

INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

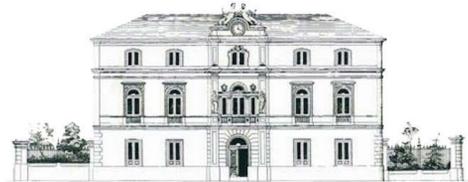
618 29 12 22

racba.es



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

CONCIERTO DE PIANO



INTÉRPRETE

JESÚS GÓMEZ MADRIGAL

FECHA Y HORA

29 de marzo de 2023

19.30 h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes

Pza. Ireneo González 1

38002 S/C de Tenerife

Entrada libre hasta completar aforo



BIOGRAFÍA



Jesús Gómez Madrigal ha sido galardonado con el 1º Premio del Concurso de Piano “Marisa Montiel” de Linares-Jaén, 1º Premio Concurso Musiquísimos de RTVE y el 1º Premio en el Concurso “Paper de Música” de Capellades-Catalunya, con el Trío Valentia.

Desarrolla una intensa actividad solística y camerística con diversos grupos estables, con los violoncelistas Javier G. Madrigal o

Ángel G. Jermann, con el que ha grabado el volumen nº 36 de la Colección “El Patrimonio Musical Hispano”, publicado por SEDEM, y la violinista Eva Vermmeren. También con el citado Trío Valentia y con el Trío Artaria, apareciendo también en concierto con solistas como Mark Lubotsky, Gerard Caussé o Radovan Vlatkovic. Ha actuado en los principales centros musicales del país: Auditorio Nacional de Música Palau de la Música Catalana, Palau de Valencia, Auditorio M. de Falla de Granada, Auditorio Sony, así como en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, EE.UU, Suiza y Palestina, siendo invitado a diversos festivales internacionales como el Festival del Mediterráneo en Cullera-Valencia, el Festival Internacional de Niza, el Festival Internacional en Vermont-EE.UU, la Slokar Academy de Ljubljana, la Musikakademie de Liechtenstein o el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Ha aparecido como solista con la Orquesta Municipal de Valencia, La Turiae Camerana, la Orquesta Ciudad de Elche o la Annapolis Symphony Orchestra of Maryland, bajo la batuta de directores como Manuel Galduf, Sara Watkins, Antoni Ros Marbá, Enrique García Asensio, Manuel Hernández o Juan Luis Martínez.

Nació en Enguera-Valencia y comenzó su formación con Gabriel Teruel y Perfecto García Chornet en el Conservatorio Superior de Valencia. Completó su formación con el pianista y musicólogo Luca Chiantore y con Fausto Zadra en la Academia Pianística “Robert Schumann” de Lausanne. Tiene el Graduate Performance Diploma por la John Hopkins University (Peabody Conservatory) de Baltimore con el profesor Julian Martin y el Máster en Interpretación e Investigación Musical por la VIU. Finalizó sus estudios en la Escuela Superior “Reina Sofia” de Madrid con Dimitri Bashkirov y Marta Gulyas, recibiendo lecciones magistrales de Leon Fleisher, Murray Perahia, Claudio Martínez Mehner, Rosalyn Tureck o Bruno Leonardo Gelberg. Durante este periodo disfrutó de una beca concedida por la Fundación Albéniz cuya Presidenta era Alicia de Larrocha.

Ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Salamanca y de Aragón y actualmente es catedrático en el Real Conservatorio Superior de Madrid, compaginando su actividad concertística con la docencia.

PROGRAMA

Un “pequeño” viaje por el alma del niño y por nuestro niño interior, pensado, sentido y recreado por cuatro genios a través de las épocas, en la deliciosa intimidad de su música para piano.

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Invenciones y Sinfonías, BWV 772-801

No. 6 en mi mayor, BWV 777

No. 7 en mi menor, BWV 778

No. 8 en fa mayor, BWV 779

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Doce variaciones sobre

«Ah vous dirai-je, Maman» en do mayor, K. 265/300e

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Kinderszenen op.15

Von fremden Ländern und MensKuriose Geschichte

Hasche-Mann

Bittendes Kind

Glückes genug

Wichtige Begebenheit

Träumerei

Am Kamin

Ritter vom Steckenpferd

Fast zu ernst

Fürchtenmachen

Kind im Einschlummern

Der Dichter spricht

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade for the Doll

The Snow Is Dancing

The Little Shepherd

Golliwogg's Cakewalk