



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es

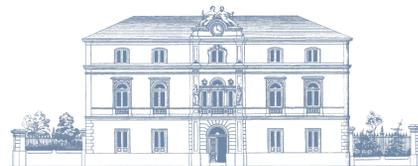


**Gobierno
de Canarias**



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

CLARINETE Y PIANO



INTÉRPRETES

DANIEL MOLINA Y JAVIER NEGRÍN

FECHA Y HORA

18 de diciembre de 2023, 19.30 h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza Ireneo González 1
38002 Santa Cruz de Tenerife

Entrada libre hasta completar aforo



BIOGRAFÍA



Daniel Molina, uno de los clarinetistas más versátiles de su generación, destaca como músico de cámara y solista lo que ha llevado a actuar junto a pianistas y grupos de cámara de alto nivel por escenarios como el Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de España, Auditorio Alfredo Kraus, Auditorio Adán

Martín, Museo del Romanticismo de Madrid, Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, y recientemente el Emil Schumacher Museum junto al pianista Luis López, dentro del European Music Festival. Como solista, ha colaborado con la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria, con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior Katarina Gurska y con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Es miembro fundador de Agüere Ensemble, con el que ha conseguido premios como el VI Paris International Competition y una mención de honor en el International Musical Competition Malopolska (Polonia).

En la actualidad, Molina compagina su actividad de concertista con su faceta pedagógica con clases magistrales por todo el territorio nacional vinculadas con su reciente investigación enfocada en la presencia y concienciación escénica del intérprete musical, así como masterclass de clarinete y conferencias relacionadas con la autogestión de la carrera del músico solista.

Javier Negrín debutó como solista en el Wigmore Hall de Londres en 2004 interpretando obras de Ravel y Jindrich Feld y desde entonces ha actuado como solista y músico de cámara en más de veinticinco países. Además de realizar numerosas giras por España, en los últimos años ha actuado en el extranjero; en Canadá, México, Centroamérica, Argentina, Cuba, Portugal, Italia, República Checa, Austria y también en China y Japón. Nacido en las Islas Canarias, estudió en el Royal College of Music de Londres con Yonty Solomon y más tarde de forma privada con Howard Shelley, y actualmente vive en Madrid.



Javier ha grabado para los sellos Linn, IBS Classical, Navona y Odradek, recibiendo muy buenas críticas, especialmente de sus discos de Odradek para piano solo The Travel Preludes sobre Scriabin y Traces sobre Granados y Mompou. También ha publicado recientemente el disco Voices, con el arreglo del propio Beethoven de su concierto para violín (Op. 61a) junto a la orquesta austríaca Beethoven Philharmonie y el director Thomas Rösner; y Enigmas con la obra completa para piano. Javier es también miembro honorario del Quantum Ensemble, grupo de cámara con el que actúa regularmente, y Académico Correspondiente de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

PROGRAMA

I

Salvador BROTONS (1959)

Sonata Op.46 para clarinete y piano

Moderato

Recitativo - Allegro Ritmico

Witold LUTOSLAWSKI (1913-1994)

Preludios de danza para clarinete y piano

Allegro Molto

Andantino

Allegro giocoso

Andante

Allegro molto

Pablo DÍAZ (1997)

Sonata para clarinete y piano Op.9b

Adagio freddo

Presto

II

Sergei PROKOFIEV (1891-1953)

Sonata para clarinete y piano en D Major,
Op. 94

Andantino

Allegro

Andante

Allegro con brio

Armando ALFONSO (1931)

Pieza lírica para clarinete y piano