



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 275 375

618 29 12 22

racba.es



Gobierno
de Canarias

CSMC



INTÉRPRETES

Alicia Hernández Hinojal, flauta travesera

Ana Lucía Domínguez González, piano

Diego Ruenes Rubiales, clave

FECHA Y HORA

Miércoles 31 de mayo de 2023, 19:30 h.

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes

Pza. Ireneo González 1 38002 Santa Cruz de
Tenerife

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



INTÉRPRETES

Alicia Hdez Hinojal

En 2018 comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Tenerife bajo la tutela del profesor y piccolista de la OST de Tenerife, Francisco García Castro. En 2021 realiza una estancia en Países Bajos tras ser aceptada en el programa Erasmus+ del *Koninklijk Conservatorium de La Haya*. Recibe clases de la solista Alena Walentin asimismo como clases de piccolo con Dorine Schade, segunda flauta de la *Residentie Orkest*.

Paralelamente a sus estudios ha completado su formación dando *masterclass* con flautistas como Philippe Lesgourgues, André Cebrián, Wéndela-Claire van Swol, Paco Varoch o Emily Beynon. Ha compaginado sus estudios superiores de música con el Grado en Ciencias Químicas en la Universidad de La Laguna.

Ana Lucía Domínguez González

Pianista y profesora de la asignatura de Repertorio con Pianista Acompañante en el Conservatorio Superior de Canarias de la sede de Tenerife. Actualmente también ostenta el cargo de Jefa de Estudios en el mismo centro.

Diego Ruenes Rubiales

Se graduó en Clave y Bajo Continuo en el *Koninklijk Conservatorium de La Haya* donde también estudió danzas históricas. Actualmente actúa como solista y en diversas agrupaciones, al igual que acompaña con diferentes instrumentos de teclado históricos. Como artista multidisciplinar se interesa en la investigación musical además de ser profesor de clave en el Conservatorio de Tenerife.

PROGRAMA

JEAN-MARIE LECLAIR (1697 – 1764)

Primer libro de sonatas Op. 1 No. 6 (1723)

- I. Adagio
- II. Vivace
- III. Aria
- IV. Allegro

SIGFRID KARG-ELERT (1877 – 1933)

Chaconne para flauta sola, Op. 107 No. 30 (1918)

PHILIPPE GAUBERT (1879 – 1941)

Nocturne et Allegro Scherzando (1906)

FRANÇOIS DEVIENNE (1759 – 1803)

Concierto No. 7 en Mi menor (1787)

- I. Allegro

Descanso

FRANK MARTIN (1890 – 1974)

Ballade para flauta y piano (1940)

ROBERT AITKEN (1939)

Icicle, flauta sola (1977)

ANDRÉ JOLIVET (1905 – 1974)

Concierto para flauta y orquesta No. 1 (1949)
