

LAURA VEGA. LISTADO CRONOLÓGICO DE OBRAS (1998-2020)

- 1) Fuga para piano a 4 manos (1998)
- 2) Suite para quinteto de viento (1999)
- 3.a) Sonatina para oboe y piano (1999)
- 3.b) Sonatina para clarinete requinto y piano (adaptación de la parte original de oboe a clarinete requinto)
- 4) Pequeño rondó para saxofón soprano y piano (1999)
- 5) TYTLAK (2001) para violonchelo
- 6) 4 Piezas para piano (2001)
- 7) Cuarteto de cuerda nº 1 (2002)
- 8) Canto a la muerte de un padre para mezzosoprano y flauta (2002)
- 9) Nacimiento de la pintura y la danza para clarinete en si b, dijeriduj, campanas y cuencos tibetanos (2003)
- 10) LOTHAR COLLAGE, lucubraciones en torno al *la* (2004) miniaturas para violonchelo
- 11) Lucubraciones monocromáticas para violín, violonchelo y piano (2005)
- 12) Homenajes para piano (2005)
- 13) Sensaciones discursivas para clarinete, violín, viola, violonchelo, percusión y piano (2006)
- 14) Poemas de Elvireta Escobio para soprano y piano (2006)
- 15) Concierto para oboe y dos grupos orquestales (2006)
- 16) Homenajes II para viola (o violonchelo) y piano (2007)
- 17) Homenajes III para trompeta en si b, violonchelo y piano (2007)
- 18) Imágenes de una isla para orquesta y silbo gomero (2007)
- 19) Arquitectura de tu pensar para flauta y violonchelo (2007)
- 20.a) Más allá de los sueños para soprano y órgano (2008)
- 20.b) Más allá de los sueños para órgano (2008)
- 20.c) Más allá de los sueños para piano (2008)
- 21) Homúnculo, sombrero de la redención humana para violín, violonchelo y piano (2008)
- 22) Poemas de Elvireta Escobio para soprano y orquesta de cuerda (2008)
- 23) In paradisum, concierto para piano y orquesta (2009)
- 24) Más allá de los árboles para piano (mano izquierda) (2009)
- 25) El hombre que plantaba árboles...I *in memoriam* Francisco Brito, para guitarra (2010)
- 26) Brahmsiana, fanfarria para metales y timbales (2010)
- 27) El hombre que plantaba árboles... II *in memoriam* Francisco Brito, para clarinete y guitarra (2010)
- 28) Laberintos para clarinete y piano (2010)
- 29) Nubes que navegan apaciblemente hacia lo desconocido... para piano y sexteto de cuerda (2011)
- 30) Pater noster para coro mixto y orquesta de cuerda (2011)
- 31.a) Más allá de la noche que me cubre...I para arpa (2011)

- 31.b) Más allá de la noche que me cubre... II para dos percusionistas (2014)
- 32) Tres preludios para piano (2011)
- 33) A las puertas de la mar para clarinete, percusión y piano (2011)
- 34) Luz de tinieblas para dos violoncellos, dos contrabajos y piano (2012)
- 35) Elegía olvidada para contrabajo (2012)
- 36) Viaje al silencio para clarinete, violoncello, percusión y piano (2012)
- 37) Impromptu para piano (2012)
- 38) Arc-en-ciel para clarinete y piano (2012)
- 39) Mararía. Oratorio en 19 escenas basado en la novela de Rafael Arozarena (2013)
- 40.a) De un lejano amor para clarinete y piano (2013)
- 40.b) De un lejano amor (2ª versión para violonchelo y piano) (2014)
- 40.c) De un lejano amor (3ª versión para violín y piano) (2014)
- 40.d) De un lejano amor (4ª versión para contratenor, clarinete y piano) (2015)
- 40.e) De un lejano amor (5ª versión para clarinete, orquesta de cuerda y piano) (2019)
- 41) Sonata – fantasía para piano (2013)
- 42) Alone. Meditación para violín solo (2014)
- 43.a) Las lágrimas de El Greco para violín, violonchelo y contrabajo (2014)
- 43.b) Las lágrimas de El Greco para dos violines y violonchelo (2015)
- 44) Ángel de Luz, doble concierto para percusión, orquesta de cuerda y arpa (2014-2015)
- 45) Esencia de luz para orquesta (2015)
- 46) Páginas de arena para violonchelo y piano (2015)
- 47.a) *Galatea* para recitador, mezzosoprano y piano (2016)
- 47.b) *Galatea* para recitador, soprano y piano (2016)
- 48. a) Elogio de la luz y de la sombra para saxofón alto y piano (2016)
- 48. b) Elogio de la luz y de la sombra para saxofón alto y orquesta de cámara (2017)
- 49) Cuatro miradas a un infinito limitado para oboe (o clarinete en si b), violonchelo y piano (2016)
- 50) *Ist dies etwa der Tod?* para viola d'amore y piano, *in memoriam* Lothar Siemens (2017)
- 51) En el silencio... para dos pianos y dos percusionistas (2017)
- 52) Cuando los colores suenan para saxofón alto y saxofón tenor (2017)
- 53) Ni neu para clarinete, violín y piano (2018)
- 54.a) Paraísos perdidos para violín y violonchelo (2018)
- 54.b) Paraísos perdidos II para violín, violonchelo y piano (2019)
- 54.c) Paraísos perdidos III para violín, viola, violonchelo y piano (2019)
- 55) Lágrimas del que ama para violín y arpa (2018)
- 56) La Consagración del Perfume para dos percusionistas (2019)
- 57) Poema a un amor eterno para piano (2020)
- 58) Galdosiana para orquesta (2020)