

CONCIERTOS  
DE  
MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM

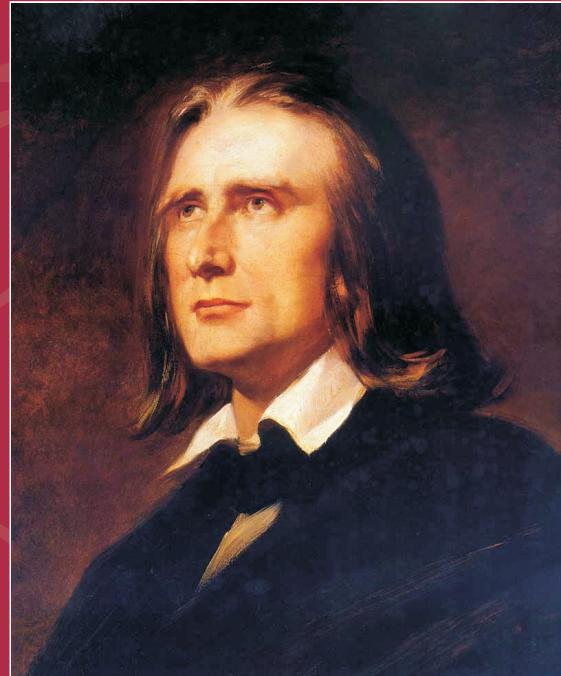


ATADEM

Colabora:



Círculo de Amistad XII de Enero



*Viaje al silencio*

con obras de J. S. Bach, F. Chopin,  
L. Vega y F. Liszt

José Luis Castillo, piano

PRÓXIMO CONCIERTO

Martes, 28 de octubre de 2014, 20:00 horas

Teatro Guimerá

Carmen Romeu, soprano

Giulio Zappa, piano

Concierto lírico: La Maja y el Ruiseñor

**Martes, 23 de septiembre de 2014**

**20:00 horas**

Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife

Calle Ruiz de Padrón, 12

38002 Santa Cruz de Tenerife



## José Luis Castillo

Este pianista grancanario, de cálido sonido y gusto exquisito en sus interpretaciones, es uno de los valores con que cuenta Canarias en este momento. Nace en Las Palmas en 1976. Estudia en el Conservatorio Superior de su ciudad natal con Esperanza Estades, finalizando en 1993 el Grado Superior de Piano con Matrícula de Honor. Amplió estudios de Piano en la Escuela Reina Sofía de Madrid con Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova, así como con Marta Gulyas en Música de Cámara, permaneciendo en este centro tres años. En 1999 fue designado alumno más sobresaliente de la Cátedra de Piano, recibiendo el galardón de su Majestad la Reina.

De Madrid se trasladó a Nueva York, donde realizó un Master de Interpretación en la *Manhattan School of Music* con Solomon Mikowsky gracias a la ayuda económica de D. Alejandro del Castillo, Conde de la Vega Grande. Estos estudios los ha combinado con clases magistrales de Emile Naoumoff, Vitaly Margulis, Karl U. Schnabel, Claude Franck, Josep Maria Colom, Rosalyn Tureck, Murray Perahia, Nicolai Lugansky, José Ramón Méndez, Menahem Pressler y Ralph Gottóny.

Ha obtenido numerosos premios tanto en concursos nacionales como internacionales, actuando como solista con la OFGC y la *Manhattan Philharmonia*, bajo la batuta de A. Leaper, L. Leighton Smith y Z. Macal. Es miembro del Trío Chromos con el que ha grabado un CD para el sello *Crystal Records*. Como solista ha grabado un CD para *El patrimonio musical hispano* de la SEDEM. En el 24 Festival de Música de Canarias realizó una gira por las Islas Canarias con obras de compositores españoles. Con la Orquesta Joven de Gran Canaria, dirigida por Z. Tytlak, interpretó la *Fantasia Coral* de Beethoven en el Auditorio Nacional de Madrid y en varias salas de Gran Canaria. En 2010 estrenó *In Paradisum*, concierto para piano y orquesta de Laura Vega en el 26 Festival de Música de Canarias con la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Recientemente ha impartido un ciclo de conferencias-conciertos para la Fundación MAPFRE Guanarteme y para la Real Academia Canaria de Bellas Artes,

que bajo el título de *Les Rarissimes* explora los repertorios pianísticos poco conocidos. Ha escrito programas de mano para la OST, la OFGC, el Festival de Música de Canarias y para el ciclo *Grandes Solistas* de Valladolid. En la actualidad realiza su tesis doctoral bajo la dirección de la Dra. Rosario Álvarez en la Universidad de La Laguna.

En su faceta docente ha coordinado el Departamento de Piano de la Escuela Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria. Desde 2002 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en su sede de la capital grancanaria.

## PROGRAMA

### I

#### **J.S.BACH (1685-1750) / F. BUSONI (1866-1924)**

*Nun komm' der Heiden Heiland* BWV 659  
*Ich ruf' zu dir; Herr Jesu Christ* BWV 639

#### **F. CHOPIN (1810-1849) / E. WILD (1915-2010)**

*Larghetto* del Concierto para piano y orquesta nº 2 en fa menor, Op. 21

#### **J.S.BACH / F. LISZT (1811-1886)**

Variaciones sobre un motivo de la Cantata *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*

### II

#### **L. VEGA (1978)**

Tres Preludios  
Sonata-Fantasía

#### **F. LISZT**

Del *Año de Peregrinaje* nº 2 (Italia):  
*Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata*