

20 DE NOVIEMBRE, 12.30 H.

CONCIERTO

Oscar Martín e Irina Kadashnikova

Suite Los Planetas (1916)

op. 32

Marte, el portador de la guerra

Venus, el portador de la paz

Mercurio, el mensajero alado

Júpiter, el portador de la alegría

Saturno, el portador de la vejez

Urano, el mago

Neptuno, el místico

Gustav Holst (1874-1934)

Colabora
CONSERVATORIO
PROFESIONAL
de Música
Santa Cruz de Tenerife



www.racba.es
www.ramedtfe.es
www.rac-ciencias.org

info@racba.es

922 275 375
618 29 12 22



PARTICIPAN

Dr. D. Jorge Pla García:
“Los rovers marcianos Curiosity y Perseverance.
Implicaciones astrobiológicas”

Dr. D. Manuel Mas García:
“En el centenario de la Insulina: revisitando un hito
de la Ciencia Biomédica”

Dra. Dña. Julia de León Cruz:
“Un paseo por el vecindario: conociendo el sistema
solar”

Dr. D. Amós José García Rojas
“¿Una pandemia imprevista?”

D. Luis Angel de Benito
“Danzan nuestros arquetipos en el Abismo:
Los planetas de Holst”

CONCIERTO DE CLAUSURA:
Óscar Martín e Irina Kadashnikova

FECHA Y HORA:
Martes 9, lunes 15, martes 16, miércoles 17 y viernes 19
a las 19:30 h.

Sábado 20 de noviembre, a las 12.30 h.

LUGAR:
Sede de la Real Academia Canaria de Bellas Artes
Pza. Ireneo González 1
38004 Santa Cruz de Tenerife



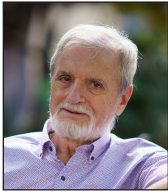
REAL ACADEMIA CANARIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL



REAL ACADEMIA DE
MEDICINA DE TENERIFE



REAL ACADEMIA CANARIA
DE CIENCIAS



9 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

CONFERENCIA

“En el centenario de la Insulina: Revisitando un hito de la ciencia biomédica”

**Imparte: Dr. D. Manuel Más
RESUMEN**

El descubrimiento de la insulina se suele datar en el verano-otoño de 1921, cuando un equipo de investigadores del laboratorio de Fisiología de la Universidad de Toronto (Canadá) obtuvo un extracto pancreático inyectable capaz de aliviar consistentemente las manifestaciones más graves de la Diabetes, primero en perros a los que se había extirpado el páncreas y, a partir del año siguiente, en humanos afectados de esta enfermedad, hasta entonces considerada mortal en la forma en que suele afectar a niños y sujetos jóvenes (actualmente conocida como tipo 1). Al principio activo se le llamó insulina y su pronta producción industrial permitió salvar miles de vidas. Ello llevó a la concesión en 1923 del Premio Nobel de Fisiología o Medicina a los líderes del equipo descubridor FG Banting y JR Macleod. Su concesión generó agrias polémicas y hasta confrontaciones personales, tanto dentro del equipo descubridor como por parte de otros investigadores de Norteamérica y Europa que reclamaron la prioridad del descubrimiento. El debate se ha prolongado hasta nuestros días. En esta presentación se resumirán los antecedentes más significativos, el desarrollo de las investigaciones que condujeron al descubrimiento y su aplicación clínica, su difusión en Europa y España, y el estado actual de la problemática de la diabetes insulínica dependiente.

15 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

CONFERENCIA

“Los rovers marcianos Curiosity y Perseverance. Implicaciones astrobiológicas”

**Imparte: Dr. D. Jorge Plá García
RESUMEN**



Aterrizar en Marte es algo extraordinariamente complejo. Sin embargo NASA ha alcanzado una tasa de éxito en aterrizajes marcianos realmente asombrosa, seis éxitos de seis intentos en los últimos diecisiete años. El rover de NASA más reciente en posarse sobre la superficie marciana, el Perseverance en Febrero de este mismo año, está equipado con una estación meteorológica española de nombre MEDA (Mars Environmental Dynamics Analyzer) junto con un conjunto de instrumentos científicos, los cuales nos están aportando resultados fascinantes. Durante la conferencia haremos una breve revisión sobre la exploración y características del planeta Marte, expondremos cuales son los principales descubrimientos con implicaciones astrobiológicas realizados por las misiones (¡incluido el metano marciano!), y explicaremos los objetivos -muchos de ellos astrobiológicos- que esperamos alcanzar con el rover Perseverance.

16 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

CONFERENCIA

“¿Una pandemia imprevista?”

**Imparte: Dr. D. Amós García Rojas
RESUMEN:**



Reflexionaremos, poniendo determinadas ideas en la presentación, sobre los elementos que han configurado y caracterizado la pandemia. Las fortalezas y debilidades en su abordaje. Cual era la situación de partida. La llegada de las vacunas y su impacto posible en el devenir del problema. Los criterios de priorización en la aplicación de estos productos. El futuro de la Covid-19 y el futuro de la vacunación frente a esta enfermedad. Una charla para la reflexión y el debate.

17 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

CONFERENCIA

“Un paseo por el vecindario: Conociendo el sistema solar”

**Imparte: Dra. Dña. Julia de León Cruz
RESUMEN:**



Nuestro Sistema Solar constituye una fuente de información de incalculable valor desde el punto de vista de la Astrofísica. El estudio de los planetas es fundamental para comprender la formación de los miles de sistemas exoplanetarios descubiertos en las últimas décadas; nuestro Sol se emplea como modelo para estudiar fenómenos físicos en otras estrellas; incluso el estudio de los objetos más pequeños, como los asteroides, puede darnos las claves del origen de la vida en la Tierra. Su cercanía nos permite enviar sondas para estudiar sus componentes con un nivel de detalle impensable para otros cuerpos celestes, como las estrellas o las galaxias. La exploración espacial es fascinante: hemos puesto rovers en Marte, explorado Plutón, visitado el núcleo de un cometa y recogido material de un asteroide para estudiarlo en nuestros laboratorios. Desde la nube de Oort hasta los asteroides potencialmente peligrosos, pasando por los gigantes helados y sus lunas, o los planetas enanos, en esta charla realizaremos un pequeño viaje por nuestro Sistema Solar para descubrir sus rarezas y sus curiosidades.

19 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

CONFERENCIA

“Danzan nuestros arquetipos en el Abismo: Los planetas de Holst:”

Imparte: D. Angel de Benito

RESUMEN:



Gustav Holst compuso su suite Los Planetas (1914-16) basado en un libro esotérico: The Art of Synthesis de Alan Leo (1912). Así que estos Planetas no van de astronomía sino de jastrología! y teosofía. Sin embargo, más allá de los horóscopos fascinantes y de las profecías de Rappel, en Holst cada planeta emerge de los confines de la noche y simboliza aspectos de nuestro interior!: Marte es nuestro “ángel destructor”, Venus seduce, Mercurio concilia los opuestos, Júpiter ennoblece, Saturno es “portador de la antigua edad”, Urano es mago, y Neptuno es la ventana al misticismo, con ecos infinitos. Por eso en Hollywood estos Planetas han tenido tanta influencia (John Williams, Hans Zimmer). Los sonidos de Holst simbolizan fuerzas primitivas y arquetípicas.