



Más información en:

[www.racba.es](http://www.racba.es)  
[info@racba.es](mailto:info@racba.es)

Teléfonos:  
922 275 375  
618 291 222

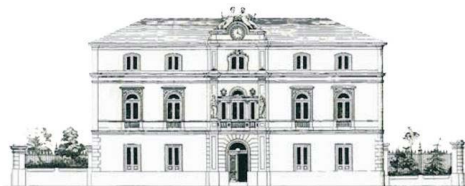


REAL ACADEMIA CANARIA  
DE BELLAS ARTES  
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL



CONCIERTOS EN LA ACADEMIA

## Quintetos para el Conde Quintetos con dos violas IV, V y VI de José Palomino



INTÉRPRETES

## El Afecto Ilustrado

FECHA:  
Jueves, 15 de julio de 2021

HORA:  
12:30 horas

LUGAR:  
Real Academia Canaria de Bellas Artes  
de San Miguel Arcángel  
Plaza de Ireneo González, 1, bajo izquierda  
38002 - Santa Cruz de Tenerife



REAL ACADEMIA CANARIA  
DE BELLAS ARTES  
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

---

## Quintetos para el Conde. Quintetos con dos violas IV, V y VI de José Palomino

José Palomino (Madrid, 1753-Las Palmas, 1810), destacó como magnífico violinista en la Corte Ilustrada de Madrid. Nacido en el seno de una familia de artistas, pronto ingresa en la Real Capilla de Palacio. Poco se sabe de su renuncia al puesto y su marcha a Lisboa en 1773, donde entra a trabajar en la Capilla portuguesa, al servicio de la Familia Real lusa. Cuando las tropas de Napoleón invaden Portugal, y la regia familia huye a Brasil, José Palomino acepta el cargo que la Catedral de Santa Ana de Las Palmas le ofrece como Maestro de Capilla. Antes de su marcha a Gran Canaria, donde moriría en 1810, Palomino compone seis quintetos dedicados al Conde de Fernán Núñez (1742-1795), embajador de España en Portugal. La música de Palomino goza de un gesto refinado y justo, y de un juego armónico sublime, solamente comparable a las más destacadas obras musicales de la Europa del momento.

### El Afecto Ilustrado

Fundado en el año 2012, El Afecto Ilustrado nace como un grupo de cámara innovador y versátil, cuya filosofía es presentar y acercar al público una interpretación históricamente informada del repertorio comprendido entre los siglos XVII y XIX, de una forma próxima y tangible.

Miembro de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA), el ensamble está integrado por profesionales que despuntan en el panorama musical nacional e internacional. Sus componentes, activos en los principales grupos del país, en la docencia, o como solistas, suponen un compendio de ideas y ópticas que convierten los proyectos de El Afecto Ilustrado en experiencias únicas e inspiradoras para el oyente.

Con formatos de concierto poco explorados, el objetivo de El Afecto Ilustrado pasa por difundir programas de un alto nivel de calidad interpretativa, precisión histórica y respeto a las fuentes originales, siempre utilizando instrumentos originales o réplicas.

---

---

## PROGRAMA

### José Palomino 1753-1810

#### Quinteto N° 4 en Mi menor

*Andante con moto*

*Minuetto. Allero piú tosto*

*Andante largo*

*Allegro presto*

#### Quinteto n° 5 en Do menor

*Allegro cómodo*

*Andante*

*Presto*

#### Quinteto n° 6 en Re mayor

*Largo. Allegro spiritoso*

*Minuetto*

*Andante con variaciones*

*Allegro presto*

---

### *El Afecto Ilustrado*

Adrián Linares, violín I

Lorena Padrón, violín II

Iván Sáez, viola I

Melchor García, viola II

Diego Pérez, violonchelo

---