



## INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es



**Gobierno  
de Canarias**

**TEA**  
tenerife espacio de las artes



## INICIATIVAS DE LA ACADEMIA

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL  
"ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS"



## INTERVIENE

**ARANTXA AGUIRRE**

## FECHA Y HORA

01 de julio de 2023, 12.00 h

## LUGAR

TEA Tenerife Espacio de las Artes  
Avda. San Sebastián 10  
38003 Santa Cruz de Tenerife

**Entrada libre hasta completar aforo**



## BIOGRAFÍA



### Arantxa Aguirre Carballeira

Nacida en Madrid en 1965, es Doctora en Literatura Española y ha publicado los libros *Buñuel*, lector de Galdós (Premio Pérez Galdós 2003) y *34 actores hablan de su oficio* (Ed. Cátedra, 2008), secuela de su documental *Hécuba*, un sueño de pasión, nominado al Goya en 2007. Ha trabajado como ayudante de dirección de Mario Camus, Basilio M. Patino, Almodóvar y Carlos Saura, entre otros. Entre sus películas documentales destacan las premiadas *El esfuerzo y el ánimo* (2009), *Una americana en París* (2011) y *Dancing Beethoven* (2016) -está última también nominada a los Premios Goya, Forqué y Platino-, que han sido estrenadas comercialmente en Francia, Alemania, Suiza, Japón y España. Otros de sus documentales son *Una mujer de teatro*, *Una rosa para Soler* o *El amor y la muerte*. Su último largometraje, *Zurbarán y sus doce hijos* (2020) se estrenó en la Seminci de Valladolid y obtuvo el Premio Miradas del Festival de Cine Inédito de Mérida. En 2021 ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## SINOPSIS

Proyección y presentación del documental **“Zurbarán y sus doce hijos”**, una película de Arantxa Aguirre, producida por el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH), The Auckland Project e Intervenciones Novo Film.



La película cuenta la historia y significado de Jacob y sus doce hijos, una serie de trece cuadros pintados por Francisco de Zurbarán en Sevilla hacia 1640, quizá para el Nuevo Mundo, aunque nada se sabe de ellos hasta que fueron adquiridos en subasta por el comerciante londinense James Méndez setenta años después. Más tarde, haciendo un significativo gesto en pleno debate sobre la ley de emancipación de los judíos ingleses, el obispo de Durham Richard Trevor se hizo con estas pinturas en 1756 y las colgó en su comedor de Auckland Castle, donde aún siguen. Ahora, gracias a la iniciativa de un financiero originario de aquella zona, Jacob y sus doce hijos se han convertido en motor de regeneración de una comunidad en el norte de Inglaterra.

Arantxa Aguirre, España, 2020, 1h12 min, VOSE. Int.: Mark Roglán, Susan Galassi, Ido Bruno [DCP]