Jueves, 26 de junio de 2014

Sr. D. Jorge Gorostiza López

Los orígenes del cine en Canarias

Jorge Gorostiza López*. Arquitecto, proyecta y construye edificios y desarrolla trabajos de urbanismo. Publica numerosos artículos sobre cine y arquitectura en revistas y en varios volúmenes colectivos. Autor de, entre otros libros: *Cine y arquitectura* (1990), *Peter Greenaway* (1995), *Directores artísticos del cine español* (1997), *La imagen supuesta* (1998), *Constructores de quimeras* (1999), *La arquitectura de los sueños* (2001), *Blade Runner* (2002) y *David Cronenberg* (2003), estos dos últimos con Ana Pérez, así como *La profundidad de la pantalla, arquitectura + cine* (2007). Dirige la Filmoteca Canaria. Keynote Speaker en Inter[sections] en Oporto (2013). Imparte conferencias sobre arquitectura y cine en numerosas instituciones y universidades, así mismo ha sido jurado en muchos festivales cinematográficos y comisario de exposiciones.

* Académico electo

www.racba.es
info@racba.es

TELÉFONO
922 27 53 75

REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Gobierno de Canarias

CABILDO DE TENERIFE

CajaCanarias FUNDACIÓN

CONFERENCIAS EN LA ACADEMIA

Especialistas académicos abordarán distintas facetas del urbanismo, la arquitectura, la música y el cine en Canarias.

PONENTES

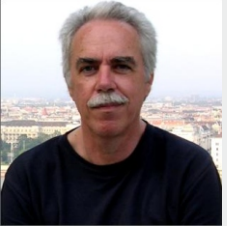
Federico García Barba
Rosario Álvarez Martínez
Sebastián Matías Delgado Campos
Jorge Gorostiza López

FECHA:
28 de mayo de 2014
5, 12 y 26 de junio de 2014

HORA:
19:30 horas

LUGAR:
Sede de la Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza de Ireneo González, 1, bajo izquierda.
38002 - Santa Cruz de Tenerife

REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL



Miércoles, 28 de mayo de 2014

Sr. D. Federico García Barba

Una ciudad en la costa: episodios urbanísticos en la fundación de Santa Cruz de Tenerife

Federico García Barba es arquitecto, especialista en Urbanismo, titulado en 1977 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Fue director de la revista Basa del Colegio de Arquitectos de Canarias desde 1983 hasta 1991. Vocal Ponente de la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno Autónomo Canario entre los años 2008 y 2010. Ha sido presidente de la Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro y vicedecano del Colegio de Arquitectos de Canarias desde 2010 hasta 2013. Ha sido docente de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas durante los años noventa. En 1981 funda su propia oficina profesional que hoy se denomina García Barba cppa slp, estudio dedicado a planeamiento, paisajismo y arquitectura. Bajo su responsabilidad se han realizado numerosas intervenciones arquitectónicas y urbanísticas en las islas, ganando numerosos concursos y obteniendo diversos reconocimientos y premios. En su trayectoria profesional ha complementado el trabajo técnico con la enseñanza universitaria y la investigación. Actualmente, es profesor en el Grado de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias. Es autor y editor de numerosas publicaciones sobre arquitectura y territorio, publicadas en revistas especializadas de ámbito nacional e internacional.

Jueves, 5 de junio de 2014

Sra. Dña. Rosario Álvarez Martínez

El valor de los órganos históricos de Canarias: su restauración y conservación

Rosario Álvarez Martínez es doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1981) y catedrática de Historia de la Música por la Universidad de La Laguna (1990). Entre 1999 y 2006 fue presidenta de la Sociedad Española de Musicología (SEdeM). Ha organizado congresos internacionales y varios simposios. Como musicóloga ha realizado una gran labor tanto en el campo docente e investigador como en el de la recuperación del patrimonio y la difusión musical. Es autora de un centenar y medio de publicaciones sobre música y de numerosos trabajos publicados en revistas especializadas de ámbito nacional e internacional. Ha participado en una treintena larga de congresos y simposios nacionales e internacionales, e impartido más de una veintena de cursos en universidades, además de un centenar largo de conferencias, tanto en Canarias como en la Península y en el extranjero. Junto con Lothar Siemens viene dirigiendo el proyecto musicológico RALS, encaminado a la recuperación y difusión del patrimonio musical de Canarias con la edición de libros, partituras y discos. Ha participado activamente en el estudio y la restauración de los órganos históricos de las Islas Canarias.

Jueves, 12 de junio de 2014

Sr. D. Sebastián Matías Delgado Campos

La otra arquitectura de La Laguna

Sebastián Matías Delgado Campos es aparejador por la Escuela Técnica de La Laguna (1967) y arquitecto superior en la especialidad de edificación, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1975). Ha ejercido el profesorado en diversos cursos de Rehabilitación Arquitectónica para Posgraduados de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de La Laguna, en los cursos para Extranjeros de la misma Universidad y en el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz. Asimismo ha dirigido e impartido varios cursos sobre Arquitectura Tradicional Canaria, participando como Ponente en una veintena de Jornadas, Ciclos de conferencias, cursos, etc. Ha presentado a numerosos conferenciantes, libros y exposiciones de arte. En su quehacer profesional ha realizado numerosos trabajos relacionados con la arquitectura histórica y la rehabilitación de edificios antiguos, destacando la del Palacio Episcopal de La Laguna prácticamente destruido por un incendio. Es Miembro de Número del Instituto de Estudios Canarios, Socio de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, y Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.