupestres de Canarias (1984-90). Este trabajo se tradujo en una exposición itinerante por las principales Salas de Arte y Museos de Canarias con el patrocinio de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, acompañado con una publicación bajo el título “Grabados Rupestres de Canarias” con dos ediciones 1990 y 1995. En relación a este proyecto publicó “Exposición Grabados Rupestres de Canarias: Procedimientos en torno a una experiencia didáctica” en el catálogo “Arte Rupestre de Canarias” editado por la Viceconsejería de Cultura y Deportes y la Dirección General de Cultura y Cabildo Insular de el Hierro, 1997.

Otras publicaciones en libro y Actas de Congreso: Artículos relacionados con las Esculturas Públicas de la 1ª Exposición Internacional de Escultura en Santa Cruz de Tenerife; Artículos para Congresos relacionados con la restauración de obras públicas en los que ha participado. Publicaciones sobre el origen de su obra artística a través de los catálogos en los que se ve reflejada su obra. Entrevistas relacionadas con su obra, conservación y restauración de la obra pública, en formato libro, televisión, prensa escrita y digital. Actualmente continúa su trayectoria escultórica e investigadora orientada hacia el tema de la Identidad, donde indaga y profundiza sobre los Grabados Rupestres de Canarias para escudriñar los entresijos de aquel lenguaje y traducirlo y/o interpretarlo del plano bidimensional al tridimensional como propuesta artística actual, con el objetivo de dar a conocer, divulgar y plasmar la creatividad en sintonía con culturas ancestrales universales. Ha impartido numerosas charlas en Cursos relacionados con la Escultura y su ubicación en Canarias.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Tiene reconocidos por la Agencia Canaria de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria tres tramos del complemento por méritos investigadores, tres tramos del complemento por méritos institucionales y tres tramos del complemento por méritos docentes.

**Tomas A. Oropesa Hernández**

Apellidos: **Oropesa Hernández**
 Nombre: **Tomas A.**
 DNI: **42155391W**
 Fecha de nacimiento: **07/03/1955**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Canarias**
 Provincia de contacto: **Santa Cruz de Tenerife**
 Ciudad de nacimiento: **Breña Alta**
 Dirección de contacto: **Jardín del Sol, 16**
 Resto de dirección contacto: **TENERIFE**
 Código postal: **38350**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Canarias**
 Ciudad de contacto: **TACORONTE**
 Teléfono fijo: **922319753**
 Correo electrónico: **toropesa@ull.edu.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Titular de Universidad tiempo completo
Fecha de inicio: 01/06/1995
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular Universidad de la Laguna (Facultad de Bellas Artes)

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de La Laguna	Secretario Comisión de selección de la plaza DL0333	06/09/2017
2	Facultad de Humanidades	Vocal del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)	2017
3	Departamento de Bellas Artes	Taller de Técnicas y Tecnologías (Escultura). Grado de Bellas Artes	2013
4	Universidad de La Laguna	Tribunal de 5º y 6º convocatoria de escultura	2001
5	Facultad de Humanidades, Sección de Bellas Artes ULL	Vocal 5º y 6º convocatoria	
6	Departamento de Bellas Artes		2013



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Introducción a la Creación Artística (Grado de Bellas Artes).	
7	Facultad de Bellas Artes	Vocal-secretario del Tribunal de 5ª y 6ª convocatoria: escultura	15/12/2010
8	Departamento de Bellas Artes	Coordinador del Área de Conocimiento de Escultura	09/05/2012
9	Universidad de La Laguna	Subdirector del Departamento de Pintura y Escultura	09/05/2012
10	Universidad de La Laguna	Subdirector y Coordinador del Área de Escultura (Departamento de Pintura y Escultura)	09/05/2012
11	Universidad de La Laguna	Vocal Comisión Permanente (Departamento de Pintura y Escultura)	09/05/2012
12	Departamento de Bellas Artes	Vocal de la Comisión Permanente	09/05/2012
13	Universidad de La Laguna	Vocal de la Comisión de Docencia y Acreditación (Departamento de Pintura y Escultura)	09/05/2012
14	Universidad de La Laguna	Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social (Departamento de Pintura y Escultura)	09/05/2012
15	Facultad de Bellas Artes	Coordinador de Curso del Grado en Bellas Artes	2012
16	Departamento de Bellas Artes	Coordinador de Proyectos I (Escultura). Asignatura extinta Plan de Lic. Bellas Artes	2012
17	Departamento de Bellas Artes	Creación Artística III (Grado de Bellas Artes)	2012
18	Universidad de La Laguna	Representante del Departamento en la Comisión de Técnicos de apoyo para la obra de modificación de edificios, esculturas y lugares de interés de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife	28/01/1999
19	Universidad de La Laguna	Vocal de la Comisión de Comunicación de Resultados de Investigación (Creación Artística- Facultad de Bellas Artes)	11/07/2006
20	Universidad de La Laguna	Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social	11/07/2006
21	Departamento de Bellas Artes	Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social	11/07/2006
22	Facultad de Bellas Artes	Miembro de la Comisión de Titulación del Grado en Restauración y Conservación de Bienes Culturales.	20/02/2009
23	Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife	Miembro Jurado del Certamen Bienal Nacional de Cerámica Creativa	23/11/2009
24	Universidad de La Laguna	Secretario comisión evaluadora del Programa de Doctorado "Creación Plástica y Diseño	21/07/2009
25	Red Interuniversitaria de Creación Artística (RICA)	Miembro del Jurado Proyecto RICA	2007
26	Facultad de Bellas Artes de Cuenca	Comisión de servicios: Proyecto RICA	17/05/2006
27	Universidad de La Laguna	Comisión de Tercer Ciclo, Tribunal Tesis	22/09/2005



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
28	Universidad de La Laguna	Secretario Tribunal de Tesis	
29	Universidad de La Laguna	Comisión Servicios Sócrates Erasmus. Movilidad de Profesorado en Milán	01/05/2004
30	Universidad de Sevilla	Comisión de Tercer Ciclo, Tribunal Tesis	23/04/2004
31	Universidad de La Laguna	Tutor	2001
32	Facultad de Bellas Artes Universidad de Sevilla	Comisión Tribunal de Tercer Ciclo	
33	Universidad de La Laguna	Coordinador del Área de Escultura (Departamento de Pintura y Escultura)	27/04/2001
34	Departamento de Bellas Artes ULL	Comisión Tribunal de pruebas de acceso a la Universidad de La Laguna para mayores de 25 años	2000
35	Universidad de La Laguna	Comisión Electoral para las Elecciones a Representantes de Alumnos y PAS en Junta de Facultad	2000
36	Universidad de La Laguna	Miembro tribunal de Tesina	
37	Universidad de La Laguna	Miembro Tribunal de Tesina	27/11/1997
38	Universidad del País Vasco	Comisión Tribunal de Titularidad Universidad	25/11/1996
39	Facultad de Bellas Artes Universidad del País Vasco	Comisión Tribunal de Tercer Ciclo	
40	Universidad de La Laguna	Profesor asociado de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna	1982
41	Universidad de La Laguna	Codirector del Aula de Artes Plásticas y Diseño. Extensión Universitaria	
42	Universidad de La Laguna	Comisión Informática	1985
43	Universidad de La Laguna	Profesor encargado de curso de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna	1981
44	Universidad de La Laguna	Coordinador del Area de Escultura (Departamento de Bellas Artes-ULL)	2019
45	Facultad de Humanidades ULL	Miembro de la Junta de Facultad de Humanidades	16/11/2016
46	Facultad de Humanidades	Presidente del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)	22/07/2015
47	Facultad de Humanidades	Secretario del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)	22/07/2015
48	Departamento de Pintura y Escultura de Bellas Artes ULL	Comisión Permanente	19/06/2015
49	Facultad de Humanidades	Vocal del Tribunal de 5ª y 6ª convocatoria	05/12/2013
50	Facultad de Humanidades	Miembro titular de la Comisión electoral.	05/12/2013
51	Universidade de Vigo	Comisión vocal suplente titularidad	09/07/1999
52	Universidad de La Laguna	Comisión de Tercer Ciclo, suplente Tribunal Tesis	16/06/1997
53	FUNDACION RECI-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	Tribunal Titularidad, suplente	07/02/1997
54	Universidad de La Laguna	Comisión Gestora del Aula de Cultura de Artes Plásticas	21/04/1988
55	Universidad de La Laguna		25/11/1985



Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Miembro del Claustro de La Universidad de La Laguna	

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretario Comisión de selección de la plaza DL0333
Fecha de inicio-fin: 06/09/2017 - 30/09/2017
- 2 Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vocal del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017
- 3 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Taller de Técnicas y Tecnologías (Escultura). Grado de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2016
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Tribunal de 5º y 6º convocatoria de escultura
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2015
- 5 Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades, Sección de Bellas Artes ULL
Categoría profesional: Vocal 5º y 6º convocatoria
Fecha de finalización: 2015
- 6 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Introducción a la Creación Artística (Grado de Bellas Artes).
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014
- 7 Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Humanidades
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Vocal-secretario del Tribunal de 5ª y 6ª convocatoria: escultura **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 15/12/2010 - 05/12/2013
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 8 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Área de Conocimiento de Escultura
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Subdirector del Departamento de Pintura y Escultura
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Subdirector y Coordinador del Área de Escultura (Departamento de Pintura y Escultura)



Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013

- 11 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vocal Comisión Permanente (Departamento de Pintura y Escultura)
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 12 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión Permanente
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 13 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Docencia y Acreditación (Departamento de Pintura y Escultura)
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 14 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social (Departamento de Pintura y Escultura)
Fecha de inicio-fin: 09/05/2012 - 13/09/2013
- 15 Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Humanidades
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Coordinador de Curso del **Gestión docente (Sí/No):** Si
Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 16 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador de Proyectos I (Escultura). Asignatura extinta Plan de Lic. Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
- 17 Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Creación Artística III (Grado de Bellas Artes)
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
- 18 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Representante del Departamento en la Comisión de Técnicos de apoyo para la obra de modificación de edificios, esculturas y lugares de interés de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife
Fecha de inicio-fin: 28/01/1999 - 17/06/2011 **Duración:** 12 años
Modalidad de contrato: Representante comisión
Ámbito actividad de gestión: Universitaria



- 19** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Comunicación de Resultados de Investigación (Creación Artística- Facultad de Bellas Artes)
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 08/04/2011
- 20** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 08/04/2011
- 21** Entidad empleadora: Departamento de Bellas Artes Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 08/04/2011
- 22** Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Miembro de la Comisión Gestión docente (Sí/No): Si
de Titulación del Grado en Restauración y Conservación de Bienes Culturales.
Fecha de inicio-fin: 20/02/2009 - 25/02/2011
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 23** Entidad empleadora: Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Categoría profesional: Miembro Jurado del Certamen Bienal Nacional de Cerámica Creativa
Fecha de inicio-fin: 23/11/2009 - 23/11/2009 Duración: 1 día
Modalidad de contrato: Invitado
- 24** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Secretario comisión Gestión docente (Sí/No): Si
evaluadora del Programa de Doctorado "Creación Plástica y Diseño
Fecha de inicio-fin: 21/07/2009 - 21/07/2009 Duración: 1 día
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 25** Entidad empleadora: Red Interuniversitaria de Creación Artística (RICA) Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Cuenca
Ciudad entidad empleadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Categoría profesional: Miembro del Jurado Gestión docente (Sí/No): Si
Proyecto RICA
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007
Modalidad de contrato: Invitado
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 26** Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Tipo de entidad: Universidad
de Cuenca
Categoría profesional: Comisión de servicios: Proyecto RICA
Fecha de inicio-fin: 17/05/2006 - 19/05/2006
Modalidad de contrato: Evaluación Proyecto



- 27** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Departamento de Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Comisión de Tercer Ciclo, Tribunal Tesis Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 22/09/2005 - 22/09/2005
Modalidad de contrato: Tribunal Tesis
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 28** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Secretario Tribunal de Tesis Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de finalización: 22/09/2005
Modalidad de contrato: Miembro Tribunal Tesis
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 29** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Accademia di Belle Arti de Brera (Milán)
Categoría profesional: Comisión Servicios Sócrates Erasmus. Movilidad de Profesorado en Milán Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 01/05/2004 - 08/05/2004 Duración: 8 días
Modalidad de contrato: Comisión Servicios Movilidad de Profesorado
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 30** Entidad empleadora: Universidad de Sevilla Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Comisión de Tercer Ciclo, Tribunal Tesis Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 23/04/2004 - 23/04/2004
Modalidad de contrato: Tribunal Tesis
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 31** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Tutor Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2004
Modalidad de contrato: tutor encargado de la atención docente de las asignaturas del Plan 94
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 32** Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Tipo de entidad: Universidad
Universidad de Sevilla
Categoría profesional: Comisión Tribunal de Tercer Ciclo
Fecha de finalización: 23/04/2003



- 33** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Área de Escultura (Departamento de Pintura y Escultura)
Fecha de inicio-fin: 27/04/2001 - 11/04/2003
- 34** **Entidad empleadora:** Departamento de Bellas Artes ULL **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Categoría profesional: Comisión Tribunal de pruebas de acceso a la Universidad de La Laguna para mayores de 25 años
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2002 **Duración:** 2 años
- 35** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Comisión Electoral para las Elecciones a Representantes de Alumnos y PAS en Junta de Facultad
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001 **Duración:** 1 año
- 36** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Miembro tribunal de Tesina **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de finalización: 15/01/1998
Modalidad de contrato: Tribunal
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 37** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Miembro Tribunal de Tesina **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 27/11/1997 - 27/11/1997 **Duración:** 1 día
Modalidad de contrato: Miembro tribunal
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 38** **Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: De Escultura, Facultad de Bellas Artes de Bilbao
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Comisión Tribunal de Titularidad Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 25/11/1996 - 27/11/1996 **Duración:** 3 días
Modalidad de contrato: Tribunal Titularidad
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 39** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes Universidad del País Vasco
Categoría profesional: Comisión Tribunal de Tercer Ciclo **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de finalización: 25/11/1996
Modalidad de contrato: Miembro tribunal
Ámbito actividad de gestión: Universitaria



- 40** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor asociado de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna
Fecha de inicio-fin: 1982 - 1995 **Duración:** 13 años - 156 meses - 4745 días
- 41** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Codirector del Aula de Artes Plásticas y Diseño. Extensión Universitaria **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de finalización: 1995
Modalidad de contrato: Codirector del aula de Artes Plásticas y Diseño
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 42** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Comisión Informática
Fecha de inicio-fin: 1985 - 1986
- 43** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor encargado de curso de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna
Fecha de inicio-fin: 1981 - 1982 **Duración:** 1 año - 12 meses - 365 días
- 44** **Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Area de Escultura (Departamento de Bellas Artes-ULL)
Fecha de inicio: 2019
- 45** **Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad ULL
Categoría profesional: Miembro de la Junta de Facultad de Humanidades
Fecha de inicio: 16/11/2016
- 46** **Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Presidente del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)
Fecha de inicio: 22/07/2015
- 47** **Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretario del Tribunal de TFG (Trabajo Fin de Grado)
Fecha de inicio: 22/07/2015
- 48** **Entidad empleadora:** Departamento de Pintura y Escultura de Bellas Artes ULL
Categoría profesional: Comisión Permanente
Fecha de inicio: 19/06/2015
- 49** **Entidad empleadora:** Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Humanidades
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Vocal del Tribunal de 5ª y 6ª convocatoria **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 05/12/2013
Ámbito actividad de gestión: Universitaria



- 50** Entidad empleadora: Facultad de Humanidades Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Miembro titular de la Comisión electoral.
Fecha de inicio: 05/12/2013
- 51** Entidad empleadora: Universidade de Vigo Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Comisión vocal suplente titularidad
Fecha de inicio: 09/07/1999
- 52** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Departamento: Departamento de Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Categoría profesional: Comisión de Tercer Ciclo, suplente Tribunal Tesis Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio: 16/06/1997
Modalidad de contrato: Tribunal Tesis
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 53** Entidad empleadora: FUNDACION RECI-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Departamento: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Tribunal Titularidad, suplente Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio: 07/02/1997
Modalidad de contrato: Tribunal Titularidad
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 54** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Comisión Gestora del Aula de Cultura de Artes Plásticas
Fecha de inicio: 21/04/1988
- 55** Entidad empleadora: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Miembro del Claustro de La Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 25/11/1985



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

157bdd206fc83bd9a94ef8d6a3506747

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Doctor

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes Especialidad Escultura

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1981

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Profesor de Dibujo

Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes de San Jordi, Universidad de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1981

Doctorados

Programa de doctorado: Bellas artes

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1994

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Riesgos y medidas preventivas en Bellas Artes

Entidad organizadora: PREMAP Seguridad y Salud S.L.U

Duración en horas: 3 horas

Fecha de inicio-fin: 20/05/2014 - 20/05/2014

2 Título del curso/seminario: Riesgos y medidas preventivas en trabajos en altura

Entidad organizadora: PREMAP Seguridad y Salud S.L.U.

Duración en horas: 3 horas

Fecha de inicio-fin: 27/05/2014 - 27/04/2014

3 Título del curso/seminario: Los derechos de autor en la red. Licencias de uso

Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado de la Universidad de La Laguna

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna. Sección de Calidad Académica y Servicios

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 02/10/2012



- 4** **Título del curso/seminario:** Escuela de verano para profesores motivadores del espíritu emprendedor
Objetivos del curso/seminario: "La finalidad de esta formación es fortalecer la transferencia de la iniciativa y talento emprendedor del colectivo universitario hacia los canales de asesoramiento adecuados e ir introduciendo, de forma transversal, esta perspectiva en el conjunto de la universidad. Para ello, se dotará al profesorado participante de las herramientas necesarias para poder transferir este conocimiento. Con esto también se intentará implicar a los profesionales y al empresariado para facilitar el aprendizaje de los docentes universitarios"
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna, con la colaboración de su Fundación Empresa y Universidad. **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 02/07/2012 - 05/07/2012
- 5** **Título del curso/seminario:** II Jornadas Interdisciplinares Entorno Volcánico. Oportunidades
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 24/05/2011 - 25/05/2011
- 6** **Título del curso/seminario:** Jornadas Interdisciplinares Entorno Volcánico. Oportunidades
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 28/05/2009 - 30/05/2009
- 7** **Título del curso/seminario:** Jornadas Internacionales de Prehistoria Ciudad de La Laguna. Grabados Rupestres de la Fachada Atlántica Europea y Africana
Objetivos del curso/seminario: Las Jornadas Internacionales de Prehistoria Ciudad de La Laguna nacen con el objetivo de promocionar actividades de tipo cultural relacionadas con el patrimonio histórico y arqueológico canario, faceta ésta que cuenta con un fuerte arraigo en la Ciudad de los Adelantados, declarada Patrimonio de la Humanidad el 2 de diciembre de 1999. Desde el punto de vista temático, esta primera edición se centrará en el estudio de los grabados rupestres del Archipiélago Canario, en su relación con el ámbito atlántico europeo y africano. La orientación temática dada a las Jornadas permitirá que los beneficiarios de las mismas sean el público en general, así como los estudiantes y profesionales relacionados con la historia, la arqueología y la gestión patrimonial, pues las Jornadas constituyen el marco idóneo para alentar su reflexión y producción.
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 05/11/2008 - 07/11/2008 **Duración:** 3 días
- 8** **Título del curso/seminario:** Semipresencial de Formación en E-Learning: Nivel Inicial
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Planes de Estudios y Títulos Propios
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 18/12/2007 - 22/01/2007
- 9** **Título del curso/seminario:** Experiencias docentes innovadoras y formación permanente del profesorado
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Planes de Estudios y Títulos Propios
Duración en horas: 7 horas
Fecha de inicio-fin: 16/11/2006 - 17/11/2006



