



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es



**Gobierno
de Canarias**



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

CONCIERTO DE PIANO



INTÉRPRETE

GUSTAVO DÍAZ JEREZ

FECHA Y HORA

20 de diciembre de 2022

19.30 h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes

Pza. Ireneo González 1

38002 S/C de Tenerife

Entrada libre hasta completar aforo



BIOGRAFÍA



Gustavo Díaz-Jerez es uno de los máximos exponentes de la interpretación y la creación musical en España. Como pianista ha actuado en la mayoría de los auditorios españoles y muchos de los principales a nivel mundial (Carnegie Hall y Alice Tully Hall de Nueva York, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Royal Festival Hall de Londres, etc.). También ha sido solista de la mayoría de las principales orquestas españolas y de importantes formaciones extranjeras (Budapest Festival Orchestra, Orquesta Sinfónica de Turín, Berliner Symphoniker, etc.).

Destacado intérprete de la música española, en 2010 le fue concedida la Medalla Albéniz, galardón que también recibió Alicia de Larrocha, por su grabación y difusión de Iberia. Entre su extensa discografía también está la grabación de la obra completa para piano de Manuel de Falla (SEDEM), música para piano de Teobaldo Power (RALS). Ha grabado por primera vez en video de alta definición la Iberia de Albéniz con el sello Orpheus. En 2018 vio la luz un CD monográfico con obras de piano propias, Metaludios for piano, editado por el sello IBS Classical. Un segundo CD, también dedicado a sus Metaludios ha sido editado, también con IBS en 2021.

Como compositor sus obras han sido estrenadas por prestigiosos intérpretes y agrupaciones, dentro y fuera de España. En 2011, su obra orquestal Ymarxa, obra encargo del XXVII Festival de Música de Canarias fue estrenada por la Royal Philharmonic Orchestra dirigida por Charles Dutoit. En 2020, la Royal Scottish National Orchestra grabó para el sello Signum Classics Maghek, un ciclo de siete obras orquestales inspiradas en Canarias

PROGRAMA

Johann Jakob **FROBERGER** (1616-1667)
Tombeau sur la mort de Monsieur Blancheroche FbWV
632 [1652]

Gustavo **DÍAZ-JEREZ** (1970)
La espiral del viento,
de Metaludios, cuaderno IV [2019]

Johannes **BRAHMS** (1833-1897)
Dos intermezzi: Op. 119 No. 1, Op. 117 No. 2

Gustavo **DÍAZ-JEREZ**
Eine Hommage an J. Brahms
de Metaludios, cuaderno III [2017]

Rubens **ASKENAR** (1982)
Counterlude

Nino **DÍAZ** (1963)
Four Canary islands Folk Songs [2022]
Isabella tra un minuto
Malagüena non uccidermi
Tajinaste esrectus est
Folkliias quelli della mia terra

Laura **VEGA** (1978)
Homenajes

Gabriel **ERKOREKA** (1969)
Balada nº4
(Gérard Grisey in Memoriam) [2021]

Frédéric **CHOPIN** (1810-1849)
Balada nº4 en fa menor Op.52 [1843]