



**Conferencia “Los cielos en la pintura del Greco
desde una visión plástica contemporánea”**

Dr. D. Félix Juan Bordes Caballero

P R O G R A M A M U S I C A L

Alessandro Piccinini (1566 – 1638)

Toccata VI

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)

Toccata VII

Intérprete

Jorge Rubiales

Miércoles 5 de noviembre de 2014

Lugar: Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria

Real Academia Canaria de Bellas Artes de S. Miguel Arcángel

Jorge Rubiales

Titulado profesional en las especialidades de guitarra eléctrica y clásica por el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.



Actualmente se especializa en la interpretación de instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. En este campo ha realizado estudios y seminarios con Carlos Oramas, Mar Tejadas, Juan Carlos de Mulder y Eduardo Eguez. Tiene la suerte de compartir escenario con músicos de la talla de Eligio Quinteiro, Ruth Verona, Magdalena Padilla, Carlos Oramas, Mar Tejadas o Ivan Martín.