- 10** **Título del curso/seminario:** Autocad 2D: Curso de Iniciación
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 19/09/2005 - 22/09/2005
- 11** **Título del curso/seminario:** Curso de Iniciación PHOTOSHOP
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Facultad, instituto, centro: Fundación Empresa-Universidad de La Laguna
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 16/09/2005 - 16/09/2005
- 12** **Título del curso/seminario:** Presentaciones eficaces utilizando Powerpoint
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Facultad, instituto, centro: Fundación Empresa Universidad de La Laguna
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 12/09/2005 - 13/09/2005
- 13** **Título del curso/seminario:** La tutoría Universitaria: Un espacio para la formación y la reflexión sobre el aprendizaje
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de planes de estudios y títulos propios
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 24/05/2005 - 25/05/2005
- 14** **Título del curso/seminario:** Jornadas de política de calidad en la Universidad de La Laguna
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de planes de estudios y títulos propios
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 18/04/2005 - 19/04/2005
- 15** **Título del curso/seminario:** Jornadas sobre Educación Artística
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 09/12/2004 - 10/12/2004
- 16** **Título del curso/seminario:** Seminario: Il Symposium Internacional de Arte en la Calle
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 22/11/1994 - 25/11/1994



- 17** **Título del curso/seminario:** Fundación a la cera perdida cascarilla cerámica
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Duración en horas: 48 horas
Fecha de inicio-fin: 01/07/1991 - 06/07/1991
- 18** **Título del curso/seminario:** I Congreso Iberoamericano de Arte y Educación de SEEA
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Sociedad Española para la Educación por medio del Arte
Fecha de inicio-fin: 18/04/1989 - 20/04/1989
- 19** **Título del curso/seminario:** Escultura y Ciudad
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad Menéndez Pelayo
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/1989 - 17/03/1989
- 20** **Título del curso/seminario:** II Jornadas sobre Metodología para la Investigación
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 17 horas
Fecha de inicio-fin: 20/06/1988 - 24/06/1988
- 21** **Título del curso/seminario:** Metodología para la Investigación
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 17 horas
Fecha de inicio-fin: 11/05/1987 - 19/05/1987
- 22** **Título del curso/seminario:** La Creación del Lugar o la Imposibilidad del Monumento
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 26/09/1986 - 26/09/1986
- 23** **Título del curso/seminario:** El Dibujo Español y las Escuelas Europeas
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 01/10/1985 - 01/10/1985
- 24** **Título del curso/seminario:** I Jornadas de Psicología de la Educación: Hacia la mejora de la Enseñanza Universitaria
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencia de la Educación
Duración en horas: 20 horas



Fecha de inicio-fin: 01/07/1985 - 05/07/1985

- 25 Título del curso/seminario:** Primer Seminario Regional de Profesores de Artes Plásticas
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 09/12/1983 - 11/12/1983

- 26 Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica CAP
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de inicio-fin: 1981 - 1982

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		A1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Escultura
Titulación universitaria: Grado en Restauración
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Escultura II
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Creación Artística (Escultura)
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Técnicas y Tecnologías (Escultura)
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Escultura II
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017



Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Técnicas y Tecnologías (Escultura)
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Creación Artística (Escultura)
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de La La Laguna
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado de Restauración
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Sección de Bellas Artes
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Creación Artística, segundo curso
Titulación universitaria: Grado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Sección de Bellas Artes
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Técnicas y Tecnologías I, segundo curso
Titulación universitaria: Grado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Sección de Bellas Artes
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Escultura II
Titulación universitaria: Grado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación Artística III, cuarto curso
Titulación universitaria: Grado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Proyecto II, quinto curso
Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Proyecto I, cuarto curso
Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2001 **Fecha de finalización:** 2012



Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

15 Nombre de la asignatura/curso: Estudio del Volumen, segundo curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2010

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

16 Nombre de la asignatura/curso: El Proyecto en la plástica y el diseño, cuarto curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2004

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

17 Nombre de la asignatura/curso: Proceso y Proyecto Escultórico, segundo curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2001

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Bellas Artes

18 Nombre de la asignatura/curso: Proceso y Proyecto Escultórico, segundo curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2001

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Bellas Artes

19 Nombre de la asignatura/curso: Escultura y Entorno. Análisis en Canarias

Titulación universitaria: Arte y Entorno Volcánico: Reflexión plástica y aprovechamiento de materiales

Fecha de inicio: 27/10/2000

Fecha de finalización: 15/12/2000

Entidad de realización: Universidad de Otoño.
Tegeste 2000

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad

Ciudad entidad realización: Tegeste, Canarias, España

20 Nombre de la asignatura/curso: Medios, tercer curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 1999

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Bellas Artes

21 Nombre de la asignatura/curso: Modelado y composición escultórica II

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1988

Fecha de finalización: 1998

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Bellas Artes

22 Nombre de la asignatura/curso: Escultura II, tercer curso

Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1985

Fecha de finalización: 1989

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Bellas Artes

- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Cerámica escultórica
Titulación universitaria: Curso de Cerámica Escultórica
Fecha de inicio: 1985 **Fecha de finalización:** 1986
Entidad de realización: Instituto de Formación Profesional de La Laguna
Facultad, instituto, centro: Instituto
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Procedimientos de expresión plástica I, segundo curso
Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 1982 **Fecha de finalización:** 1986
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Procedimientos de expresión plástica I, segundo curso
Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes
Fecha de inicio: 1982 **Fecha de finalización:** 1986
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Escultura I
Titulación universitaria: Licenciado de Bellas Artes Ull
Fecha de inicio: 1983 **Fecha de finalización:** 1985
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio del Volumen I
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 1981 **Fecha de finalización:** 1983
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** El patrimonio aborigen: Rocas, aspectos formales y técnicos: Sistemas de documentación y reproducción el el arte rupestre, con el fin de su estudio, difusión y conservación.
Titulación universitaria: Título propio: Experto en piedra.
Fecha de inicio: 2010
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Simulación visual y su aplicación a la previsualización en el proyecto escultórico
Titulación universitaria: Seminario "Escultura 93"
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes, **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de La Laguna
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: Las manos: hacia la figura humana
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna
Ciudad entidad realización: San Cristóbal de la Laguna, Canarias, España
Alumno/a: Luis Espada Carranza
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 2005

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: II Jornadas Interdisciplinares Entorno Volcánico. Oportunidades
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 24/05/2011
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Las Rocas Volcánicas en la Escultura. "La piedra en las esculturas Públicas de Canarias. Siglos XVIII, XIX y XX.
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 02/2010
- 3 Tipo de evento:** Curso Universitario
Nombre del evento: Curso Experto Universitario en Piedras Volcánicas: Creación y Restauración
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 2010
- 4 Tipo de evento:** Curso Universitario
Nombre del evento: Curso Experto Universitario en Piedras Volcánicas: Rocas, aspectos formales y técnicos: sistemas de documentación y reproducción en el arte rupestre, con el fin de su estudio, difusión y conservación
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 2010
- 5 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas en torno a La Piedra Volcánica
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad organizadora: Fundación Canaria Mafre Guanarteme



Perfil de destinatarios/as: Estudiantes universitarios e investigadores de los campos de estudio implicados y público interesado

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 08/01/2009

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

6 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Jornadas interdisciplinares. Entorno Volcánico. Oportunidades.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes. ULL **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 2009

7 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Jornadas En-Torno a La Piedra Volcánica

Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna y Arico, Canarias, España

Entidad organizadora: Fundación Mapfre Guanarteme

Objetivos del curso: Encuentro multidisciplinar para reflexionar y avanzar propuestas de futuro en el ámbito de la creación artística y plantear ideas para la puesta en valor de los recursos naturales y culturales específicos de nuestro entorno

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 2008

Tipo de participación: Participativo - Póster

8 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Localización y reflexión sobre el material arqueológico prehispánico canario donado al Museo Arqueológico Benahoarita (MAB).

Entidad organizadora: Cabildo Insular de La Palma **Tipo de entidad:** Institución

Fecha de impartición: 2007

9 Tipo de evento: Erasmus

Nombre del evento: Intercambio alumnos Erasmus. Título: Estudio y difusión de los grabados rupestres de Canarias. La Identidad Cultural como motor de la creación escultórica.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa.

