

# IGNACIO CLEMENTE ESTUPIÑÁN

## Curriculum Vitae

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Título de Profesor Superior de Piano. Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria (2002).
- Título Superior de Música. Especialidad de Interpretación Pianística. Conservatorio Sweelinck de Ámsterdam (2006).
- Master en Música. Especialidad de Interpretación Pianística. New England Conservatory de Boston (2008).
- Doctor por la Universidad de Granada. Programa Oficial de Doctorado en Arte. (2016).

### BECAS

- Cabildo de Gran Canaria (2002).
- Ministerio de Cultura (2003, 2004).
- Fundación *Mapfre Guanarteme* (2005).
- Fundación *laCaixa* (2006).

### PREMIOS Y MENCIONES

- Primer Premio en el Concurso Ciudad de Arucas (2001).
- Premio Extraordinario de Fin de Carrera (2002).
- Primer Premio y Premio Conde de la Vega Grande en el Concurso Pedro Espinosa (2003)
- Primer Premio en el Concurso Extraordinario Pedro Espinosa, dedicado al pianista Javier Alfonso (2005)
- Premio Outreach Performances. New England Conservatory de Boston (2007).
- Primer Premio en el Concurso Juan Blanco. Fundación Canaria Néstor Álamo (2009).

### PUBLICACIONES

- **MANUALES DE HISTORIA DE LA MÚSICA**
- *Rosa García Ascot y la Generación del 27*. Ediciones Idea. DP. 302-2018. ISBN 978-84-17360-13-9 (2018).

- *Rosa García Ascot. Dos obras para piano.* Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISMN 979-0-801257-17-8. DL. SE1163-2018 (2018).

#### ◦ **EDICIONES CRÍTICAS DE PARTITURAS**

- *Rosa García Ascot. Obras para piano.* Editorial Piles. ISMN 979-0-3505-1355-8 (2019).
- *Jesús Bal y Gay. Seis piezas para canto y piano.* Pentagrama Digital. DL GC 83-2021(2021).
- *Jesús Bal y Gay. Dos obras para piano. Epitalamio en Sol y Epigrama.* Pentagrama Digital. DL GC 410- 2021 (2021).

#### ◦ **ARTÍCULOS**

- *Dos miradas a Oliver Messiaen.* Didacta21. (Septiembre 2011) ISSN 1989-2152.
- *La obra para piano de Igor Stravinsky.* Andalucía Educa. (Octubre 2011) ISSN 1989-2608.
- *Oliver Messiaen. Regarde IV.* Andalucía Educa. (Octubre 2011) ISSN 1989-2608.
- *J.S. Bach. Orden estudio de su obra para teclado.* Andalucía Educa (Noviembre 2011) ISSN 1989-2608.
- *Rosa García Ascot. Las obras para piano de la compositora reunidas por primera vez en un volumen de partituras.* Platea Magazine. (Abril-Junio 2020). DL. M 33437-2016.

#### ◦ **GRABACIONES**

- *Boston Recital.* New England Conservatory de Boston. Sala Keller. (2011) D. L. H190-2011.
- *Homenaje a Juan José Falcón Sanabria.* Konzerthaus Berlín. (2011) D. L. H252-2011.
- *Master's Recital.* New England Conservatory. William's Hall. (2011). D. L. H252-2011.
- *Piano Tribute to Rosa García Ascot.* Orpheus Classical. Auditorio Alfredo Kraus (2018) D.L. B-17.854-2018.
- *Rosa García Ascot: Obra completa.* Cezanne Producciones. Orquesta Sinfónica Ibérica. Director: José Luis Temes. Auditorio de León y Auditorio Alfredo Kraus. (2023) D.L. M-4850-2023.

#### **IDIOMAS**

- Título de Nivel Avanzado B2 en Portugués. Escuela Oficial de Idiomas de Ayamonte (2012).

- Título de Nivel Avanzado C2 en Inglés. Escuela Oficial de Idiomas de Las Palmas de Gran Canaria (2022).

## CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

- Recitales de piano y música de cámara realizados en en distintas ciudades de España, Alemania, Holanda, Bélgica, Portugal, Austria, Francia, Brasil y Estados Unidos.
- Destacan sus conferencias- concierto con estrenos absolutos de una decena de obras de Rosa García Ascot en la Universidades de Eastern Illinois University y Penn State de Estados Unidos, en la sede de la Real Academia Canarias de Bellas Artes de San Miguel Arcángel en Santa Cruz de Tenerife, la Residencia de Estudiantes de Madrid, CaixaForum de Barcelona y para la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

## CURSOS DE FORMACIÓN

- *Interpretación a través de las épocas*. Profesor D. Neal Peres da Costa. Fundación laCaixa. 1998. 41 horas. (1998).
- *IX Curso y Festival Internacional de piano*. Profesores D. Jesús Ángel Rodríguez y D. Salomón Mikowski. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de La Laguna. 40 horas. (2000).
- *Curso de piano*. Profesora Dña. Almudena Cano. Conservatorio Superior de Música de Canarias. 20 horas. (2000).
- *Técnica pianística a través de los 24 estudios de Chopin*. Profesor D. Arpad Bodó. 20 horas Real Musical Madrid. (2001).
- *Cursos de especialización Musical. Las Sonatas de Joseph Haydn para piano solo*. Profesor D. Ferenc Rados. Aula de Música de la Universidad de Alcalá. 12 horas. (2002).
- *Curso de interpretación pianística. Los Clásicos Vieneses: Haydn, Mozart, Beethoven*. Profesor D. Paul Badura-Skoda. Asociación pianística Eutherpe. 20 horas. (2003).
- *IX Curso Internacional de perfeccionamiento musical*. Profesora Dña. Galina Egyazarova. Asociación Encuentros Musicales Asturias. 75 horas. (2004).
- *Certificado de Aptitud Pedagógica*. Universidad Complutense de Madrid. 250 horas. (2005).
- *Elaboración de la Programación y Unidades Didácticas. La Materia de Música en educación Secundaria Obligatoria*. Profesor D. Francisco Sosa Godoy. Conservatorio Superior de Música de Canarias. 12 horas. (2008).
- *Curso de improvisación aplicada al Jazz y Música Moderna*. Profesor D. Arturo Serra Ibáñez. Conservatorio Profesional de Música de Canarias. 16 horas. (2009).
- *Curso de Música Antigua*. Profesor D. José L. González Uriol. Conservatorio Profesional de Música de Canarias. 20 horas. (2009).

- *Curso de Percusión*. Profesor. Profesor D. Manuel Ramada Balaguer. Conservatorio Profesional de Música de Canarias. 16 horas. (2009).
- *Curso de Trompeta*. Profesor D. Franck Pulcini. Conservatorio Profesional de Música de Canarias. 15 horas. (2009).
- *Aplicaciones de Word (2007) para docentes*. Universidad de San Jorge. 101 horas. (2011).
- *El tutor en la LOE. Dinamizador de la acción tutorial y coordinador de las medidas de atención a la diversidad*. Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos de inscripción de Actividades de Formación Permanente. Junta de Andalucía. 100 horas. (2011).
- *Intervención didáctica y psicopedagógica en entornos escolares*. Universidad Camilo José Cela. 110 horas. (2011).
- *Inteligencia emocional*. Universidad de Comillas. 110 horas. (2011).
- *Métodos de Estudio del Instrumento*. Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. 20 horas. (2014).
- *Curso de Piano*. Profesor D. Leonel Morales. Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. 20 horas. (2014).
- *Curso de Piano*. Profesor D. Leonel Morales. Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. 20 horas. (2015).
- *Cómo elaborar una Programación Didáctica*. Profesor D. Antonio Coso Martínez. Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. 20 horas. (2015).
- *Prevención de riesgos laborales en los centros educativos*. Universidad Camilo José Cela. 110 horas. (2016).
- *Programación y Metodología para Conservatorios de Música (Tenerife)*. Servicio de perfeccionamiento del profesorado. Consejería de Educación y Universidades. Gobierno de Canarias. 50 horas. (2017).
- *Introducción al ejercicio de la docencia no universitaria en Canarias*. Servicio de perfeccionamiento del profesorado. Consejería de Educación y Universidades. Gobierno de Canarias. 30 horas. (2018).
- *Inglés a distancia (Nivel C1): Curso intensivo de inglés a distancia para profesorado (EOI a Distancia de Canarias)*. Servicio de perfeccionamiento del profesorado. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias. 240 horas. (2019).
- *Inglés C1: Preparación a distancia de pruebas de certificación para profesorado. EOI a Distancia de Canarias*. Servicio de perfeccionamiento del profesorado. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias. 60 horas. (2021).
- *Inglés a distancia (Nivel C2): Curso intensivo de inglés a distancia para profesorado (EOI a Distancia de Canarias)*. Servicio de perfeccionamiento del profesorado. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias. 120 horas. (2021).

## **OTROS MÉRITOS**

- Asesor musical del Programa de Radio Televisión Canaria *Canarias Clásica* durante toda su emisión (2018-2019)
- Miembro de la actual Junta Directiva de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

- Docente miembro del claustro de profesores del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.