



LOS CAMINOS DEL MAR



VANGUARDIA EN CANARIAS

Seminario 4 - 8 de abril de 2011. De 19:00 a 21:00h
Museo de la Naturaleza y el Hombre, MNH
(antiguo Hospital Civil), c/ Fuente Morales s/n, Santa Cruz de Tenerife

Matrícula gratuita
Inscripción enviando nombre, apellidos,
DNI y teléfono de contacto a:
administracion@museosdetenerife.org.



Este encuentro interdisciplinar supone una consecuencia directa de la exposición que con idéntico título se celebra a lo largo del mes de abril en la Recova de Santa Cruz de Tenerife, de la que es comisaria la doctora Ángeles Alemán Gómez. Pretende por tanto profundizar y reflexionar sobre distintos aspectos que potenciaron el desarrollo de la vanguardia artística de Canarias, acontecimiento de notable trascendencia en el ámbito cultural del pasado siglo.

Teniendo como punto de referencia el mar, vínculo en este caso, de conexión entre las islas, y de éstas con el exterior, distintos ponentes debatirán a lo largo de cinco tardes la consecuencia de este fructífero periodo, en el que se consolida una producción teórica y artística que se convierte en símbolo indiscutible de la modernidad en Canarias. El encuentro entre artistas de distintas islas, el debate sobre la modernidad, la vanguardia enraizada y el papel protagonizado por Eduardo Westerdahl, configuran un discurso en el que también cobran singular importancia, la valorización del litoral como paisaje de ocio, así como el devenir de nuestros puertos y su consiguiente repercusión en el contexto sociocultural de las ciudades canarias. Con el fin de ahondar en la realidad vivida en esos años, al concluir cada conferencia se abrirá un debate con la intervención del público.

Este seminario está dirigido al público en general y a estudiantes y profesionales de la Historia del arte en particular. Por asistencia se concederá un crédito de libre configuración por las universidades de La Laguna y de Las Palmas de Gran Canaria.

Programa

Lunes 4 de abril

19:00h Presentación del Seminario Juan Pedro Morales Chacón, presidente de la Fundación Correillo La Palma y Ana María Quesada Acosta, coordinadora del seminario

19:20h Dr. Carmelo Vega de La Rosa, Departamento de Historia del Arte de la ULL: “Playas. Historia y cultura de un paisaje del ocio”.

20:15-21:00h Debate

Martes 5 de abril

19:20h Dr. Fernando Castro Borrego, Departamento de Historia del Arte de la ULL: “El debate estético de la modernidad en Canarias y el desarrollo de sus puertos”.

20:00-21:00h Debate

Miércoles 6 de abril

19:20h Dr. Fernando Martín Galán, Universidad de La Laguna: “Dos ciudades, un mar: Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife entre la I Guerra Mundial y la Guerra Fría. Incidencia de los puertos en la ciudad y sociedad”.

20:00-21:00h Debate

Jueves 7 de abril

19:20h Celestino Hernández Sánchez, profesor titular de la Escuela de Artes y Oficios Fernando Estévez: “Nuevas rutas para la vanguardia canaria (1939-1953). Eduardo Westerdahl, una luz en tiempos oscuros”.

20:00-21:00h Debate

Viernes 8 de abril

19:20h Dr. Federico Castro Morales, Departamento de Humanidades. Historia. Geografía y Arte. Universidad Carlos III: “Agujas imantadas y constelaciones: algunos aspectos sobre la vanguardia enraizada en Canarias”

20:00-21:00h Debate y clausura