



INFORMACIÓN:

info@racba.es

922 27 53 75 / 618 29 12 22

racba.es




**Gobierno
de Canarias**

con la colaboración

CONSERVATORIO
PROFESIONAL
de *Música*
Santa Cruz de Tenerife



CONCIERTO CLAUSURA
VI JORNADAS MULTIDISCIPLINARES
DE LAS ACADEMIAS DE BELLAS ARTES, MEDICINA Y
CIENCIAS



INTERPRETES

OSCAR MARTÍN E IRINA KADASHNIKOVA

FECHA Y HORA

20 de noviembre de 2021

12.30 h.

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza Ireneo Gonzalez 1,
38002
Santa Cruz de Tenerife



REAL ACADEMIA CANARIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

BIOGRAFÍA



Óscar Martín comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla posteriormente en centros internacionales como Musikhochschule Freiburg (Alemania), Escuela Superior de Música “Reina Sofía” de Madrid y Conservatorium van Amsterdam bajo la dirección de los profesores

Tibor Szász, Vitali Berzon, Dimitri Bashkirov, Galina Eguiazarova y Jan Wijn. Ganador del Premio Manuel de Falla de Granada y del Primer Premio de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España, ha actuado en los más relevantes escenarios de España así como en Francia, Italia, Portugal, Alemania, Suiza, Dinamarca, Austria, Holanda, Bélgica, Polonia, China, Turquía, República Checa, Japón, Venezuela o Estados Unidos. Galardonado con la Medalla Isaac Albéniz 2017 en el Festival Internacional de Música de Camprodón (Girona), ha actuado como solista junto a orquestas como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Ciudad de Málaga, Zahir Ensemble, Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, Orquesta Joven de Andalucía, Oviedo Filarmonía, junto a directores como Peter Gülke, Pedro Halffter, Manuel Hernández Silva, Josep Vicent, Santiago Serrate, György Ràth, Juan Rodríguez Romero, Rubén Gimeno, Juan García, Pablo Mielgo, James Ross, Juan Luis Pérez o Günter Neuhold,

Ha sido invitado a impartir clases en instituciones como la Orquesta Joven de Andalucía, Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid), Encuentro de Música y Academia de Santander, Forum Musikae (Madrid), Academia Galamian (Málaga) o “Académies du Grand Paris” (Francia), siendo actualmente catedrático de piano en el Conservatorio Superior “Manuel Castillo” de Sevilla y codirector de las jornadas pedagógicas “Rota Piano Week” (Rota. Cádiz).

Irina Kadashnikova nace en Kemerovo (Siberia, Rusia). Comienza sus estudios de música a los 6 años con la profesora Elena Gelchinskaya. Durante sus estudios elementales fue invitada a actuar como solista con la orquesta de cámara de la ciudad de Frunse (actualmente Bishkek, Kirguistán). A la edad de 15 años ingresa en el “Instituto Estatal del Arte y la Cultura” de la Ciudad de Volgogrado (antiguo Stalingrado) pa-



ra cursar los estudios profesionales de piano bajo la dirección de la catedrática de piano L. Sukhanova, participando en diversos concursos de piano y música de cámara de la misma ciudad. Recibe consejos, a su vez, de músicos del panorama internacional como Nikolay Petrov, Eliane Rodrigues y M. Glizarova, entre otros.

Posteriormente continúa sus estudios de piano en el Conservatorio Superior “Ma-nuel Castillo” de Sevilla, con los profesores Óscar Martín, José Luis Aldea y Jesús Carrasco, y obteniendo el título de Profesora Superior de Piano.

Ha trabajado como maestra acompañante en el Conservatorio Profesional de Danza “Forteza” y como profesora de piano en el Conservatorio “Joaquín Turina”, ambos en la Comunidad de Madrid.

En la actualidad compagina diversas actividades dentro del ámbito artístico, ejerciendo como directora ejecutiva de una empresa de eventos artísticos y desarrollando, a su vez, una intensa labor en el campo de la docencia.

PROGRAMA

Suite Los Planetas (1916)

op. 32

Marte, el portador de la guerra

Venus, el portador de la paz

Mercurio, el mensajero alado

Júpiter, el portador de la alegría

Saturno, el portador de la vejez

Urano, el mago

Neptuno, el místico

Gustav Holst (1874-1934)