

# **SEMINARIO**

## **MÚSICA Y POLÍTICA: DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD**

---

---

### **REPRESENTACIÓN DE LA ÓPERA DE CÁMARA EN UN ACTO**

# **EL ENCARGO POLÍTICO**

*de*

## **LOTHAR SIEMENS**

**SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
14 DE DICIEMBRE DE 2010  
15'30 - 20'30 H**

### **PROGRAMA**

- 15'30 h. Miguel Salmerón (Dpto. de Filosofía)  
*Drama musical y política, tres lecturas: Mozart,  
Wagner y Siemens*  
Luis Miguel Vicente (Dpto. de Filología Española)  
*Lecturas dramáticas del libreto "El encargo político"  
en la literatura contemporánea*
- 16'10 h. Germán Labrador (Dpto. Interfacultativo de Música) -  
Germán Torrellas (Arte 4)  
*De la construcción musical a la interpretación*
- 16'50 h. Descanso
- 17'00 h. José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo de Música) -  
Luis Antonio Gutiérrez (Arquitecto - E.T.S. de Arquitectura  
de Madrid)  
*La puesta en escena en la ópera de cámara  
contemporánea*
- 17'40 h. Mesa Redonda  
Presentación: Begoña Lolo (Dpto. Interfacultativo de  
Música)  
Participantes: Andrés Ruiz Tarazona (Asesor musical del  
Ayuntamiento de Madrid)  
Lothar Siemens (Compositor-Sociedad  
Española de Musicología)  
Ana Vega Toscano (Dpto. Interfacultativo  
de Música-RNE)
- 18'40 h. Descanso
- 19'15 h. Representación de la ópera *El encargo político*  
Música y texto: Lothar Siemens

## **EL ENCARGO POLÍTICO**

**ÓPERA DE CÁMARA EN UN ACTO**  
**MÚSICA Y TEXTO: LOTHAR SIEMENS**

### **ELENCO**

Eufonio Campanúdez, compositor sinfónico-coral:

**Miguel Ángel Ruiz**, tenor

Manuel Pancorvo, Subdirector General de Cultura:

**Carmelo Cordón**, barítono

Felisa Anchieta, cantante barroquista:

**Angélica Mansilla**, mezzo coloratura

Pánfilo Barbastro, bajo vanguardista:

**Francisco Santiago**, bajo

Serafina del Portín, operista romántico-aflamencada:

**Ingartze Astuy**, mezzo coloratura

### **CAMERATA CLÁSICA ESPAÑOLA**

Igor Baranovsky, violín

Katalin Karacsony, violín

Arturo Calderón, viola

Germán Torrellas Paz, violonchelo

Alejandro Jassán, contrabajo

Elías Cepeda, flauta

Emma Mendo, oboe

Ana Fraile, fagot

Marcos Quesada, trompeta

Esther Tortosa, percusión

Xavi Castelló, percusión

**DIRECCIÓN:** Germán Torrellas

**Una producción de Arte 4, [www.arte4.es](http://www.arte4.es)**

**DIRECCIÓN:** Begoña Lolo

**SECRETARIA:** M<sup>a</sup> Luisa Luceño

### **COMITÉ ORGANIZADOR:**

Laura García

Antonio Muñoz

Belén Muñoz

Sara Angelina Pedraz

Cristina Pulido

### **INFORMACIÓN Y RESERVAS**

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Departamento Interfacultativo de Música

Módulo IV, Despacho 210.2

Telfs. 914972926 y 914976734

E-mail: [musicayculturaborbones@uam.es](mailto:musicayculturaborbones@uam.es)

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS** **GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA DE LA MÚSICA**