Fecha de impartición: 2005

10 Tipo de evento: Erasmus

Nombre del evento: Intercambio alumnos Erasmus. Título: Estudio y difusión de los grabados rupestres de Canarias. La Identidad Cultural como motor de la creación escultórica.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Milán.

Fecha de impartición: 2004

11 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: "Canarias y la Escultura en Piedra", dentro del seminario Escultura en Piedra. Utilización de Rocas Volcánicas.

Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Entidad organizadora: Fundación Mafre Guanarteme **Tipo de entidad:** Fundación

Objetivos del curso: s

Perfil de destinatarios/as: Dirigido a alumnos y licenciados en Bellas Artes, Historia del Arte, arquitectos técnicos, restauradores, profesores de enseñanzas medias y todas aquellas personas interesada

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 19/02/2003

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Si

**12 Tipo de evento:** Cursos Universitarios

Nombre del evento: Cursos Universitarios de Otoño-Tegueste 2000. Seminario Arte y entorno volcánico: reflexión plástica y aprovechamiento de materiales. Título: "Escultura y entorno. Análisis en Canarias".

Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad Universitaria

Fecha de impartición: 20/11/2000

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación

Objeto del grupo: Creación artística con aplicación en el entorno urbano y puesta en valor del Patrimonio a través de la restauración y reposición de sus elementos. A su vez, una marcada concepción de comunicación, promoción, desarrollo y evaluación de programas (materiales y contextos educativos) para la comprensión del arte y su entorno cultural.

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: San Cristobal de La Laguna, Canarias, España

Resultados relevantes: Intervención en múltiples proyectos de creación artística relacionados con el entorno natural y cultural de Canarias. Múltiples proyectos de Conservación. Presentación de múltiples aportaciones a Congresos. Organización de actividades relacionadas con el entorno. Diseño y creación aplicado a objetos funcionales.

Identificar palabras clave: Actividad artística; Escultura y otras artes plásticas

Fecha de inicio: 2006

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de aguas subterráneas.

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Nº de investigadores/as: 5

Fecha de inicio-fin: 23/12/2021 - 01/01/2025

Cuantía total: 34,09 €

2 Nombre del proyecto: Arte, entorno, sostenibilidad. Aprovechamiento de residuos líticos provenientes de aguas subterráneas carbonatadas.

Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Sánchez Bonilla; Tomás A. Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco Javier Viña Rodríguez; María Fernanda Guitián Garre; Mariano Pérez Sánchez; Cecile Meie; Juan Ramón Núñez

Fecha de inicio-fin: 03/09/2018 - 03/09/2019

Cuantía total: 2.000 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Realización de la maqueta del monumento a Tanausú. La Palma
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Fundación General de la Universidad de La Laguna
Ciudad entidad financiadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de inicio: 27/02/2018 **Duración:** 10 meses - 4 días
Cuantía total: 17.730 €
- 2 Nombre del proyecto:** Reproducción de Grabados Rupestres de El Tendal. Los Sauces-La Palma (Canarias)
Entidad de realización: Centro de visitantes de El Tendal
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Centro de visitantes de El Tendal
Ciudad entidad realización: Los Sauces, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Oropesa Hernández
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 30/06/2015 **Duración:** 3 días
- 3 Nombre del proyecto:** Proyecto de investigación Restauración de la Pila de la Plaza de la Candelaria de Santa Cruz de Tenerife.
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Oropesa Hernández; María Isabel Sánchez Bonilla; Mauricio Pérez Jiménez
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 3
Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna- Grupo de Investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación y Fundación Canaria Empresa universidad de La Laguna
Entidad/es financiadora/s:
Plaza España UTE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad financiadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio: 07/04/2008 **Duración:** 7 meses - 5 días
Cuantía total: 36.750 €
- 4 Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación Fuente de mármol de la Plaza de España de Santa Cruz de Tenerife.
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Oropesa Hernández; Maribel Sánchez Bonilla; Mauricio Pérez Jiménez
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 3
Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna-Grupo de Investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación y Fundación Canaria Empresa Universidad de La Laguna.
Entidad/es financiadora/s:



Plaza España UTE

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Ciudad entidad financiadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España**Fecha de inicio:** 07/11/2007**Duración:** 1 mes - 13 días**Cuantía total:** 9.604,41 €

- 5 Nombre del proyecto:** Reproducción de Grabados Rupestres en el exterior de los Jardines del Museo Arqueológico Benahorita (MAB) Los Llanos de Aridane-La Palma (Canarias)

Entidad de realización: Jardines del MAB**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Jardines del MAB**Tipo de entidad:** Cabildo**Ciudad entidad realización:** Los Llanosde Ardidane, Canarias, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Tomás Oropesa Hernández**Nº de investigadores/as:** 1**Fecha de inicio:** 04/2007**Duración:** 5 días

- 6 Nombre del proyecto:** Proyecto escultórico para la Alhondiga de Tacoronte.

Entidad de realización: Universidad de La Laguna**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Tomás Oropesa Hernández; Maribel Sánchez Bonilla; Mauricio Pérez Jiménez**Nº de investigadores/as:** 3**Nº de personas/año:** 3**Entidad/es participante/s:** Universidad de La Laguna-Grupo de Investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación y Fundación Canaria Empresa Universidad de La Laguna.**Entidad/es financiadora/s:**Caja General de Ahorros de Canarias-Obra Social y **Tipo de entidad:** Fundación Cultural.**Ciudad entidad financiadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España**Fecha de inicio:** 24/10/2006**Duración:** 9 meses - 2 días**Cuantía total:** 49.386 €

- 7 Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación Restauración y limpieza de la fuente de la Alameda del Duque de Santa Elena de Santa Cruz de Tenerife.

Entidad de realización: Universidad de La Laguna**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Tomás Oropesa Hernández; Maribel Sánchez Bonilla; Mauricio Pérez Jiménez**Nº de investigadores/as:** 3**Nº de personas/año:** 3**Entidad/es participante/s:** Universidad de La Laguna- Grupo Escultura y Entorno Volcánico (integrado en el actual G.I. Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación) y Fundación Canaria Empresa Universidad de La Laguna.**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife-Sector funcional de Calidad Ambienta, Seguridad y Servicios Públicos.a

Tipo de entidad: Ayuntamiento**Ciudad entidad financiadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España**Fecha de inicio:** 23/11/2004**Duración:** 10 meses - 5 días**Cuantía total:** 29.955,88 €



- 8** **Nombre del proyecto:** Restauración del estanque de la Fuente de Mármol de la Plaza del Adelantado.
Grado de contribución: Investigador/a
Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mauricio Pérez Jiménez; Maribel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio: 16/06/2002 **Duración:** 5 meses - 3 días
Cuantía total: 35.892 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Restauración del Fuste de la Fuente de Mármol de la Plaza del Adelantado.
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maribel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Fundación Empresa Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 2002 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 11.964 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Restauración y Conservación de Escultura en Santa Cruz de Tenerife
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio: 30/04/1999
- 11** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Reposición de la Fachada de el Antiguo Edificio de las Dominicas, Ayuntamiento L/L María del Cristo González Hdez. San Cristóbal de La Laguna
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Mena; Tomás Oropesa Hernández
Nº de investigadores/as: 2 **Nº de personas/año:** 3
Entidad/es financiadora/s:
Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna **Tipo de entidad:** Empresa
Ciudad entidad financiadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 64.221,65 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Restauración y reposición de la fachada del antiguo edificio de las Dominicas de San Cristóbal de La Laguna, Tenerife
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Tenerife
Ciudad entidad financiadora: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 2 años
- 13** **Nombre del proyecto:** Conservación y restauración de esculturas en la 1ª Exposición Internacional de Escultura en la Calle, Santa Cruz de Tenerife, 1973-74
Entidad de realización: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Oropesa Hernández
Nº de investigadores/as: 8 **Nº de personas/año:** 4
Tipo de proyecto: Cooperación
Fecha de inicio: 1990 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 178.801.101 €

- 14 Nombre del proyecto:** Proyecto de investigación Restauración de Escultóricas de la 1ª Exposición Internacional de Escultura en la Calle de Santa Cruz de Tenerife.
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Oropesa Hernández; Román Hernández González; Marisa Bajo Segura; Mauricio Pérez Jiménez; Ana Lilia Martín; Fernando Mena; Buenaventura Alemán Gutiérrez; Manuel Bethencourt Santana
Nº de investigadores/as: 7 **Nº de personas/año:** 7
Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna
Entidad/es financiadora/s:
Plaza España UTE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad financiadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Tipo de proyecto: Coordinación
Nombre del programa: Proyecto restauración
Fecha de inicio: 12/12/1989 **Duración:** 2 años

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Retrato del Escultor
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Monográfica: No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 04/06/2021
Título de la publicación: Retrato del escultor
- 2 Descripción:** Exposición de Escultura
Nombre de la exposición: Acuatro
Autores/as (p. o. de firma): Oropesa Hernández 1; Pérez Jiménez; Hernández González; Viña Rodríguez
Fecha de inicio: 24/10/2020
- 3 Descripción:** Exposición artística
Nombre de la exposición: Poéticas de la Mirada, el Tacto y el Olfato. Libros de Artista / Objeto
Fecha de inicio: 2019
- 4 Descripción:** Exposición de arte
Nombre de la exposición: Paisaje - Identidad - Lenguaje
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Fundación Caja Canarias
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 13/07/2017
Catalogación: ISBN: 978-84-7985-397-6 ; Depósito Legal: TF 912-2017
Título de la publicación: Paisaje - Identidad - Lenguaje



