18:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)

19:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)

Jueves

16:30 h. Teórica:

PARÁMETROS ÓPTICO-ESPACIALES

17:30 h. Prácticas:

Óptico-espaciales

- Distancia focal
- Ángulo visual
- Perspectiva
- Profundidad de campo
- 18:30 h. Prácticas:

Óptico-espaciales

(Continuación)

19:30 h. Clausura del taller

Importe Para Gastos
De Organización:

50€ para el público en general

www.racba.es
info@racba.es

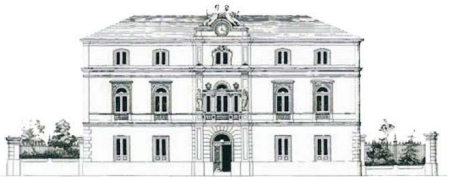
Teléfono:
922 275 375

Real Academia Canaria
de Bellas Artes
de San Miguel Arcángel

Cabildo de Tenerife

CURSOS
DE LA ACADEMIA

ASUNTOS DE LUZ Y PROFUNDIDAD.
TALLER DE ILUMINACIÓN PARA EL CINE Y LA FOTOGRAFÍA



IMPARTE

D. JUAN ANTONIO CASTAÑO

FECHA:
del 9 al 12 de diciembre de 2019

HORA:
de 16:30 a 20:30 horas

LUGAR:
Estudio de Cine
C/ Baldío, 14
Tegueste

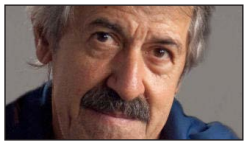
Real Academia Canaria de Bellas Artes
de San Miguel Arcángel

Curso:

Asuntos de luz y profundidad.

Imparte:

D. Juan Antonio Castaño



Del 9 al 12 de diciembre, en horario de 16:30 a 20:30 horas, se celebrará un curso/taller lumínico/óptico/espacial que será impartido por el director de fotografía Juan Antonio Castaño, Licenciado en Ciencias de la Información, Rama de Imagen, por la UCM, Miembro Activo de la AEC, (Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía) y Académico de Número de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, Sección de *Cine, Fotografía y Creación Digital*.

Juan Antonio Castaño mantiene una permanente actividad como dinamizador del medio cinematográfico en las Islas, tanto desde su faceta como director de fotografía de películas, actividad que compatibiliza con rodajes fuera del Archipiélago, como por su aplicación en el campo de la didáctica, impartiendo cursos y talleres. Castaño Collado ha sido, asimismo, el director de fotografía de cerca de cuarenta películas, entre largometrajes, cortometrajes y documentales. Por esta larga trayectoria ha recibido, de hecho, distintos premios en festivales como los de Alcalá de Henares, Madrid Imagen, Medina del Campo y Elche.

Programa:

Lunes

16:30 h. Bienvenida participantes y presentaciones

Presentación del curso

- Objetivos
- Método de trabajo

17:30 h. Teórica:

PARÁMETROS DE ILUMINACIÓN:

- Intensidad
- Calidad
- Dirección
- Color

18:30 h. Práctica:

Presentación, descripción y manejo de los distintos aparatos y accesorios de iluminación relacionados con los conceptos tratados en la teórica.

19:30 h. Teórica:

LIGHTING PLANES

Acercamiento metodológico a la tarea de iluminar según la naturaleza del motivo. Estrategias.

Martes

16:30 h. Teórica:

LIGHTING PLANES

Acercamiento metodológico a la tarea de iluminar según la naturaleza del motivo. Estrategias.

17:30 h. Estrategias en función del motivo a iluminar en cuanto a forma, naturaleza y textura.

Rostro humano, objetos opacos, translúcidos y transparentes.

18:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)

19:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)

Miércoles

16:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)

17:30 h. Práctica en interiores:

LIGHTING PLANES

(Continuación)