

## INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es



CONFERENCIAS DE LA ACADEMIA

ARCHITECTA MUSICA



coordina

CONRADO ÁLVAREZ FARIÑA

### FECHA Y HORA

Del 23 al 26 de octubre de 2023, 17.00 h

### LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes  
Plaza Ireneo González 1  
38002 Santa Cruz de Tenerife

Entrada libre hasta completar aforo



## SINOPSIS

Que el sonido ocupa espacio y que la experiencia depende de dónde y cómo se sitúe el espectador frente a la obra, no es solo una idea de Marcel Duchamp sino, más bien, una reiteración -contrastada- desde los anales de la historia cultural occidental. El sonido está íntimamente ligado a la acústica y es inherente al espacio -a su arquitectura natural o cultural-, al movimiento, al volumen, la presión sonora que suscitan los elementos, que conmueve a la audiencia, repercute en sus sentidos, resuena en sus memorias, trasciende los recuerdos y, muy especialmente, conecta con el espíritu.

Sin aire y espacio no hay propagación de los sonidos, y si los sonidos son música, podemos inferir que la arquitectura del espacio influye en la vivencia musical, acústica, luz y resonancia eufónica.

Desde el punto de vista constructivo: cubiertas, fachadas, huecos, particiones y puentes térmicos -con sus ornamentos-, junto a los elementos compositivos: ritmo, melodía, armonía, intensidad, timbre y textura -con sus formas- han edificado la historia cultural de la experiencia auditiva de la humanidad a través del tiempo, de la mano de los estilos de cada época. Coincidentes y corresponsables, la Arquitectura y la Música han estado ahí siempre indefectiblemente unidas. Cabe decir, también, que podemos considerar la música como vínculo de lo sensitivo y de la percepción del espacio arquitectónico.

Estas primeras jornadas pretenden revisar y reseñar la importancia que tiene la Arquitectura para la Música y, especularmente, cómo la Música ha influenciado a la Arquitectura.

## PROGRAMA

Lunes 23 de octubre, 17,00h

**Arquitectura y música. Idas y vueltas**  
D. Fernando Pérez Oyarzun

Martes 24 de octubre, 17,00h

**Arquitectura: cruce de datos con emoción.**  
**Caso de CKK Jordankien Torún Polonia**  
D. Fernando Menis

**Sinécdoque sonora: una aproximación a los elementos de la gramática musical**  
Dña. Nuria González González

Miercoles 25 de octubre, 17,00h

**Escuchando la geometría y mirando el sonido. La acústica de los teatros a lo largo de la historia**  
D. Arturo Barba Sevillano

**El elogio del silencio**  
D. Virgilio Gutiérrez Herreros

Jueves 26 de octubre, 17,00h

**La recuperación de Instrumentos musicales históricos. El Pianoforte.**  
D. Víctor Martínez López

**Intervención musical**  
Dña. Natalia Valentín