Catalogación: ISBN -84-697-1167-9; 978-84-697-1167-5; DL TF 697-2014

Título de la publicación: Entre Volcanes

- 11 Descripción:** Obra artística en exposición permanente
Nombre de la exposición: Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de La Palma
Ciudad de celebración: Santa Cruz de La Palma, Canarias, España
Foro donde se expone: Museo de Arte Contemporáneo
Monográfica: No
Fecha de inicio: 2014
Catalogación: ISBN:978-84-87664-68-7 ; DL: TF - 1195/10
Título de la publicación: Auarita
- 12 Descripción:** Tres obras escultóricas incluidas en exposición de esculturas realizadas con piedras volcánicas
Nombre de la exposición: Volcano Art-Noche de los Volcanes
Autores/as (p. o. de firma): Pedro Zamorano; Maribel Sánchez Bonilla; Ana Ruíz Agüi; Mauricio Pérez; Tomás Oropesa Hernández; Fernando Mena Ramón; Roberto Martínón; Máximo Magro; Ayose Domínguez; Régis Chaperón; Guillermo Batista
Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte de CajaCanarias
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 27/09/2013
Título de la publicación: Folleto de difusión de la noche de los volcanes y página web INVOLCAN
- 13 Descripción:** Exposición de arte colectiva
Nombre de la exposición: Arqueología y Creación Artística. El lugar escondido
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes
Fecha de inicio: 2013
- 14 Descripción:** Obras escultóricas en exposición permanente
Nombre de la exposición: Esculpiendo Lava. Exposición permanente en Guía de Isora.
Autores/as (p. o. de firma): Mauricio Pérez Jiménez; Maribel Sánchez; Guillermo Batista; Regis Chaperón; Manuel Cyphelly; Ayose Domínguez; Máximo Magro; Roberto Martínón; Fernando Mena; Tomás Oropesa; Ana Ruíz; Maribel Sánchez; Pedro Zamorano
Ciudad de celebración: Guía de Isora, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Guía de Isora
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 02/07/2012
Catalogación: Esculpiendo Lava. Síntesis
Título de la publicación: En la Agenda Cultural de Guía de Isora. Se usa el catálogo de "Esculpiendo Lava. Síntesis"
- 15 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Esculpiendo lava. SÍNTESIS
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife y Guía de Isora, Canarias, España
Foro donde se expone: Galería de arte Magda Lázaro y Centro Cultural de Guía de Isora
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2012
Catalogación: DL: TF-462/2012
Título de la publicación: Esculpiendo lava. SÍNTESIS



- 16 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Esculpiendo lava.
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte Los Lavaderos
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/04/2011
Catalogación: DL: TF-462/2012
Título de la publicación: Esculpiendo lava.
- 17 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Esculpiendo lava.
Ciudad de celebración: Granadilla de Abona, Canarias, España
Foro donde se expone: Convento Franciscano San Luis Obispo
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/03/2011
Catalogación: DL: TF-462/2012
Título de la publicación: Esculpiendo lava.
- 18 Descripción:** Subasta de Arte
Nombre de la exposición: Vacaciones en Paz 2011
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de exposición Colegio de Arquitectos
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2011
Título de la publicación: Subasta de Arte. Vacaciones en Paz 2011
- 19 Descripción:** Exposición de escultura
Nombre de la exposición: Esculturas 1998-2010
Ciudad de celebración: Los Llanos de Aridane, Canarias, España
Foro donde se expone: Museo Arqueológico Benahoarita (MAB).
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2010
Catalogación: ISBN 978-84-87664-68-7 ; DL TF 1195/2010
Título de la publicación: Oropesa. Esculturas 1998-2010
- 20 Descripción:** Exposición de escultura
Nombre de la exposición: Esculturas 1998-2010
Ciudad de celebración: Los Llanos de Aridane, Canarias, España
Foro donde se expone: Museo Arqueológico Benahoarita (MAB).
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2010
Catalogación: ISBN 978-84-87664-68-7 ; DL TF 1195/2010
Título de la publicación: Oropesa. Esculturas 1998-2010
- 21 Descripción:** Obra artística en exposición permanente
Nombre de la exposición: Colección III (1987-2010) del Instituto de estudios hispánicos de Canarias
Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz, Canarias, España
Foro donde se expone: Museo de Arte contemporáneo Eduardo Westerdahl



Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2010
Catalogación: DL: TF 1827/2010; ISBN:978-84-614-3696-5
Título de la publicación: Sin título
Otros: Publicación en catálogo, prensa escrita y televisión

- 22** **Descripción:** Exposición de escultura
Nombre de la exposición: Ideogramas habitables. Esculturas
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Boca Ratón Art Gallery
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2009
Título de la publicación: Tomás Oropesa. Ideogramas habitables. Esculturas
- 23** **Descripción:** Monumento-Fuente en Basalto y Acero, dimensiones: 20 x 8 x 6 m.
Autores/as (p. o. de firma): Maribel Sánchez, Tomás Oropesa, Mauricio Pérez.
Fecha de inicio: 27/07/2007
Título de la publicación: Tríptico editado por la Fundación Alhondiga
- 24** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Insula Quixote
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa junto a otros artistas.
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: Ermita San Miguel de La Laguna
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 09/09/2005
Catalogación: Libro publicado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la ULL. ISBN: 84-608-0384-8; DL: TF-1208/05
Título de la publicación: Ínsula Quixote.
- 25** **Descripción:** Escultura en La Universidad de La Laguna
Nombre de la exposición: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: San Cristóbal de La Laguna
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2005
Catalogación: ISBN: 978-84-7756-726-4 ; DL: TF 611/2008
Título de la publicación: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía
- 26** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Atlantis 2004
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Celestino Mesa; Manuel de la Rosa; De Miguel
Ciudad de celebración: La Orotava, Canarias, España
Foro donde se expone: Liceo Taoro
Fecha de inicio: 22/10/2004
- 27** **Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Exposición Colectiva de Pintura y Escultura. Comunicación y Medios
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España



Catálogo: Si

Fecha de inicio: 26/04/2004

28 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Artistas frente al macropuerto

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes

Fecha de inicio: 2004

Título de la publicación: Julán

29 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Maestros, Club Nautico de Santa Cruz de Tenerife

Autores/as (p. o. de firma): Maribel Sánchez, junto a otros Artistas

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/2003

Catalogación: TF- 228/03

Título de la publicación: Catálogo editado por el Real Club Náutico de Tenerife y Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

30 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Artevivo

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Foro donde se expone: La Trasera del Leal

Fecha de inicio: 2003

Título de la publicación: Gomeira y Nuga

31 Descripción: Exposición de esculturas

Nombre de la exposición: Navegar a Tinojay. Tomás Oropesa

Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Centro de Arte la Recova. Espacio Borges Salas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 07/11/2002

Catalogación: DL: TF- 1860/02

32 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Forjadores (escultores canarios)

Ciudad de celebración: Itinerante provincia Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Varias salas de la provincia

Fecha de inicio: 2002

Título de la publicación: Auarita

33 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Multicultural 2002. Artistas de Canarias y de Senegal

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Foro donde se expone: Sala Ermita de San Miguel

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 2002

Catalogación: DL: TF -365/2002

Título de la publicación: Multicultural 2002. Artistas de Canarias y de Senegal



Otros: Difusión en prensa y televisión

- 34 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: En el NW del Sur. 9 Artistas de La Palma
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa junto a otros artistas.
Ciudad de celebración: Santa Cruz de La Palma, Canarias, España
Foro donde se expone: Palacio Salazar
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2001
Catalogación: ISBN: 84-7985-108-2; DL:-1.702/2000
Título de la publicación: Binbache; Balos
- 35 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Tránsitos. Obras de Arte de CajaCanarias 1990-2000
Fecha de inicio: 2001
Título de la publicación: Agüimes
- 36 Descripción:** Exposición colectiva arte
Nombre de la exposición: Derechos Humanos, Tu, El Arte
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: Ateneo
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/12/2000
Título de la publicación: Derechos Humanos, Tu, El Arte
- 37 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Bajada de la Virgen 2000
Ciudad de celebración: Santa Cruz de La Palma, Canarias, España
Foro donde se expone: Palacio Salazar
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2000
Catalogación: M - 25.620-2000
Título de la publicación: Exposiciones Junio-Agosto Bajada de la Virgen 2000. Santa Cruz de La Palma
- 38 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: En el NW del Sur. 9 Artistas de La Palma
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa junto a otros artistas.
Ciudad de celebración: Puerto de La Cruz, Canarias, España
Foro donde se expone: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias y Sala de Arte de Caja Canarias
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2000
Catalogación: ISBN: 84-7985-108-2; DL:-1.702/2000
Título de la publicación: Binbache; Balos
- 39 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Tú El Arte
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: Ateneo de La Laguna
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 2000
Catalogación: DL. TF: 2060/00



Título de la publicación: Derechos Humanos. Tú. El Arte. Diciembre de 2000. Ateneo de La Laguna. Amnistía Internacional

40 Descripción: Exposición de escultura

Nombre de la exposición: La Lengua de las piedras

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria y San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 2000

Título de la publicación: Tomás Oropesa

41 Descripción: Obra artística en exposición permanente

Nombre de la exposición: Fondos del Centro Cultural de la Caja de Canarias, CICCA

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Foro donde se expone: Dependencias del Centro Cultural Caja de Canarias de Las Palmas de Gran Canaria

