

Daniel Roca Arencibia

Catálogo de obras 2021

Instrumentales

- 1991: 4 Canciones (voz y piano) 6' (**Estrenadas en el R.C.S.M.M. en 1992 y en Las Palmas en 1997**)
- 3 Canciones sobre textos del "Quijote" (coro) 12' (**Estrenada por la Camerata Lacunensis en 2016**)
- 1992: Sonata en dos tiempos (piano, cello y clarinete) 9'
- Dos danzas para timbales 3'
- 1993: Cuarteto de cuerda nº 1 17' (**Estrenado en el R.C.S.M.M. en 1994**)
- "Aleste" (grupo de percusión) 7' (**Estrenada en la Sala Pradillo de Madrid en 1995**)
- 1994: Sinfonía en un tiempo (gran orquesta) 15'
- Música para el último acto del "Sueño de una noche de verano" (ópera)
- "Insomne (Passacaglia)" (grupo instrumental) 12' (**estrenada en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas en Mayo de 2002**)
- 1995 "Pameos y Meopas" (sobre textos de J. Cortázar) (tenor y grupo instrumental) 14' **Premio de Composición de la Fundación "Jacinto e Inocencio Guerrero" 1995. Estrenada en el Auditorio Nacional de Madrid en 1996. Estreno en Canarias en Mayo de 2006.**
- "Zarabanda modernista" para cello solo (**Este**
- 1995-96 Ciclo de obras corales sobre canciones populares españolas:
- Nana Extremeña (**Estrenada en Las Palmas en 2010 por la Camerata Lacunensis dirigida por José Herrero**)
- La Pájara Pinta (Fuerteventura)
- Ronda Salmantina

- Estudios para piano números 1-4 (**Estrenados por Francisco Martínez Ramos en el Auditorio “Alfredo Kraus” en 1.998**) (**Editados en CD por el sello RALS por Manuel Escalante en 2004**)
- 1997 **"Variaciones sobre un tema implícito" para 13 instrumentos de cuerda 13'**
Mención de Honor en el I Premio de Composición “Isla de La Gomera” (Estrenada en Barcelona en Febrero de 1999, grabada en CD en el sello RALS y estrenada en Canarias en 2000)
- 1998 Estudio para piano nº 5 (**Estrenado por Oliver Curbelo en el Auditorio “Alfredo Kraus” en 2000**) (**Editado en CD por el sello RALS por Manuel Escalante en 2004**)
- Tres movimientos para sexteto de viento (**Estrenado en el Auditorio de Zaragoza por el grupo ENIGMA dirigido por Juan José Olives en 2004**) (**Editado en CD por el sello RALS**)
- 1999 **”Impromptu afrancesado” para piano a cuatro manos, música doméstica (estrenado en Diciembre de 2002 en Las Palmas de G. C. y editado en CD por el sello RALS)**
- Estudio para piano nº 6 (**Editado en CD por el sello RALS por Manuel Escalante en 2004**)
- ”Para piano”, obra abierta a partir de los “7 Estudios para piano” 4 (Estrenado por Francisco Martínez Ramos en el Auditorio “Alfredo Kraus” en 1.998) (Editado en CD por el sello RALS por Manuel Escalante en 2004) PUBLICADA EN LA EDITORIAL PERIFERIA SHEET MUSIC**
- Música incidental original y arreglada para el espectáculo para niños “La casa del silencio” (**Estrenada en abril de 1999 dentro de los “Conciertos en Familia” de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**)
- 2000: **”Divertimento” para dos percusionistas (estrenado en Junio de 2001 en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas)**
- Cuarteto de cuerda nº 2 (**estrenado en Noviembre 2002 como encargo del Premio de Composición “Celegio de España-INAEM” en el Colegio de España en París**) (**Editado en CD por el sello RALS**)
- 2001: **"Artefactum 33", encargo del XVIII Festival de Música de Canarias (Estrenada en Enero de 2002 por Victor Pablo con la Orquesta Sinfónica de**

Tenerife) PUBLICADA POR EMEC - Estrenada la coreografía sobre esta obra por el ballet de Gelu Barbu en Las Palmas en 2004

