

SÁBADO  
**31**  
OCTUBRE

**Le Grand & La Reine**  
Música barroca en la corte  
del Rey Sol

François Couperin (1668 - 1733)  
*Prelude*

Antoine Forqueray (1671 - 1745)  
*La Couperin*

François Couperin  
*Deuxième Suite*  
*Prelude*  
*Fugue*  
*Pompe Funebre*  
*La Chemise Blanche*

Robert de Visée (1655 - 1733)  
*Les Bergeries*

François Couperin  
*Première suite*  
*Prelude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Gigue*  
*Pasacaille ou Chaconne*

Antoine Forqueray  
*La Bellemont*



**La Bellemont**  
Sara Ruiz, viola da gamba  
Rafael Muñoz, tiorba  
Laura Puerto, clave

DOMINGO  
**01**  
NOVIEMBRE

**Por un plasir**  
Música ibérica para tecla

A. Mudarra (ca. 1510 - 1580)  
*Fantasia X*

A. de Cabezón (1510 - 1566)  
*Ancol que col partire*  
*Susana. Orlando*  
*Un gay bergeir. Criquillon*  
*Ye pres en grey. Criquillon*  
*Ultimi miei sospiri. Verdeloth*  
*Aiuli vous so la verdura. Lupus*  
*Duviensela*  
*Fabordón octavo tono*  
*Por un plasir. Criquillon*



F. Correa de Arauxo (1584 - 1654)  
*Tiento de cuarto tono*

J.B. Cabanilles (1644 - 1712)  
*Gallardas I*

A. Martín y Coll († ca. 1735)  
*Las Folías*

F. Máximo López (1742 - 1821)  
*Variaciones del Fandango español*



**Laura Puerto, clave**

**XIV FESTIVAL DE  
MÚSICA  
ANTIGUA  
LA LAGUNA  
2015**



VIERNES 23 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

PAVANA PARA UN SOLDADO ESPAÑOL:  
EL OCASO DEL SUEÑO IMPERIAL

SÁBADO 24 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

REPERCUSIONES  
GUITARRA CLÁSICA

VIERNES 30 OCTUBRE / 19.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

"PARA MÍ... NACIÓ DON QUIJOTE"  
PASIÓN Y ORGULLO CREADOR EN CERVANTES  
CONFERENCIA

ENTREMESES DE LA GUITARRA  
DANZAS BARROCAS E ITALIANAS PARA GUITARRA BARROCA

SÁBADO 31 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

LE GRAND & LA REINE  
MÚSICA BARROCA EN LA CORTE DEL REY SOL

DOMINGO 1 NOVIEMBRE / 12.00 h.

PATIO DE LOS CIPRESES, EX-CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

POR UN PLASIR  
MÚSICA IBÉRICA PARA TECLA

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO.



VIERNES  
**23**  
OCTUBRE

## Pavana para un soldado español: el ocaso del sueño imperial

Teatro de Filología de la ULL  
Intermedio

**Jesús Pérez Morera**  
El estilo arquitectónico en la orfebrería

**Capilla Nivariense**  
*Gaudent in caelis* (F. Guerrero, 1570)

**Alfonso Cavallé Cruz**  
¡Justicia! notario

**Capilla Nivariense**  
*Kyrie de la Misa Pro victoria* (T. L. Victoria, 1600)

**Carlos Castro Brunetto**  
La persuasión de la imagen religiosa  
en el tiempo de los Felipes

**José Antonio Ramos Arteaga**  
Ñaque cervantino I

**Capilla Nivariense**  
*Entre dos mansos arroyos* (Maestro Capitán, 1610)

**José Antonio Ramos Arteaga**  
Ñaque cervantino II

**Capilla Nivariense**  
*Yo soy la locura*, (Anónimo s. XVII)

**Carlos Brito Díaz**  
Cervantes en la cazuela: un dramaturgo sin teatros

**Capilla Nivariense**  
*Sararo de la Chacona* (J. Aranes, s. XVII - 1649)

SÁBADO  
**24**  
OCTUBRE

## Repercusiones La guitarra hispánica

**E. Lecuona (1895 - 1963)**

Danzas afrocubanas

Danza Lucumí  
La Comparsa

**V. Asencio (1908 - 1979)**

Suite Valenciana

Preludi  
Cançoneta  
Dansa

**F. M. Torroba (1891 - 1982)**

Castillos de España  
Turégano  
Torija  
Olite

**F. Tárrega (1852 - 1909)**

Recuerdos de la Alhambra

**M. Giuliani (1781 - 1829)**

Rossiniana Nº1, op. 119



Luis Alejandro García,  
guitarra clásica

VIERNES  
**30**  
OCTUBRE

## “Para mí... nació don Quijote”

Pasión y orgullo creador  
en Cervantes



Isabel Castells  
Conferencia

VIERNES  
**30**  
OCTUBRE

## Entremeses de la guitarra Danzas barrocas españolas e italianas

Entran los músicos...han de traer ensayadas  
dos mudanzas y su tamboril...

**Gaspar Sanz (1640 - 1710)**  
Pavanas al ayre español  
Españaletas  
Folias

*El endemoniado son de la zarabanda, que era  
nuevo entonces en España...*

**Domenico Pellegrini (ca. 1600 - ca. 1662)**  
Balletto Primo  
Corrente detta la Grimalda  
Sarabanda detta la Fantuzza

*Y la banda de las palomas acudió  
al reclamo de la guitarra...*

**Gaspar Sanz / Francesco Corbetta**  
(ca. 1615 - 1681)  
Marionas / Chiacona

*El canario, si lo tocan, a solas quiero bailar...*  
**Santiago de Murzia (1673 - 1739)**

Las Penas  
Folias gallegas  
El Paloteado  
Canarios

*¿Pero qué música es ésta? ¿Qué guitarras y  
sonajas pues los frailes se hacen rajas?...*

**Antonio de Santa Cruz (S. XVII)**  
Jácaras



Rafael Muñoz,  
guitarra barroca  
Xosé Saqué,  
percusión