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 2000

Catalogación: DL: 582/2001; ISBN: 84-7985-118-X01

Título de la publicación: Agüimes

Otros: Publicación en prensa escrita y televisión

42 Descripción: Obra artística en exposición permanente

Nombre de la exposición: Fondos del Centro Cultural de la Caja de Canarias, CICCA

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Foro donde se expone: Dependencias del Centro Cultural Caja de Canarias de Las Palmas de Gran Canaria

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 2000

Catalogación: DL: 582/2001; ISBN: 84-7985-118-X01

Título de la publicación: Agüimes

Otros: Publicación en prensa escrita y televisión

43 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Pintores y escultores con la Fundación Canaria Proyecto Hombre

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Sala Central de Caja Canaras

Fecha de inicio: 1999

Título de la publicación: Figura

44 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Solidaridad con Venezuela

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Foro donde se expone: La Ermita

Fecha de inicio: 1999

Título de la publicación: Sin título

45 Descripción: Exposición de escultura

Nombre de la exposición: Apartearte

Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz, Canarias, España

Foro donde se expone: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias

Monográfica: Si

Catálogo: Si



Fecha de inicio: 1999

Catalogación: DL TF-1995/1999

Título de la publicación: Tomás Oropesa. Apartearte

- 46** **Descripción:** Exposición escultura
Nombre de la exposición: El eco aborigen
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1999
Catalogación: ISBN 84-7985-081-7; DL 1620-99
Título de la publicación: El eco aborigen. Tomás Oropesa. Esculturas
- 47** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: 75 artistas y el fútbol
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte Central de Caja Canarias en Santa Cruz de Tenerife
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 1998
Catalogación: DL: TF 133198
Título de la publicación: Sin título
- 48** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Pintores y escultores con la Fundación Canaria Proyecto Hombre
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias (CICCA).
Fecha de inicio: 1998
Título de la publicación: Figura
- 49** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Pintores y escultores con la Fundación Canaria Proyecto Hombre
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias (CICCA).
Fecha de inicio: 1998
Título de la publicación: Figura
- 50** **Descripción:** Exposición Escultura
Nombre de la exposición: Tomás Oropesa. Expresión aborigen. Esculturas
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1998
Catalogación: ISBN: 84-605-8087-3; DL: TF. 1.082/98
Título de la publicación: Tomás Oropesa. Expresión aborigen
- 51** **Descripción:** Edición de 150 Carpetas en Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: El Podomorfo de Zonzamas
Fecha de inicio: 1997
Título de la publicación: Grabados Rupestres en Canarias: El podomorfo de Zonzamas (Lanzarote)



- 52** **Descripción:** Edición de 160 Carpetas en Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Grabados Rupestres en Canarias: El Circuliforme de Masca (Tenerife)
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Henández
Fecha de inicio: 1997
Título de la publicación: Grabados Rupestres en Canarias: El Circuliforme de Masca (Tenerife)
- 53** **Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Docentes en la pintura
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte y Cultura de Caja Canarias
Catálogo: Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 1997
Catalogación: DL: TF-688/1997
Título de la publicación: Julán
- 54** **Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Granadilla de Abona (Tenerife), Canarias, España
Foro donde se expone: Centro Base de Servicios Sociales Cultura y Deportes
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/06/1996
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias
- 55** **Descripción:** Escultura en La Universidad de La Laguna
Nombre de la exposición: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: San Cristóbal de La Laguna
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 1996
Catalogación: ISBN: 978-84-7756-726-4 ; DL: TF 611/2008
Título de la publicación: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía
- 56** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Adeje Plástica 95
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández
Ciudad de celebración: Adeje, Canarias, España
Foro donde se expone: Centro Cultural de Adeje
Fecha de inicio: 17/07/1995
Título de la publicación: Adeje Plástica 95
- 57** **Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Museo Canario
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 17/04/1995



Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990

Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

58 Descripción: Escultura en La Universidad de La Laguna

Nombre de la exposición: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Foro donde se expone: San Cristóbal de La Laguna

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 1995

Catalogación: ISBN: 978-84-7756-726-4 ; DL: TF 611/2008

Título de la publicación: Inventario del patrimonio artístico de la Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía

59 Descripción: Exposición Grabados Rupestres de Canarias

Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias

Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso

Ciudad de celebración: Los Cristianos, Arona (Tenerife), Canarias, España

Foro donde se expone: Centro Cultural de los Cristianos

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 1995

Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990

Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

60 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Encuentro Blanco. Experiencia por la Paz

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Castillo de San Juan

Fecha de inicio: 1993

Título de la publicación: Mesas de la Paz

61 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Neigá Hermano

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Argelia

Foro donde se expone: Sala Conca (San Cristóbal de La Laguna) y Campamentos de Refugiados de Tinduf (Argelia).

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 1993

Catalogación: DL: TF-246/93

Título de la publicación: Sin título

62 Descripción: Exposición Grabados Rupestres de Canarias

Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias

Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Foro donde se expone: Centro de Arte La Regenta

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 23/01/1992

Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990

Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias



- 63 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz (Tenerife), Canarias, España
Foro donde se expone: Museo Arqueológico Municipal
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1992
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias
- 64 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Puerto del Rosario, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Cabildo Insular
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 07/06/1991
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias
- 65 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Puerto del Rosario (Fuerteventura), Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Cabildo Insular del Puerto del Rosario
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 07/06/1991
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias
- 66 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: El mar
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes
Fecha de inicio: 1991
Título de la publicación: Sin título
- 67 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Arrecife (Lanzarote), Canarias, España
Foro donde se expone: Escuela de Artes y Oficios, Pancho Lasso
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias
- 68 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: San Sebastián de La Gomera, Canarias, España



Foro donde se expone: Casa de Colón

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 1991

Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990

Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

- 69 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Santa Cruz de La Palma, Canarias, España
Foro donde se expone: Palacio Salazar
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

- 70 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Valverde (El Hierro), Canarias, España
Foro donde se expone: Casa de Cultura de el Mocanal
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

- 71 Descripción:** Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Nombre de la exposición: Exposición Grabados Rupestres de Canarias
Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Casa de la Cultura
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1990
Catalogación: ISBN: 84-404-7574-8; DL TF: 1280-1990
Título de la publicación: Grabados Rupestres de Canarias

- 72 Descripción:** Obra artística en exposición permanente
Nombre de la exposición: Fondos de la Obra de Arte de CajaCanarias
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Dependencias del Centro Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife, ahora la Caixa.
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 1990
Catalogación: DL: 582/2001; ISBN: 84-7985-118-X01
Título de la publicación: Agüimes
Otros: Publicación en prensa escrita y televisión

- 73 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: El papel de Canarias
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Ateneo de Madrid



Fecha de inicio: 1988

Título de la publicación: Sin título

74 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Teteras

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1988

Título de la publicación: teteras

75 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Exposición fin de curso

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes

Fecha de inicio: 1980

Título de la publicación: Torso

76 Descripción: Exposición Grabados Rupestres

Nombre de la exposición: Muestra del Salón Internacional del Patrimonio Artístico y Cultural (SIPAC)

Autores/as (p. o. de firma): Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Foro donde se expone: Palacio de Congresos y Exposiciones de Galicia

Título de la publicación: Arte Rupestre de Canarias DL TF 977/1997

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Sánchez Bonilla primera; Oropesa Hernández segunda; Pérez Jiménez; Viña Rodríguez; Alvarez Rodriguez; Sánchez Fernández; Campos de Armas. Travertinos en formación. Aplicaciones creativas, sostenibles y saludables del aragonito depositado por aguas provenientes de galerías-minas. Revista Anales. 61. 61, pp. 19 - 32. Universidad de Cuenca. Ecuador., 26/12/2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

2 María Isabel Sánchez Bonilla; Juan Ramón Núñez Pestano; Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco Javier Viña Rodríguez; Cecile Mejer; Mariano Pérez Sánchez. Arte, entorno, sostenibilidad. Aprovechamiento de residuos líticos provenientes de aguas subterráneas carbonatadas. Bellas Artes. Revista de investigación en Artes Plásticas, Estéticas, Diseño e Imagen. pp. 1 - 14. Universidad de La Laguna, 2019, (en prensa)., 2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

3 María Isabel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco J. Viña Rodríguez; Cecile Meier; M^a Fernanda Guitán Garre; J. Pérez Sánchez; Juan R. Núñez Pestano. ARTE, ENTORNO, SOSTENIBILIDAD, APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS LÍTICOS PROVENIENTES DE AGUAS SUBTERRÁNEAS CARBONATADAS. Revista de Bellas Artes. 14, pp. 153 - 161. Universidad de La Laguna, 2020.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista



Autor de correspondencia: No

- 4** Eliseo Izquierdo; F.Borja de Aguinabalde; Paulo Roberto Pereira; Francisco González Luis; Tomás A. Oropesa Hernández; Hernández González Fremiot; Miguel Rodríguez Pantojo. El Anchieta de Bruno Giorgi. Anchiétea. 2, pp. 154 - 165. San Cristóbal de La Laguna, Canarias(España): Universidad de La Laguna, 2014. ISSN 2340-7913

Depósito legal: TF-48-2013

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Posición de firma: 6

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Nº total de autores: 8

- 5** Tomás Oropesa Hernández. Grabados Rupestres en Canarias: El Podomorfo de Zonzamas (Lanzarote). Grabados Rupestres en Canarias: El Podomorfo de Zonzamas (Lanzarote). Taller Creativo la Hornera, 1997.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Autor de correspondencia: Si

- 6** Tomás Oropesa Hernández. Grabados Rupestres en Canarias:El Circuliforme de Masca (Tenerife). Grabados Rupestres en Canarias: :El Circuliforme de Masca (Tenerife). Taller Creativo La Hornera, 1997.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Autor de correspondencia: Si

- 7** Tomás Oropesa. El entorno volcánico como experiencia multidisciplinar. Creación plástica desde la investigación de la cultura aborígen. capítulo - 1, pp. 103 - 116. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Fundación Mapfre Guanarteme, 2010. ISBN 978-84-92532-37-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 8** Maria Isabel Sánchez Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez. Actuación sobre la fuente de la plaza del Adelantado de San Cristóbal de La Laguna. II Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al desarrollo. pp. 335 - 348. 84-8363-065-6, Canarias(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2006.

