

Iglesia Matriz Nuestra Señora de la Concepción
de Santa Cruz de Tenerife

DICIEMBRE - 2014

Domingo 14, a las 20.45 horas
Ensamble Vocal Contemporáneo de Tenerife

Sábado 20, a las 20.30 horas
Juan Luis Bardón, órgano

Sábado 27, a las 20.30 horas
Estefanía Perdomo y El Afecto Ilustrado



Ayuntamiento
Santa Cruz de Tenerife
Cultura



REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

COLABORA:



ATADEM



XV Ciclo de Música Sacra

Dirección artística:
Rosario Álvarez Martínez

Iglesia Matriz Nuestra Señora de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife

Domingo 14, a las 20.45 horas

**Ensamble Vocal Contemporáneo
de Tenerife**

**LA ESPIRITUALIDAD EN LA MÚSICA
SACRA CONTEMPORÁNEA**

RICHARD RODGERS (1902-1979)
Dixit Dominus, Rex Admirabilis y Alleluia

RENÉ CLAUSEN (1953)
All that hath life and breath praise ye the Lord

ĒRIKS EŠENVALDS (1977)
O Salutaris Hostia

ALEJANDRO CONSOLACION (1980)
Pater Noster

ANTONIO ABREU LECHADO (1963)
Ave Maria (Estreno)
*Obra escrita con motivo de la Semana
de Música Sacra de Santa Cruz de Tenerife*

Z. RANDALL STROOPE (1953)
Lamentations of Jeremiah

MORTEN LAURIDSEN (1943)
Nocturno

RALPH MANUEL (1951)
Alleluia

SERGEY KHVOSHCHINSKY (1957)
Stabat Mater Dolorosa (Estreno)

RANDOL ALAN BASS (1953)
Gloria



Solistas

Elsa González, Candelaria González, Esther Wagenaar,
Candelaria Gil y José Miguel González

**Conjunto Instrumental del Ensamble Vocal Contemporáneo
de Tenerife**

Piano y órgano: Sophia Unsworth
Violín: Iballa Suárez y Abigail Rodríguez
Viola: Melchor García
Violonchelo: Diego Pérez
Contrabajo: Alain Bourguignon
Flauta: Francisco García
Percusión: Karina Martín

Dirección

Antonio Abreu Lechado

Sábado 20, a las 20.30 horas

Juan Luis Bardón González

CONCIERTO DE ÓRGANO

DIETRICH BUXTEHUDE (1637 – 1707)
In dulci jubilo Bux WV 197
Passacaglia en Re menor Bux WV 639

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
Preludio y fuga en Sol Mayor BWV 541

HENRY PURCELL (1659 – 1695)
Trumpet Voluntary and Air

JOHN STANLEY (1712 – 1786)
Voluntary op. VII, IX
Largo - Vivace

SAMUEL WESLEY (1766 – 1837)
Gavotte

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)
Sonata op. 65, II
(Conventry Hollier, London, 1845)
Grave – Adagio
Allegro maestoso e vivace – Fuga (Allegro moderato)

EDWARD ELGAR (1857 – 1934)
Vesper Voluntaries, op. 14
Introduction. Adagio
I Andante
IV Alegretto piacevole
VI Moderato
VIII Poco allegro
Coda Adagio come prima

JUAN LUIS BARDÓN GONZÁLEZ
Variaciones sobre el Adeste Fideles



Juan Luis Bardón González, órgano

Sábado 27, a las 20.30 horas

**Estefanía Perdomo y
El Afecto Ilustrado**

ARIAS ALEMANAS DE G.F. HANDEL

Aria 1ª
Künft'ger Zeiten eitler Kummer

Aria 2ª
Das zitternde Glänzen

Aria 3ª
Süsser Blumen Ambraflocken

**Sonata en sol menor para violín y basso continuo
HWV 364a op.1 nr.6**

Aria 4ª
Süsse stille, safte Quelle

Aria 5ª
Singe, Seele

Aria 6ª
Meine Seele, Hört im Sehen

Aria 9ª
Flammende Rose, Zierde der Erde



El Afecto Ilustrado

Estefanía Perdomo Nogales, soprano
Adrián Linares Reyes, violín barroco
Diego Armando Pérez González, violonchelo barroco
Raquel García Cabrera, clave