- 2004: "World Sounds to Discover" para grupo de música étnica y orquesta de cámara, encargada por ISME (International Society for Music Education) para su Conferencia Internacional celebrada en el Auditorio de Tenerife **(Estrenada en Julio de 2004 en el Auditorio de Tenerife a cargo del grupo Ghandara y orquesta de cámara dirigida por Patrick Dhoumeng)**
- "Fantasía sobre un "Arrorró" herreño" para dos violines **(estrenada en Berlin en 2011)**
- 2006: "Cantos de Guerea": 3 Canciones sobre "Helor" de Arturo Maccanti **(estrenadas en 2007 en Santa Cruz de Tenerife por María Orán y Chiqui Martín)**
- 2007: "Reflexión sobre un motivo de J. Guerrero" (piano) **(encargo de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Editada en CD y partitura por TRITÓ y estrenada por Xiaofeng Wu en noviembre de 2008)**
- 2008 "La Pájara Pinta" (Fuerteventura), versión para cuarteto de cuerdas **(Estrenada en el acto institucional del Gobierno de Canarias para el Día de Canarias 2008)**
- "Cuerdas al aire" (Preludio) para orquesta de cuerdas, **(Estrenada por la Hungarian Chamber Orchestra dirigida por Alberto Roque en noviembre de 2008 en una gira por 10 capitales europeas.)**
- "La Pájara Pinta" (Fuerteventura), versión para 2 trompetas y piano
- 2009 Arreglos sobre la "Malagueña de Tenerife" y el "Romance de la Huida a Egipto" (La Gomera) (cl, tpa, voz, pno, guit, bajo y perc) **(Estrenada en el acto institucional del Gobierno de Canarias para el Día de Canarias 2009)**
- 2010 "Fantasía Liverpool" para orquesta juvenil de cuerda **(Estrenada por la Agrupación Elemental de Cuerda de la OFGC en diciembre de 2010)**
- 2011 "Variation einer Variation" para el "Rosario de obra nueva" con motivo del nombramiento de Dña. Rosario Álvarez como Socia de Honor de Promuscan. **(Estrenada en 2011 en Las Palmas de Gran Canaria por Sara Verona)**

- 2014 “Valses dorados” para dos violines y violoncello (**estrenadas en 2014 para la celebración del 50 aniversario de boda de sus padres Daniel Roca Suárez y Yolanda Arencibia Santana.**)
- 2015 Arregló de “Un Punto Azul”, canción original de Aristides Moreno (**Estrenada en 2015 en el concierto “Punto Árgido” con la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la ULPGC**)
Arreglo de “Verdad Amarga”, bolero (**Estrenado en 2016 el Concierto de Navidad de Los Gofiones y la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la ULPGC**)
- 2016 Versión orquestal de “Fantasía Liverpool”, basada en temas de The Beatles. (**Estrenada en 2016 el concierto “Rock Sinfónico II” de la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la ULPGC**)
- Nueva música incidental original y arreglos para la nueva versión de “La casa del silencio” espectáculo pedagógico. (**Estrenada en 2016 en el Auditorio Alfredo Kraus, dentro del ciclo “Conciertos en Familia” de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**)
- Nueva versión de “3 Poemas de D. Quijote” para coro mixto para el concierto del 400 aniversario de Cervantes de la RACBA (**Estrenada en 2016 Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria a cargo de la Camerata Lacunensis**)
- “Asleep, my love”, para flauta sola para acompañar el recitado del monólogo del mismo nombre del personaje de Flute/Thisbe en el “Sueño de una noche de verana” de Shakespeare. (**Estrenada en 2016 en Roma**)
- Tres composiciones basadas en obras clásicas y modernas para el evento BTU-Nightflight, encargo de Business Travel Unlimited (Austria): “Summer Thriller”, “Schumanns Kuss” y “Tango:Impossible” (**Estreno en 2016 a cargo de Juan Barahona y María Florea en dicho evento en Graz (Austria)**)
- “Paseamiento por Triana” para flauta, clarinete, piano, violín y violoncello (**Estrenado en el 2017 en el seminario “La ciudad escuchada” organizado por Mapfre Guanarteme**)
- “Asleep my Love 2” para flauta, vibráfono y recitador opcional, para el Trio Martín. **Estrenada en el concierto FAIC-Promuscan de 2016 (Las Palmas de Gran Canaria)**

- 2017 Arreglo coral de “Christmas in Maspalomas”, canción original de Loewis González
- Versión para guitarra y flauta del “Impromptu afrancesado” original para cuatro manos.
- 2018 Compositor residenete del proyecto “De Acorde” de inclusión social. Composición de la música original para el espectáculo “Quiero tocar la trompeta” **(Estrenado en 2018 en la sede de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria).**
- “No me voy” para coro mixto, basado en un soneto de Lothar Siemens
- 2019 “Escucha la caracola” para coro de voces blancas o coro femenino, basado en un poema de Inma Arroyo.
- “En la sala de conciertos”, romanza sin palabras para piano basado en un poema de Lothar Siemens **(Estrenada por Jose Luis Castillo en 2019 en el CSMC)**
- Tres arreglos de músicas populares para el espectáculo “Cosmos” del grupo popular “Bohemia Lanzarote”: “Serenata para la tierra de uno”, “Todo cambia” y “Malagueñas de Lanzarote” **(Estrenada en 2019)**
- Arreglo coral de “You take my breath away” del grupo Queen
- 2020 “Contravariaciones sobre “Tres morillas m’enamoran en Jaén”, para piano, violín y violoncello **(Estrenado en 2020 en la Fundación Mapfre Guanarteme en concierto de la RACBA)**
- Nueva versión coral de “La Pájara Pinta (Fuerteventura)” **Premio de Composición Coral de Canarias al mejor arreglo de obra popular 2021**
- “Lamento del Cabrero” para coro mixto (basado en cantos de trabajos recopilados por Lothar Siemens
- “La voz del bucio” para coro de voces blancas o coro femenino, basado en un poema de Inma Arroyo (nueva versión de “Escucha la caracola”)
- 2021 “Blanca flor eterna” para soprano y piano, basado en un soneto de Lothar Siemens

“En la sala de conciertos”, para soprano y piano basado en un soneto de Lothar Siemens

Electroacústicas y mixtas:

- 1992 "O.S.T." (cinta) 7' (**Estrenada en el R.C.S.M.M. en 1992**)
- 1994: "Marimba Game" (marimba y cinta) 6'30'' (**Estrenada en el RCSMM en 1994 y reinterpretada en el Festival Punto de Encuentro III**)
- 1997: “Música en cinta/Globus” para cinta digital cuadrafónica 5'33” **Estrenada en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas en Octubre de 1997, dentro del VI Festival “Punto de Encuentro” de Música Electroacústica**
- 1999: “Globus II” para soporte digital **Estreno el 26 de Octubre en Madrid dentro del VIII Festival Punto de Encuentro**
- 2003: “Desde el piano” para medios digitales.
- 2006: “Música en cinta/JH” para cinta digital cuadrafónica 4'05” (**Estreanada en el Salón de Actos del Museo Canario**)
- 2007: “Laptopart” improvisación en grupo con medios sonoros y visuales electrónicos 45' (**Estrenada en el Planetario del Museo Elder de la Ciencia de Las Palmas de Gran Canaria, editada en DVD en 2010**)

2008: “H2O” espectáculo multidisciplinar de improvisación en grupo con medios sonoros y visuales electrónicos 45’ (**Estrenada en la Plaza de Aragón de la Exposición Universal del Agua de Zaragoza**)

“Doldrums” espectáculo multidisciplinar de improvisación en grupo con medios sonoros y visuales electrónicos 30’ (**Estrenada en el Planetario del Museo Elder de la Ciencia de Las Palmas de Gran Canaria**)

2009: “Spheres” espectáculo multidisciplinar de improvisación en grupo con medios sonoros y visuales electrónicos 55’ (**Estrenada en el Planetario del Museo Elder de la Ciencia de Las Palmas de Gran Canaria, editada en DVD en 2011**))