Depósito legal: V-5348-2006

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

- 9** Ensamble y reposición de fragmentos en la Fuente de La Alameda del Duque de Santa Elena.XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.2 - 4, pp. 1043 - 1054. Universidad Politécnica de Valencia, 2006.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 10** Tomás Oropesa. La identidad cultural como motor de la creación. El legado aborígen. Renovar la tradición.1, pp. 347 - 360. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Universidad de La Laguna, SPULL, 2002. ISBN 84-7756-655-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 11** Esculturas Contemporáneas del Parque Municipal. DL: TF 1.106-1994. Guía del Parque Municipal García Sanabria. 1, pp. 43 - 60. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1994.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 12** Tomás Oropesa Hernández; Manuel BETHENCOURT Santana; Román Hernández González; Marisa Bajo Segura; Buenaventura Alemán Gutiérrez; Ana Lilia Martín Rodríguez. Mantenimiento y conservación de esculturas contemporáneas de la 1ª Exposición Internacional de Escultura en la Calle, Santa Cruz de Tenerife, 1973-74. VIII Congrès de Conservació de Béns Culturals.1, pp. 268 - 281. Valencia, Canarias(España): Consellería de Cultura, Educació y Ciencia Generalitat Valenciana, Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia, 1990. ISBN 84-7890-179-5
Depósito legal: V-2174-1990
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Mª Isabel (Coordinadora) Sánchez Bonilla; Vicente Araña; Vicente Valencia; M del Mar Prendes; Juan Ramón Núñez; Juan Carlos Albaladejo; Esther L. Rodríguez; Tomás Oropesa; Humberto J. Crisóstomo; Mª Isabel Nazco; Carmen Romero; Guacimara Vela; Carmen Gloria Martín; Eva Martín; Silvia Gómez; Atilio Doreste. El entorno volcánico como experiencia multidisciplinar. ISBN: 978-84-92532-37-7. pp. 1 - 182. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Oropesa Esculturas. OROPESA. Esculturas 1998-2010. pp. 1 - 128. Santa Cruz de La Palma, Canarias(España): Cabildo Insular de La Palma (Canarias), 2010. ISBN 978-84-87664-68-7
Depósito legal: TF 119-10
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 15** Mª. Isabel (Coordinadora) Sánchez Bonilla; Miguel Angel Fdez-Lomana; Antonio López; José Saborit; Domiciano Fernández; Severo Acosta; Olga Ferrer; José de las Casas; Juan Carlos Albaladejo; Narciso Hernández; Eduardo Camacho; Marisa Oropesa; Atilio Doreste; Juan Francisco Navarro; Tomás Oropesa; Santiago Navarro; Miguel Angel Fdez-Matrán; Fco. Javier Viña; Juan Bordes; Javier Pereda; Miguel Fuentes; Miguel Moreno; Javier Franquesa; Víctor Exquerro; Jordi Pericot; Dolores Do Pico; Hilda Mauricio; Alfonso Ruíz; Mª Luisa Hodgson; Francisco Acosta; Josep. Salvadó Jassanas; Clara Barroso; Rosa Cibillo; Ramiro Carrillo; Aurora Martín Nágera; Victoria Batista; Mª Teresa China; Elisa Reinhardt; Manuel Moreno; Juan José Lorenzo; Roberto Souto; Mª Jesús Cueto; Ana I. Lorenzo; Ana García Bueno; Antonio Gámez; Carmen N. Cruz; Milagros Cabrera; Lourdes Cuesta; Patricia Dorta; José A. Aguilar; Santiago Navarro; C. Gustavo Díaz; Herminia Martínez; Emilia Martín; Lena Peñate; Manuel Moreno; Jorge J. Hernández; Soledad del Pino; M. Antonia Alonso; Mª Belén Hernández; Mª del Mar Caballero; Chema Eléxpuru; Román Hernández; Sebastián Santos; Balbino Montiano; F. J. Rodríguez Gracia; Oscar Suárez; Francisco J. Collado; Dácil de la Rosa; Mª de los Angeles Tudela. Renovar La Tradición. ISBN: 84-7756-654-2 (obra completa), 84-7756-655-0 (Tomo I) 84-7756-675-5 (Tomo II). 2 volúmenes - Tomo I y Tomo II, pp. 1 - 895. Servicio de Publicaciones de La Universidad de La Laguna, 2006.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 16** La vinal. 9ª Bienal de arte y vino Tacoronte - Acentejo 2022. La vinal. Cerámica, pp. 1 - 48. Tacoronte, Canarias(España): D.O. Tacoronte Acentejo, 03/11/2022.
Colección: Bienal de arte y vino Tacoronte Acentejo
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Posición de firma: 7 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 12
- 17** Oropesa Hernández; Pérez Jiménez; Hernández; Viña. Acuatro. Acuatro. Tomás Oropesa. Mauricio Pérez Jiménez. Román Hernández. Francis Viña. pp. 16 - 29. Grupo de investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación. Universidad de La Laguna (ULL)., 2020.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 18** Tomás Oropesa Hernández. De la Reflexión a la Forma. De la Reflexión a la Forma. Transiformas. pp. 1 - 50. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Grupo de investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación. Universidad de La Laguna, 2016.
Depósito legal: TF-768-2016
Tipo de producción: Libro de divulgación
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Prensa
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: Si
- 19** Tomás A. Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco Javier Viña Rodríguez. Reflejos. Reflexiones de la Forma en el Espacios. pp. 6 - 31. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Grupo de investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación. Universidad de La Laguna, 2015. ISBN 978-84-606-6730-8
Depósito legal: TF 120-2015
Tipo de producción: Libro de divulgación
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 20** Mauricio Pérez Jiménez; Tomás A. Oropesa Hernández. Lo cotidiano se vuelve mágico. ENTREVOLCANES. pp. 59 - 110. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Grupo de Investigación Arte y Entorno: Creación, Conservación, Comunicación, 2014. ISBN 978-84-697-1167-5
Depósito legal: TF 697-2014
Tipo de producción: Libro de divulgación
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 21** Vicente Valencia Afonso; Tomás Oropesa Hernández; Juan Francisco Navarro Mederos; Renata Springer Bunk; Ernesto M. Martín Rodríguez; José de León Hernández; Roberto Hernández Batista. Grabados Rupestres de Canarias. Grabados Rupestres de Canarias. Vicente Valencia. Tomás Oropesa. 1, Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Viceconsejería de Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias, 2005. ISBN 84-404-7574-8
Depósito legal: TF-1280-1990
Tipo de producción: Libro de divulgación
Tipo de soporte: Libro
- 22** Gabriel Escribano Cobo; Tomás Oropesa Hernández; Alfredo Mederos Martín. Navegar a Tinojay. Navegar a Tinojay. Tomás Oropesa. pp. 1 - 44. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Organismo Autónomo de Cultura, 2002.
Depósito legal: TF-1860-02
Tipo de producción: Libro de divulgación
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 23** Tomás Oropesa Hernández; Sabina Gau. El Eco Aborigen. El Eco Aborigen. Tomás Oropesa. pp. 1 - 36. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1999. ISBN 84-7985-081-7
Depósito legal: TF-1620-99
Tipo de producción: Libro de divulgación
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística



