



Para más información:

racba.es
info@racba.es
922 27 53 75 / 618 29 12 22



A detailed black and white botanical illustration of a passion flower, showing its complex structure and surrounding leaves. Overlaid on the bottom right is a black bar with white text: "CURSOS DE LA ACADEMIA", "III CURSO", and "DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN BOTÁNICA".



IMPARTE
MARTA CHIRINO

FECHA:

Del 3 al 5 de noviembre, 17:00 a 20:00 horas

6 de noviembre, de 11:00 a 14:00 horas

LUGAR:

Sede de la Real Academia Canaria de Bellas Artes

INSCRIPCIÓN:

info@racba.es

922 275 375 / 618 29 12 22



BIOGRAFIA



Marta Chirino es Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialidad Ambiental

Completó su formación artística con cuatro cursos en la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM) y en diferentes academias de dibujo.

Desde 1998 es artista botánica miembro de "The Society of Botanical Artists (SBA)" (UK).

En 1999 fue galardonada con la Medalla de Oro por "The Royal Horticultural Society", UK. (Proyecto ilustrado sobre la Flora Acuática de Castilla-La Mancha).

En 2010 recibió el "Margaret Stevens Award" y el "SBA, Certificate of Botanical Merit" (Reconocimientos por su compromiso medioambiental y estudios botánicos a través de la ilustración científica).

En 2016 fue nominada ("highly commended") por la "The Society of Botanical Artists" para el "The Joyce Cuming Presentation Award".

Entre 1987 y 2020 colaboró como ilustradora científica en proyectos de investigación dirigidos a la divulgación para el Real Jardín Botánico CSIC, de Madrid y otros organismos oficiales.

En el año 2009 comenzó a impartir Talleres de Dibujo Botánico (Real Jardín Botánico CSIC, de Madrid, Jardín Botánico Atlántico de Gijón, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Asociación Artistas Visuales de Canarias, Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel de Santa Cruz de Tenerife, etc.).

Entre 2015 y 2019, fue Vicepresidenta de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino pasando a ser Presidenta de dicha Fundación a finales de marzo de 2019.

Es comisaria, coordinadora de imagen, diseño y producción de distintos proyectos, destacando la exposición "Tulipa, Tulipae. El tulipán ilustrado" (Real Jardín Botánico de Madrid y The Society of Botanical Artists, 2018).

Marta Chirino Argenta expone su obra artística desde 2001 de manera individual y colectiva.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 3:

^B Introducción y preparación del material.

La ilustración botánica.

El artista botánico.

Libros

Empezamos a dibujar líneas básicas de dibujo.

Introducción al dibujo a tinta

JUEVES 4:

El plano.

Líneas de dibujo.

Las proporciones.

Referencias externas.

La sombra.

VIERNES 5:

^C 1 cm Hojas en movimiento.

Piña (Pino): Fibonacci.

Dibujo a lápiz.

SÁBADO 6:

Repasamos lo aprendido.

Nuez o capsula de amapola.

^E 1 mm Distintas texturas. Corteza.

Lápices blandos.

El paisaje, Flor o fruto de temporada.

Lápiz/barrita de grafito

A-Pistia stratiotes B-Nymphaea mexicana C-Eichornia crassipes

D-Ludwigia grandiflora E-Ludwigia repens