



Más información en:

racba.es

Teléfono:
922 275 375



REAL ACADEMIA CANARIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL



Diócesis
Nivariense



CONCIERTOS DE LA ACADEMIA

CONCIERTO DE ÓRGANO Y OBOE



INTÉRPRETES

Marta Miranda Pérez (órgano)
Lexa Mayón Araujo (oboe)

FECHA:
Sábado, 12 de junio de 2021

HORA:
19:30 horas

LUGAR:
Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción
Plaza de la Concepción, 11
38201. San Cristóbal de La Laguna



REAL ACADEMIA CANARIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL



Marta Miranda Pérez nace en Las Palmas de Gran Canaria el 29 de mayo de 1999, donde comenzó recibiendo clases de piano en la Escuela Municipal de Las Palmas de Gran Canaria con Gema Domínguez Santana. A la edad de ocho años accede al Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria en segundo de elemental.

Al finalizar el grado elemental, accede al grado profesional de órgano con el profesor Volodymyr Kotenko Trokhymenko. A su vez, cursa el grado profesional de piano en el Conservatorio Profesional de Música Arenas- Albéniz. Terminando el grado profesional con matrícula de honor.

En 2018 accede al Conservatorio Superior de Música de Canarias para continuar sus estudios de interpretación de órgano con el profesor Volodymyr Kotenko.

Ha sido organista de la Parroquia de San Bernardo (Ermita de San Telmo). Además, ha participado en numerosas agrupaciones camerísticas a lo largo de los cursos. Recibiendo, también, clases de bajo continuo con Mar Tejadas.

Actualmente cursa tercero en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Y, recientemente, ha sido aceptada en el Prince Claus Conservatoire de Groningen en Holanda para estudiar el último curso de superior a través de la beca Erasmus.

Lexa Mayón Araujo nace el 25 de febrero del año 1996 en la provincia de Cienfuegos, Cuba. A la edad de 10 años comienza sus estudios de Oboe (nivel elemental) en la Escuela Vocacional de Arte Alfonso Pérez Isaac de la provincia de Matanzas. En el año 2010 es seleccionada para formar parte de una orquesta estudiantil que mediante un programa de intercambio cultural da varios conciertos en la provincia Rusa: Samara.



En el año 2011 supera los exámenes de acceso al nivel profesional con una nota media de 9,5/10. Cursa sus estudios profesionales hasta el año 2015, durante

este tiempo forma parte de una orquesta llamada *Selva Virgen* que actuaba cuatro veces por semana en las cadenas Hoteleras de Varadero (una de las regiones turísticas más relevantes de Cuba).

En el año 2018 se traslada a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria donde comienza a prepararse para acceder al conservatorio Superior de música de Canarias. Se examina en 2020 accediendo al mismo. Actualmente es alumna de primer curso de Oboe en dicho centro. Forma parte de la orquesta joven de Las Palmas de Gran Canaria.

PROGRAMA

D. Buxtehude (1637-1707)

Preludio y fuga en sol menor

G. F. Händel (1685-1759)

Sonata en fa mayor para oboe y bajo continuo

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio coral “An Wasserflüssen Babylon”

J. L. Krebs (1713-1780)

Fantasia en fa menor para oboe y órgano

J. S. Bach (1685-1750)

Coral Schübler “Wachet auf, ruft uns die Stimme”

César Franck (1822-1890)

Coral no 1 en mi mayor

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies

Piotr Grinholc (1966)

Toccata para oboe y órgano en re mayor