- 24** Tomás Oropesa Hernández; Miguel A. Martín; Vicente Valencia Afonso. Tomás Oropesa. Expresión Aborigen. Tomás Oropesa. Expresión Aborigen. Esculturas. pp. 1 - 40. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Viceconsejería de Cultura y Deportes Dirección General de Cultura Gobierno de Canarias, 1998. ISBN 84-605-8087-3
Depósito legal: TF-1082-98
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 25** Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso. Exposición Grabados Rupestres de Canarias: Procedimientos en torno a una Exposición Didáctica. Arte Rupestre de Canarias. pp. 1 - 12. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1997.
Depósito legal: TF-977-1997
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Nº total de autores: 2
- 26** Tomás Oropesa Hernández; Vicente Valencia Afonso. Exposición Grabados Rupestres de Canarias: Procedimientos en torno a una Exposición Didáctica. Arte Rupestre de Canarias. pp. 1 - 12. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1997.
Depósito legal: TF-977-1997
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Nº total de autores: 2
- 27** Vicente Valencia Afonso; Tomás Oropesa Hernández; Juan Francisco Navarro Mederos; Ernesto M. Martín Rodríguez; Renata Springer Bunk; José de León Hernández; Roberto Hernández Bautista. Grabados Rupestres de Canarias. Grabados Rupestres de Canarias. pp. 1 - 126. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Viceconsejería de Cultura y Deportes Gobierno de Canarias, 1990. ISBN 84-404-7574-8
Depósito legal: TF-1280-1990
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
- 28** Poéticas de la mirada, el tacto y el olfato. Libros de artista objeto.Poéticas de la mirada, el tacto y el olfato. Libros de artista objeto.Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Desván Blanco. Espacio Cultural, 2019.
Depósito legal: TF 438-2019
Tipo de producción: Catálogo exposición artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 19
- 29** Obra gráfica. Homenaje a Eduardo Camacho. pp. 251. SPULL, 2010. ISBN 978-84-7756-807-0
Tipo de producción: Obra gráfica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 30** Los Volcanes en la cosmogonía prehispánica de Canarias. Cities on Volcanoes 6th. Cabildo de Tenerife-ITER, 2010.
Tipo de producción: póster
- 31** Creación plástica desde la investigación aborigen. Jornadas en-torno a la Piedra Volcánica. Volumen de publicaci, Fundación Mapfre Guanarteme, 2009.
Tipo de producción: Carpeta **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 32** Tomás Oropesa Hernández; Elizabeth Friend; Marta Negrín Vidal. Ideogramas Habitables. Tomás Oropesa. Ideogramas Habitables. Esculturas. pp. 2 - 9. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Boca Ratón Art Gallery, 2009.
Tipo de producción: Catálogo de obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 2
- 33** Vicente Valencia Afonso. Elizabeth Friend, 25 años exponiendo.Lo local en lo universal o la universalidad de lo local. 1, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorro de Canarias, 2005.
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 34** María Isabel Sánchez Bonilla; Mauricio Pérez Jiménez; Tomás Oropesa Hernández. Restauración de la Fuente de la Plaza del Adelantado. Restauración de la Fuente de la Plaza del Adelantado. 01/03/2003.
Depósito legal: TF 454 2003
Tipo de producción: Folleto **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 35** Tomás Oropesa Hernández; Elsa López. La Lengua de las Piedras. La Lengua de las Piedras. pp. 1 - 20. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): Centro Cultural de la Caja de Canarias, 2000.
Tipo de producción: Catálogo de obra de arte **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 36** Tomás Oropesa Hernández; Fátima Vidal González. APARTEARTE. TOMÁS OROPESA. APARTEARTE. pp. 1 - 12. Puerto de la Cruz, Tenerife, Canarias(España): Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 1999.
Depósito legal: TF-1995-1999
Tipo de producción: Catálogo de arte **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de aguas subterráneas
Nombre del congreso: Jornadas Nacionales Cal y Sostenibilidad Medioambiental
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 05/10/2023
Fecha de finalización: 06/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Sánchez Bonilla; Oropesa Hernández; Pérez Jiménez; Viña Rodríguez; Campos de Armas.
- 2** **Título del trabajo:** La cal en Tenerife. Especificidades. El horno de El Bueno-Arico y la producción de cal a partir del agua de galería.
Nombre del congreso: I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/09/2020
Fecha de finalización: 23/09/2020
Entidad organizadora: ICOMOS
Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España
María Isabel Sánchez Bonilla.



- 3** **Título del trabajo:** Aprovechamiento de residuos líticos provenientes de aguas subterráneas carbonatadas
Nombre del congreso: Día Mundial de Aguas de Tenerife
Ciudad de celebración: Valle Guerra-La Laguna-Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 22/02/2019
Fecha de finalización: 23/03/2019
Ciudad entidad organizadora: La Laguna-, Canarias, España
M^a Isabel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco Javier Viña Rodríguez; Mariano Pérez Sánchez; Juan Ramón Nuéz Pestana; Fernanda Guitián Garre; Cecile Meier.
- 4** **Título del trabajo:** Aprovechamiento de residuos líticos provenientes de aguas subterráneas carbonatadas (Póster).
Nombre del congreso: Día Mundial del Aguas. Charlas y debates.
Ciudad de celebración: Valle de Guerra- La Laguna-Tenerife., Canarias, España
Fecha de celebración: 22/02/2019
Fecha de finalización: 23/02/2019
Entidad organizadora: Consejo Insular de Aguas de Tenerife
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
María Isabel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez; Francisco Javier Viña Rodríguez; Mariano Pérez Sánchez; Fernanda Guitián Garre; Juan Rarmón Díaz Pestano.
- 5** **Título del trabajo:** Grabados rupestres en piedra volcánica. Técnicas de ejecución e interpretación.
Nombre del congreso: Noche de los Volcanes
Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz-Yaiza-Fuencaliente-Frontera, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/10/2013
Fecha de finalización: 30/10/2013
Entidad organizadora: INVOLCAN-ITER **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico
Ciudad entidad organizadora: Ciudad: Puerto de la Cruz., Canarias, España
Tomás Oropesa Hernández. "Noche de los Volcanes-Actas-póster."
- 6** **Título del trabajo:** "Grabados rupestres en piedra volcánica. Técnicas de ejecución e interpretación".
Nombre del congreso: Noche de los Volcanes
Ciudad de celebración: Puerto de La Cruz, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/09/2013
Fecha de finalización: 27/09/2013
Entidad organizadora: Involcán (ITER)
Ciudad entidad organizadora: Puerto de la Cruz, Canarias, España
- 7** **Título del trabajo:** "Grabados rupestres en piedra volcánica. Técnicas de ejecución e interpretación".
Nombre del congreso: Noche de los Volcanes
Ciudad de celebración: Puerto de La Cruz, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/09/2013
Fecha de finalización: 27/09/2013
Entidad organizadora: Involcán (ITER)
Ciudad entidad organizadora: Puerto de la Cruz, Canarias, España
- 8** **Título del trabajo:** Los Volcanes en la Cosmogonía prehispanica de Canarias - Volcanoes im the Canary Islands Prehispanic Cosmogony
Nombre del congreso: Cities on Volcanoes 6th
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Puerto de la Cruz, Canarias, España



Fecha de celebración: 31/05/2010

Fecha de finalización: 04/06/2010

Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE TENERIFE - FUNDACIÓN CANARIA ITER

Ciudad entidad organizadora: Puerto de la Cruz, Canarias, España

Publicación en acta congreso: Si

Canarias (España): 2010.

- 9** **Título del trabajo:** Piedras volcánicas: creación tridimensional, conservación, comunicación.
Nombre del congreso: Jornadas interdisciplinares "Entorno Volcánico.Oportunidades"
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/05/2009
Fecha de finalización: 30/05/2009
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Tomás Oropesa Hernández; Mauricio Pérez Jiménez.
- 10** **Título del trabajo:** Ensamble y reposición de fragmentos en la fuente de la Alameda del Duque de Santa Elena de Santa Cruz de Tenerife.
Nombre del congreso: 16th International Meeting on Heritage Conservation.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 02/11/2006
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia.
M^a I. Sánchez, Tomás Oropesa, Mauricio Pérez.
- 11** **Título del trabajo:** Actuación sobre la fuente de Las Plaza del Adelantado de San Cristóbal de La Laguna
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al desarrollo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/06/2006
Fecha de finalización: 10/06/2006
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Libro o monografía científica
María Isabel Sánchez Bonilla; Tomás Oropesa Hernández; Marucio Pérez Jiménez. "Actuación sobre la fuente de Las Plaza del Adelantado de San Cristóbal de La Laguna". pp. 335 - 348. Comunidad Valenciana (España): 2006. ISBN 84-8363-065-6
Depósito legal: V-5348-2006
- 12** **Título del trabajo:** Arte y Patrimonio. La identidad cultural como motor de la Creación. El arte aborigen
Nombre del congreso: Renovar la Tradición. Congreso Nacional de Bellas Artes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España



Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro

"La Identidad cultural como motor de la creación. El arte aborigen". En: Renovar la tradición. Congreso Nacional de Bellas Artes.. 2 - 1, pp. 347 - 360. Canarias (España): Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna, 2006. ISBN 84-7756-654-2

Otras actividades de divulgación

Título del trabajo: Diseño, tecnología y creación

Nombre del evento: FI2 2015

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Fecha de celebración: 2015

Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE TENERIFE

Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Tomás Oropesa Hernández.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Jornadas sobre Educación Artística

Tipo de actividad: Participación en mesa de Trabajo **Ámbito geográfico:** Autonómica

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Entidad convocante: Universidad de La Laguna

Ciudad entidad convocante: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de finalización: 10/12/2004 **Duración:** 5 días
- Título de la actividad:** Renovar la Tradición. Congreso Nacional de Bellas Artes

Tipo de actividad: Dirección y Coordinación del Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad convocante: Universidad de La Laguna y Ayuntamiento de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Fecha de inicio-fin: 25/02/2002 - 01/03/2002 **Duración:** 5 días
- Título de la actividad:** Taller Intervenciones Urbanas a pequeña Escala: Cartografía Cordial

Tipo de actividad: Taller **Ámbito geográfico:** Nacional

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Entidad convocante: Colegio de arquitectos de Canarias **Tipo de entidad:** Colegio de Arquitectos

Ciudad entidad convocante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Modo de participación: Profesor invitado

Fecha de inicio-fin: 17/11/1994 - 24/11/1994



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Lisboa
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 28/04/2005 - 04/05/2005 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia
- 2 Entidad de realización:** Accademia di Belle Arti di Brera
Facultad, instituto, centro: Accademia di Belle Arti di Brera
Ciudad entidad realización: Milán, Lombardia, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/05/2004 - 08/05/2004 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia